

MUNDO GRÁFICO

LA EDUCACIÓN INFANTIL DE LA REPÚBLICA

S. E. el Presidente de la República dialogando con una de las niñas alumnas del grupo Escolar «Rosario Acuña» durante el acto inaugural, efectuado el día 11 del corriente, aniversario de la primera República Española (Fot. Alfonso)





PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento ideal para los enfermos, lo mismo que para los sanos, el Phoscao constituye un ayudante alimento precioso para todos aquellos quienes se entregan a ejercicios deportivos.

EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

Cierto—ha dicho una señora respetable—: el Mundo podría ser muy bello y muy tranquilo. Bastaría con que todos los que lo habitan pensasen lo mismo y cumpliesen escrupulosamente sus deberes.

—¡Ah! ¡Ya lo creo!—ha interrumpido un señor también respetable—. ¡Si todos los seres humanos fuesen como usted...!

Y yo, después de separarme de tan excelentes amigos, me he echado a pensar lo que sería el Mundo si todos los seres humanos fuesen como *Doña Jerónima*, persona a quien considero como una de las más dignas que he encontrado en mi vida, ya sobrado larga. Todos los hombres buenos, justos y benéficos, como ordenaban los patriotas de las Cortes de Cádiz; todos amantes del orden, del reposo, respetuosos con cosas y personas, abnegados, fieles creyentes... Sería como volver a aquel Paraíso terrenal, tan parecido al clásico jardín de las Hespérides, de que fueron arrojados nuestros primeros padres por no parecerse precisamente a *Doña Jerónima*.

Desde luego, si todos fuésemos como mi respetable amiga, no haría falta Guardia civil, ni magistrados, ni Ejército, puesto que nadie cometería delito alguno, ni pensaría en turbar la paz sobre la tierra. Tampoco serían menester carceleros, ni siquiera Tribunales de orden civil, puesto que nadie faltaría a sus compromisos y todos cederían gustosos sus derechos. Las oficinas recaudatorias serían inútiles, porque los contribuyentes enviarían las sumas a que ascendiesen los impuestos con tal fidelidad, que haría la comprobación innecesaria. Observadas fielmente las Ordenanzas municipales, sobrarían guardias y agentes. Claro es que también estarían de más los fabricantes de bebidas alcohólicas, puesto que su consumo es malsano y rechazado, por ende, por *Doña Jerónima*. También serían suprimidas todas las diversiones nocturnas. Es mucho más sano y austero acostarse con las gallinas. En cuanto a las corridas bárbaras de toros, el boxeo, las carreras de caballos y ejercicios peligrosos, desaparecerían automáticamente.

Al llegar aquí no he podido menos de pensar que si el mundo entero se compusiese de individuos parecidos a mi anciana amiga, quedaría demasiada gente sin ocupación. Y no se diga que podría dedicarse a otras actividades, porque los parados en el Mundo son ya tantos, que constituyen un grave peligro para la paz social. Por otra parte, ¿a qué ocupación se consagrarían? Mi amiga, modelo de virtud y de ciencia práctica, come muy poco, convencida de que ello es altamente higiénico, y de que, como decía el Ingenioso Hidalgo, toda enfermedad se fragua en la oficina del estómago. Se alimenta casi exclusivamente de legumbres y frutas. ¡Adiós ganadería, industria de carnes, tiendas lujosas de manjares caros exóticos, fabricantes de bebidas y de golosinas! No más muebles

Del ambiente y de la vida
¡Si todos fuesen así!

inútiles, ni viviendas enormes, ni vestidos lujosos. Sobrarían encajes, terciopelos, sedas, joyas, etc., etc. Es decir, que la mitad de los nacidos se quedarían sin tener en qué trabajar y, por consiguiente, sin comer.

Se me dirá que sería bueno que todo el mundo fuese como *Doña Jerónima*, únicamente en lo moral; pero es que la perfección moral implica la supresión de muchas cosas que sirven para dar ocupación a millones de obreros. Pensemos en otra persona cualquiera, todavía más perfecta; vamos al llamado *estado perfecto*, que es el de castidad. Pues si todo el mundo fuese casto, pero de veras, no como suponía Diderot, entonces se acabaría la existencia, y los hombres ya no se parecerían a *Doña Jerónima*, ni a su santo Patrón, el del Yermo, ni a nadie, porque el Mundo se habría acabado.

No; no es bueno desear que todas las personas se parezcan demasiado, ni que se ajusten a la imitación de un modelo determinado, por excelente que sea. Es bien que haya en el planeta gustos diferentes, tendencias opuestas y hasta buenos y malos, como es conveniente que haya luz y sombra, colores vivos y

apagados y contrastes que hagan realzar los valores materiales y psíquicos. Muchas veces, oyendo por la radio la música del *jazz-band* de los hoteles más de moda, aturrido por las disonancias absurdas, los estrépitos injustificados y el gusto de la danza al paso de la zorra o del oso y de la algarazaxofónica, siempre en dos

por cuatro, pienso que todos menos yo están locos en el Universo; pero luego imagino una sociedad entera de mis gustos. Veo cerrados los hoteles, silencioso el Mundo, y a todos los humanos pensativos, como yo, en un sillón, con la mano puesta en la frente y enjugando de vez en cuando un lagrimón. Y comprendo que eso no puede ser. ¡Bailad, monitos, bailad! Ya os lo dirán de misas. Entre tanto, hay que divertirse y dejar a los amigos de *Doña Jerónima* pensar lo que sería un Mundo de viejas reumáticas y de ancianos gruñones en que no hiciera falta Guardia civil, ni de Asalto, pero en el cual tampoco hubiera nadie capaz de sacrificarse por un ideal. Una vida parecida a la del lorito real, que dormita frente al sillón conventual de mi vieja amiga, y que, de vez en cuando, grita, con voz metálica y nasal: «¡Buen viaje!», como si presagiase el próximo viaje de todos los caninos caducos a la Eternidad.

¡Si todos fuésemos como *Doña Jerónima*! Hay que desechar esa aspiración. Siendo todos parecidos de carácter, de ideaciones y de propósitos, no sería emprendida ninguna nueva empresa, ni descubierto ningún progreso material. ¿Para qué? Lo que sirve de acicate a la actividad humana es precisamente la conciencia de nuestra imperfección, el deseo de mejoramiento, el afán innato de innovar y de que el Mundo de hoy en nada se parezca al de ayer, y mucho menos al de mañana. Es necesario que no seamos perfectos, para que deseemos la perfección y para que procuremos todos los días conquistarla. «No es digno—ha dicho Goethe—de la libertad ni de la vida quien no sabe conquistarla a diario.» Un Mundo de sabios sería también tan funesto como otro de resignados inactivos. Hay entre todos los nacidos corrientes psíquicas que no lanzan chispas sino en presencia de polos opuestos. Todo igual sería despreciable, por bueno que fuese. Parecería una nota lánguida de violín cremonense, dulce, subyugadora, romántica; pero que prolongada indefinidamente, sería para los oídos un suplicio dantesco.

No; dejemos a *Doña Jerónima* ser cual es, y seamos de otra manera. ¿De cuál? De la que nos parezca mejor. Antes que un refugio de jerónimos conviene que sea el Mundo incluso un *Pandemonio*, como el de Milton, en que hay que achicarse para entrar, pero dentro del cual cada uno de los que en él habitan hace lo posible por engrandecerse.

ANTONIO ZOZAYA

Ediciones elegantes y modernas

NUMEROS EXTRAORDINARIOS DE
PERIÓDICOS. · CATÁLOGOS.
REVISTAS. · TARJETAS
POSTALES
FOLLETOS,
ETC.

Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte contemporáneo), usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda.

Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, nuestros talleres le harán toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía, en negro o en varios colores, a precios muy equitativos.

Consulte
por carta o
por teléfono a

HERMOSILLA, 57

Teléf. 57885. Apartado 571

M A D R I D

PRENSA GRÁFICA, S. A.

ACTUALIDADES VARIAS DE MADRID



Grupo de concurrentes al banquete celebrado en honor del subsecretario de Hacienda y presidente de la Comisión de Presupuestos, don Isidoro Vergara, con asistencia del jefe del Gobierno, varios ministros y numerosos funcionarios de Hacienda (Fot. Videia)



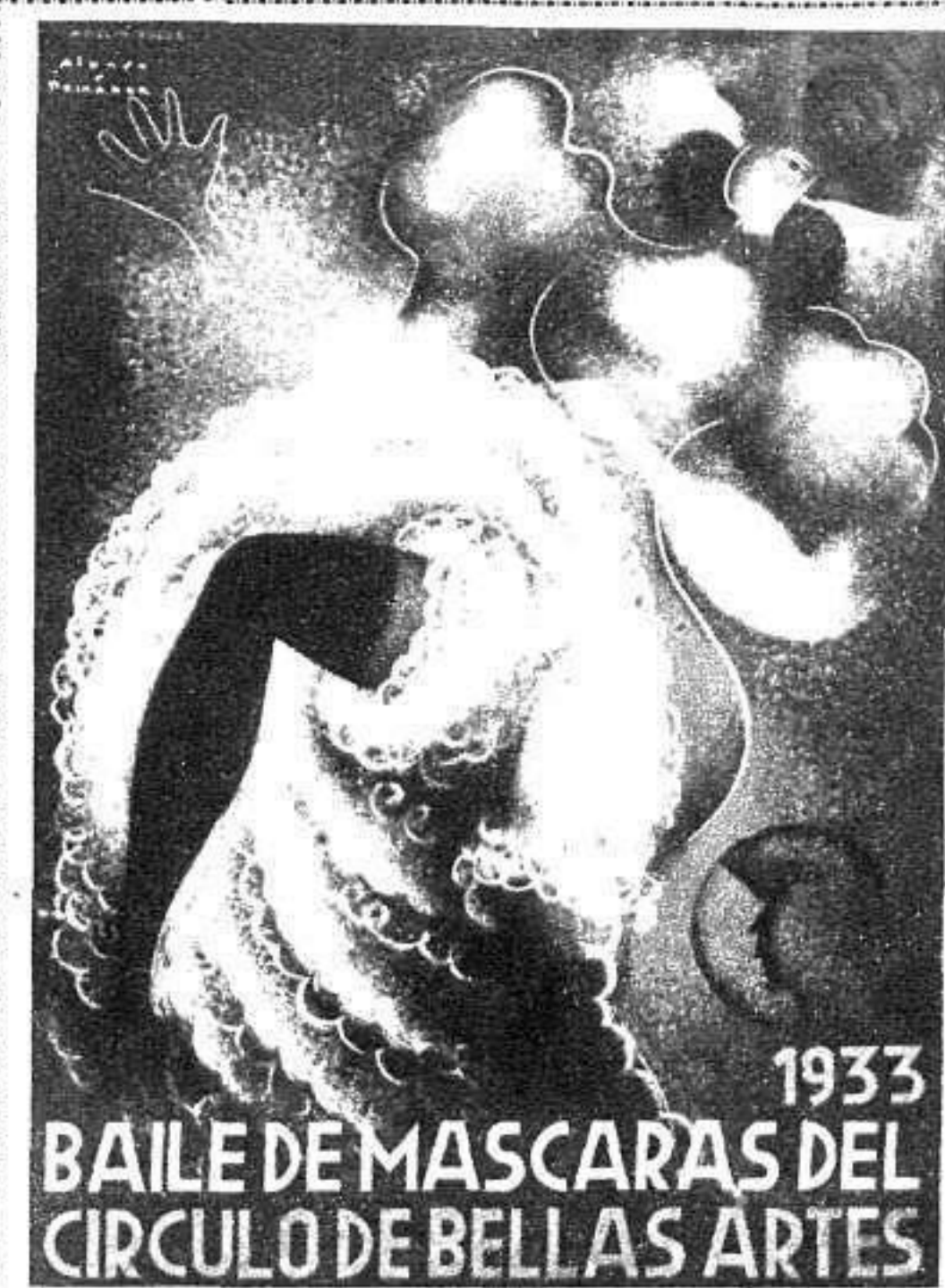
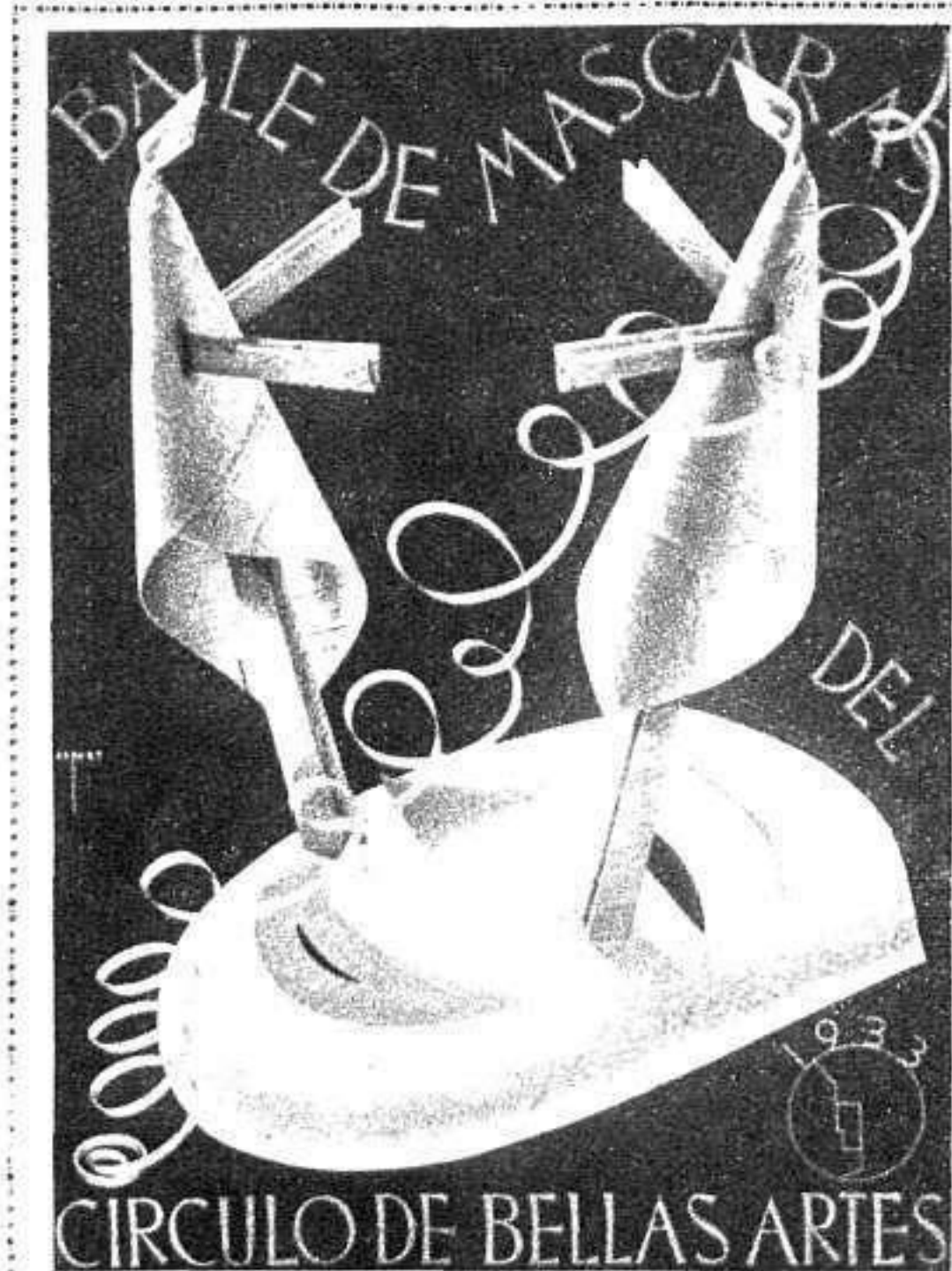
DON ANTONIO JAÉN
Diputado a Cortes que ha sido nombrado por el Gobierno ministro de España en Lima, con cuyo motivo ha sido objeto de un homenaje (Fot. Videia)



Don Francisco Bergamín con un grupo de asociadas de la entidad España Femenina, después de la conferencia que dió en el local de la Asociación para inaugurar la serie de las que han sido organizadas (Fot. A. y Segovia)

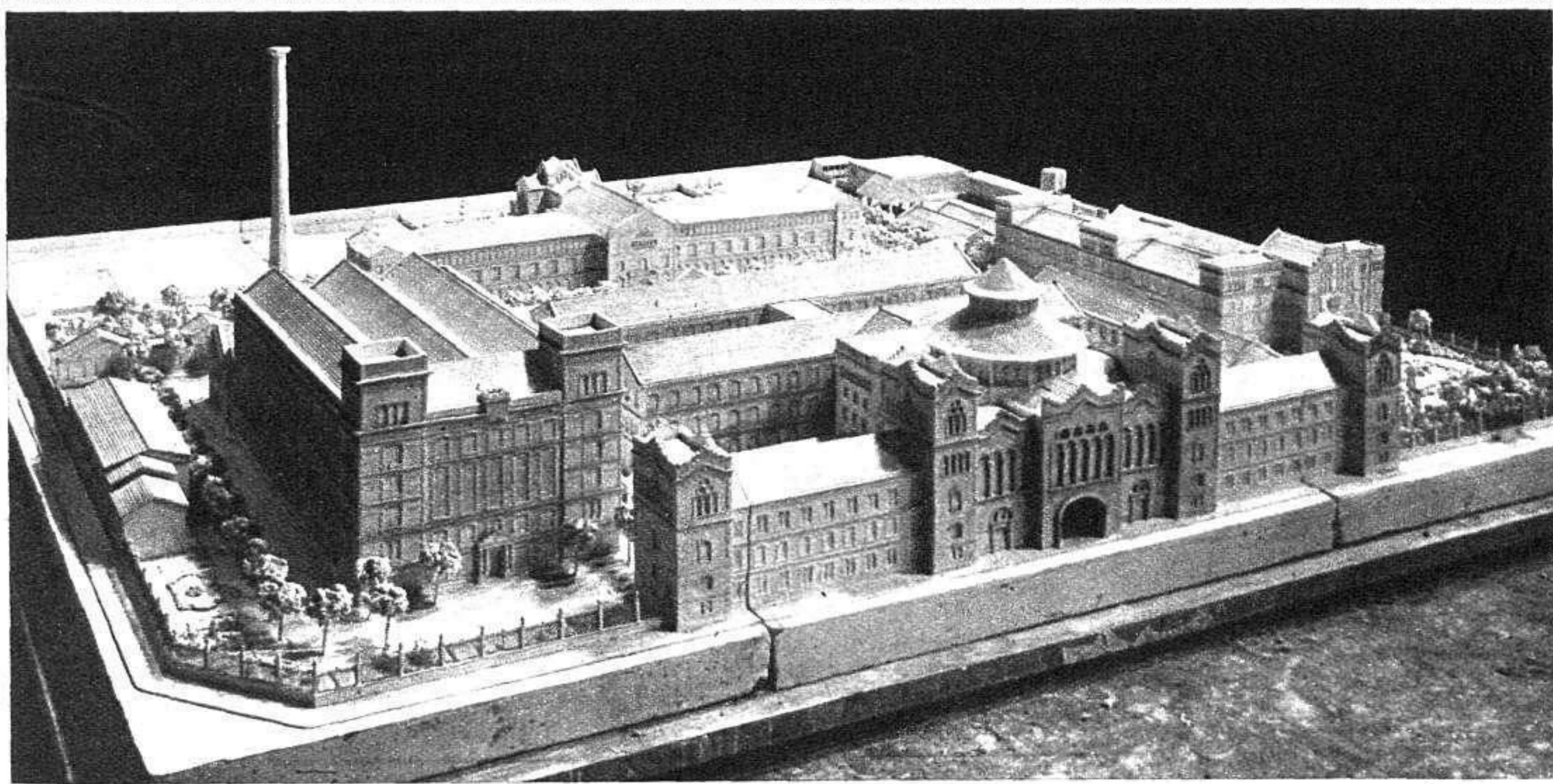


DON LUIS ASTRANA MARÍN
Brillante escritor crítico que ha sido objeto de un homenaje con motivo de la publicación de la edición crítica de las obras de Quevedo (Fot. Videia)



Los carteles anunciadores del baile del Círculo de Bellas Artes que han obtenido los tres primeros premios del Concurso, y de los que son autores don José Espert, don R. Summers y los señores Alonso y Peinador, respectivamente

La obra de la Universidad Industrial de Barcelona



Maqueta del conjunto de la Universidad Industrial

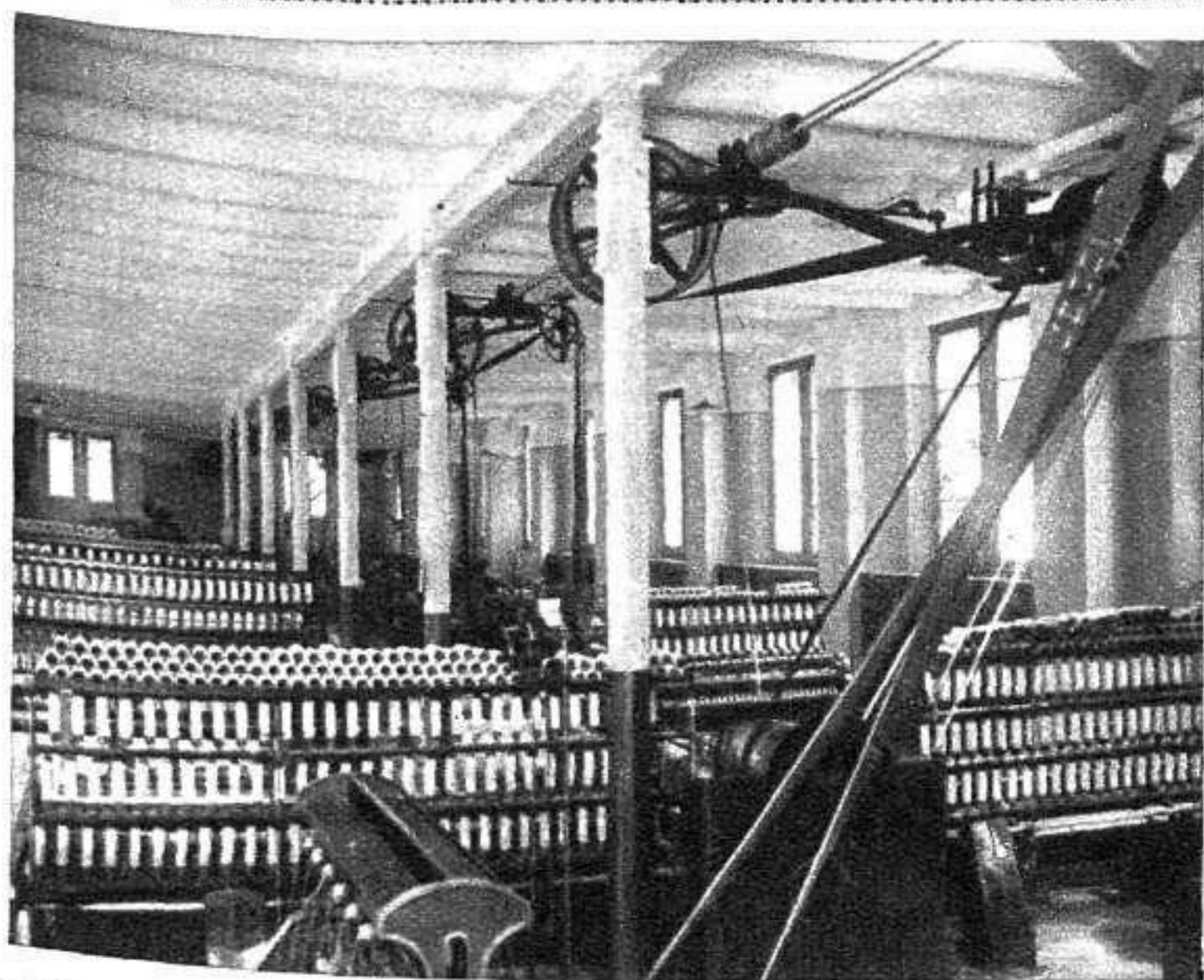
Como todas las instituciones que han llegado a tener una vida fecunda y próspera, la Universidad Industrial, de Barcelona, nació al calor de las necesidades de la técnica local por iniciativa de los mismos interesados en la eficacia del organismo. Las circunstancias que precedieron a su creación constituyen algo típico del viejo régimen. En el mes de Junio de 1900—por algo entrábamos en el siglo XX—el Gobierno de S. M. abrió una información para «estudiar» el mejoramiento de las antiguas Escuelas de Artes e Industrias. El Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona, concurrió a ella con una buena fe digna de mejor causa, y elevó a la «superioridad» (algo así como a la estratosfera) un documentado proyecto de creación de Escuelas Industriales, lleno de información moderna, de ideas interesantes y de laudables orientaciones. Al año siguiente, por Real decreto de 17 de Agosto, las Escuelas Industriales quedaban creadas en España. Creadas en la *Gaceta*, naturalmente, como tantas cosas se crearon. De las copiosas sugerencias del Fomento del Trabajo Nacional una sola fué apro-

vechada: el nombre de los nuevos centros de enseñanza.

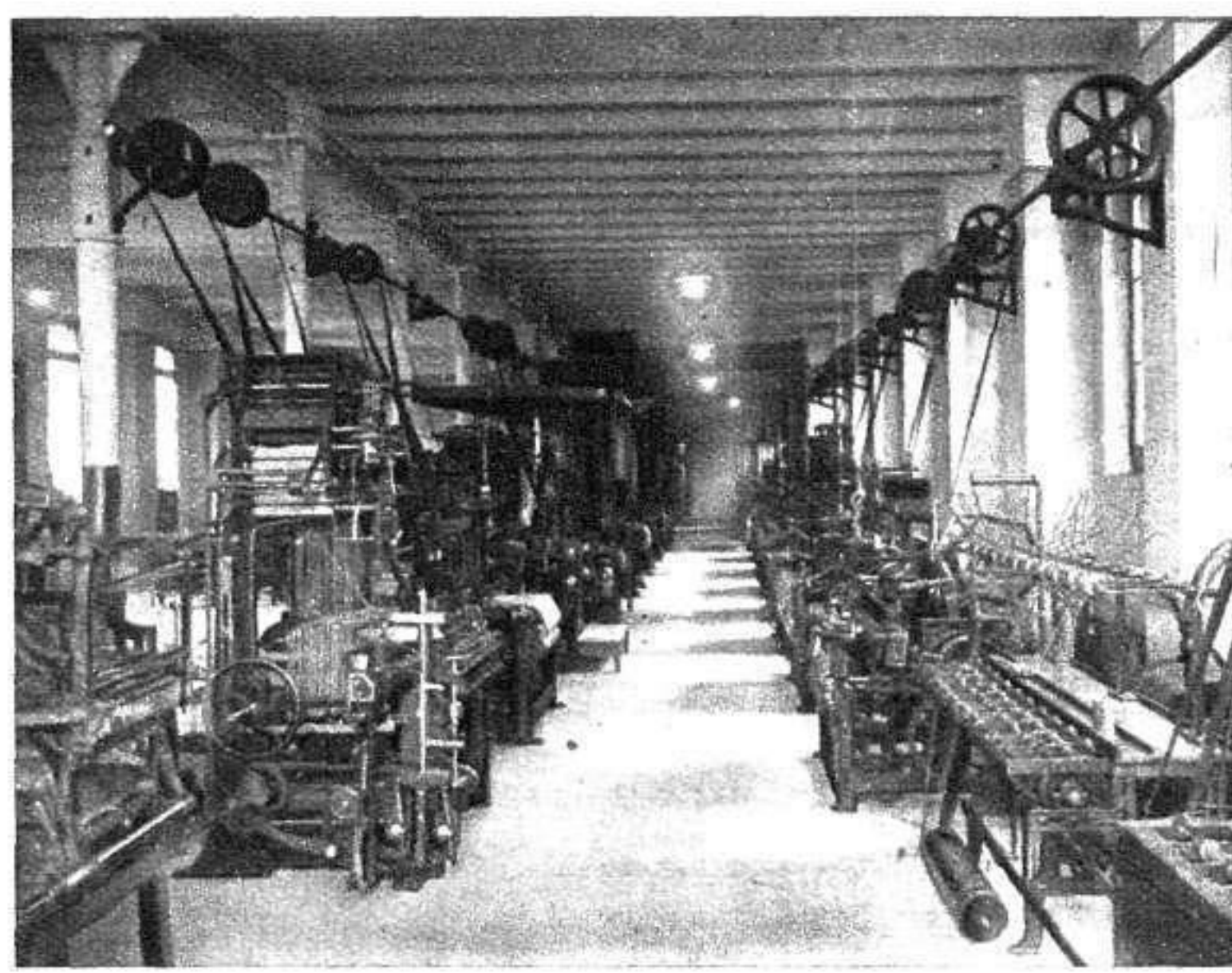
Huelga decir que tal como fueron concebidas en la covachuela del Ministerio resultaban inútiles para la industria. Servían, no obstante, para organizar un escalafón, atender a las clientelas políticas y para otros menesteres de importancia pareja. Escuela hubo que *vivió* durante largo tiempo en posesión de un magnífico claustro de profesores, pero carente de local. En la *Gaceta* no se había previsto este detalle. Poco a poco, los nuevos organismos técnicoburocráticos—sin máquinas, sin laboratorios, sin edificios—empezaron a «funcionar» en distintas provincias, sin plan ni concierto, a compás de las influencias caciquiles Jaén, Linares, Baeza tuvieron pronto su flamante escuela. Bilbao y Barcelona se quedaron sin ella.

Los industriales catalanes, conocedores de la incapacidad oficial y ante la necesidad de nutrir los cuadros técnicos de la industria básica de la región con personal formado en el país, consiguieron que el Gobierno autorizara la creación de una nueva Escuela Industrial,

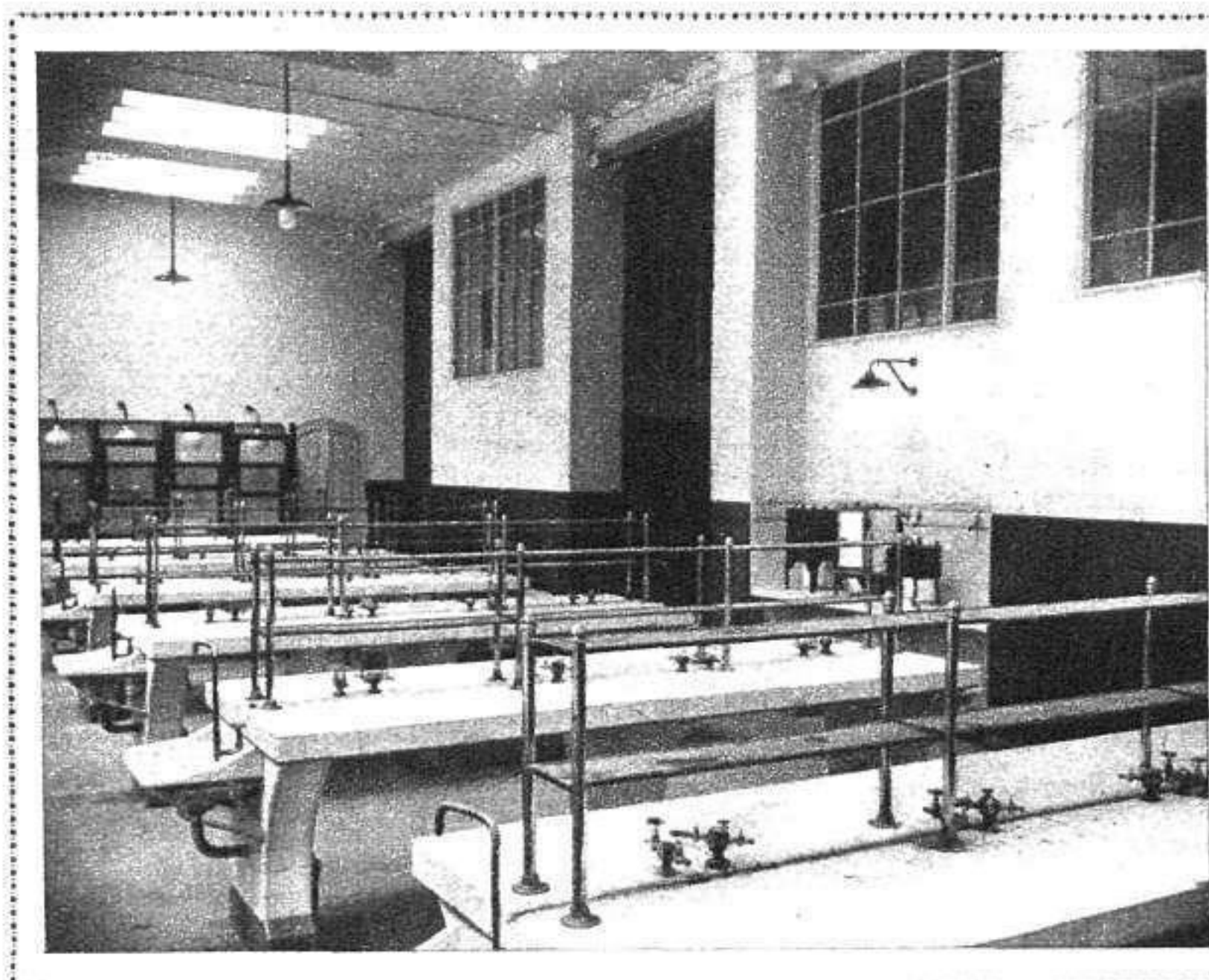
bajo un régimen de Patronato y libre del agobio de los reglamentos «gacetinescos». En el año 1906 el Patronato tuvo un gesto heroico: contrató la adquisición de los edificios y solares de la grandiosa fábrica Batlló, y poco después inició las enseñanzas con una sección de industrias textiles. En realidad, nadie sabía cómo se podría saldar el compromiso—el Estado se había limitado a ofrecer una subvención anual de 75.000 pesetas—; pero el progreso industrial tenía necesidades ineludibles. Afortunadamente, cuando llegaron los años críticos, había en la presidencia de la Diputación Provincial un político preeminente que acompañaba la audacia de sus arrestos a la magnitud de su ideal, Prat de la Riba, y desde aquel momento quedaron establecidos los cimientos de la Universitat Nova. Gradualmente, los viejos edificios dismantelados y ruinosos se iban remozando. Aparecían nuevas construcciones. Las amplias naves destartalladas se poblaban de máquinas y de aparatos. Y así fueron surgiendo, uno tras otro, los nuevos centros de enseñanza técnica y profesional que avalan la obra, notable en tantos aspectos,



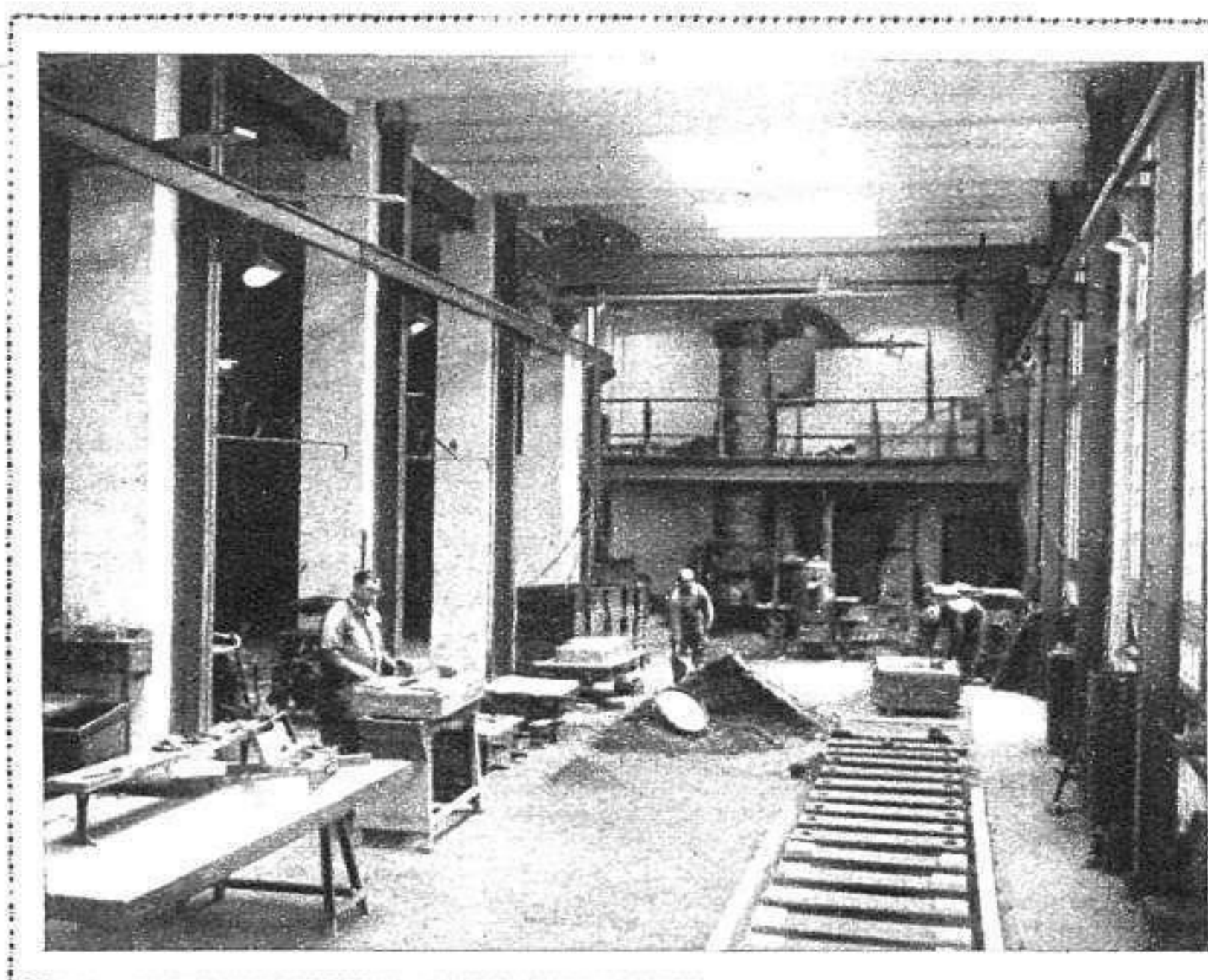
Sección de hilatura de la Escuela Industrial



Sección de telares mecánicos de la Escuela Industrial



Un laboratorio de química de la Escuela del Trabajo



Vista parcial de la fundición de la Escuela del Trabajo

de la Diputación de Barcelona y de la Mancomunidad de Cataluña. Será acaso de interés recordar que en el año 1920 la Diputación destinaba a obras de instrucción y cultura el 15 por 100 de su presupuesto ordinario y el 33 por 100 de su presupuesto extraordinario. A la muerte de Prat de la Riba, el señor Puig y Cadafalch—cuya fué la feliz iniciativa de la creación de la Escuela del Trabajo, que ha dado nombre a nuevas instituciones—puso en la obra de la Universidad Industrial el mismo eficaz entusiasmo que su ilustre antecesor. El progreso del organismo siguió así un ascenso ininterrumpido.

Sería ocioso en este punto hacer una descripción circunstanciada de la Universidad Industrial. Su labor había no sólo merecido el aplauso unánime de industriales, técnicos y pedagogos españoles, sino que repetidamente la Prensa extranjera se había ocupado con elogio de tan vasta realización.

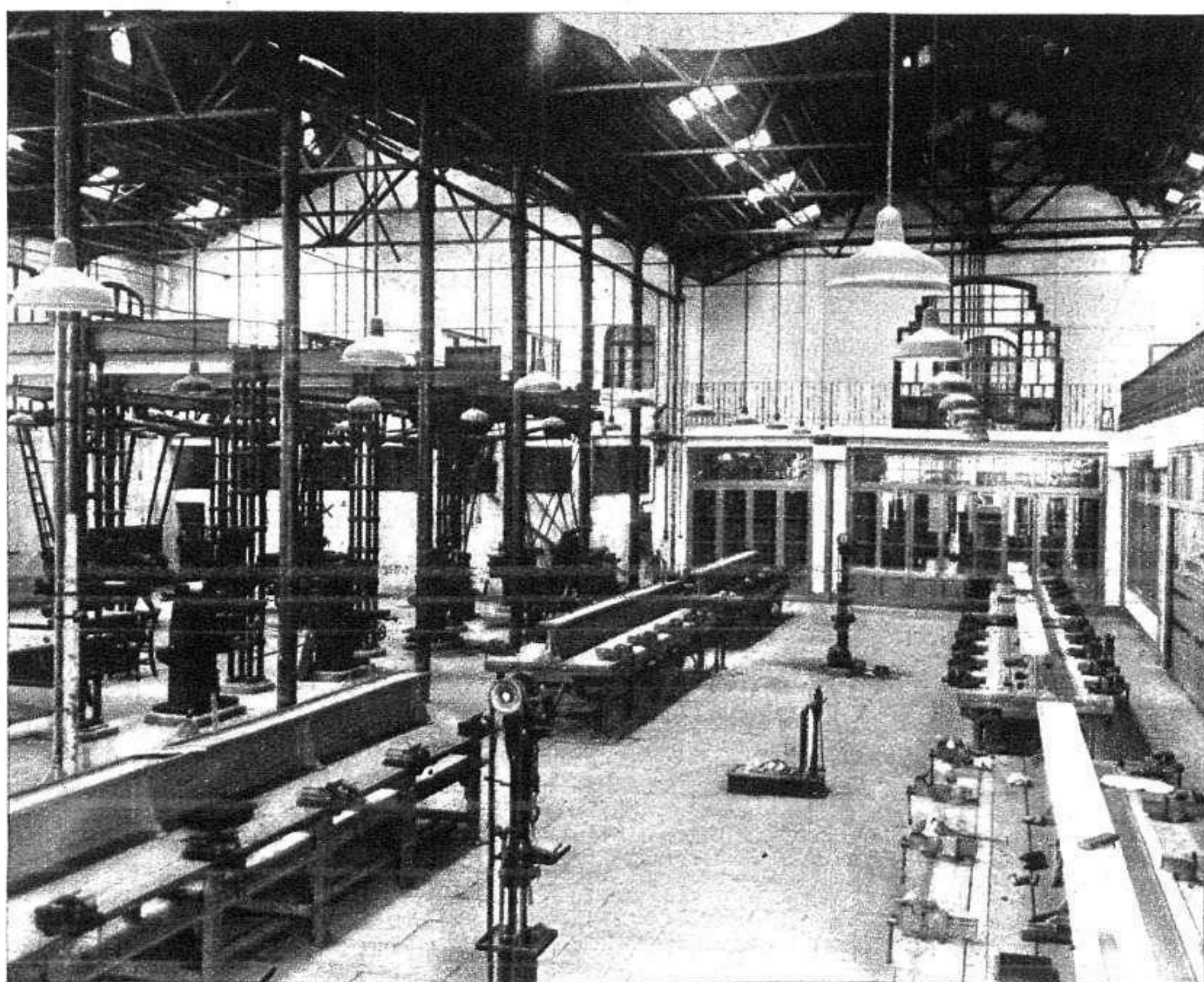
Con el grupo de escuelas establecidas en su recinto vino a darse satisfacción, de una parte, a la necesidad de la industria de disponer de técnicos con formación eminentemente práctica, susceptibles de ser los intermediarios idóneos entre los ingenieros y facultativos superiores de las explotaciones industriales y los maestros de taller. De otra parte, vino a perfeccionarse igualmente la formación de estos últimos, dotándoles de una base tecnológica indispensable para la eficaz aplicación de los modernos sistemas de trabajo y el tratamiento de los nuevos materiales empleados por la técnica, al mismo tiempo que se ofrecía a los obreros más inteligentes un camino para completar su formación y la posibilidad de aspirar a un continuo ascenso en el escalafón del ejército industrial, para satisfacer las

más nobles ansias de elevación y perfeccionamiento. En el año 1923 la Universidad Industrial comprendía, mantenidas y regidas directamente por la Mancomunidad o con la intervención de Patronatos (auxiliados anualmente por el Estado con unas 50.000 pesetas efectivas), las siguientes instituciones: Escuela de Industrias Textiles—con secciones de Blanqueo, Tintorería, Aprestos, Hilatura y Tejidos, Instituto de Química aplicada, Laboratorio de Estudios Superiores de Química, Escuela de Tenería, Instituto de Electricidad y Mecánica Aplicadas, con su Escuela Preparatoria para el Ingreso, Escuela del Trabajo, Escuela Superior de Agricultura, Escuela Superior de Oficios Artísticos (*dels Bells Oficis*), Escuela Técnica de Oficios de Arte (para el perfeccionamiento profesional de artesanos), Laboratorio General de Ensayos y Condicionamiento de la Mancomunidad, y una escuela por correspondencia denominada Extensión de Enseñanza Técnica. Fuera del marco estricto de la enseñanza industrial, en el recinto de la

Universitat Nova—designación con que el pueblo bautizara espontáneamente la institución—se albergaban, además, la Escuela de Enfermeras, la Escuela Superior de Bibliotecarias, la Escuela de Altos Estudios Comerciales, la Biblioteca del Consejo de Pedagogía, los Servicios Técnicos de Agricultura, las cátedras de los Cursos Monográficos de Altos Estudios y de Intercambio, los Seminarios de Filosofía y Psicología, los Estudios Normales (para el perfeccionamiento de maestros), el Servicio Meteorológico de la Mancomunidad, una cantina escolar y varias asociaciones de estudiantes, con campo de deportes anexo.

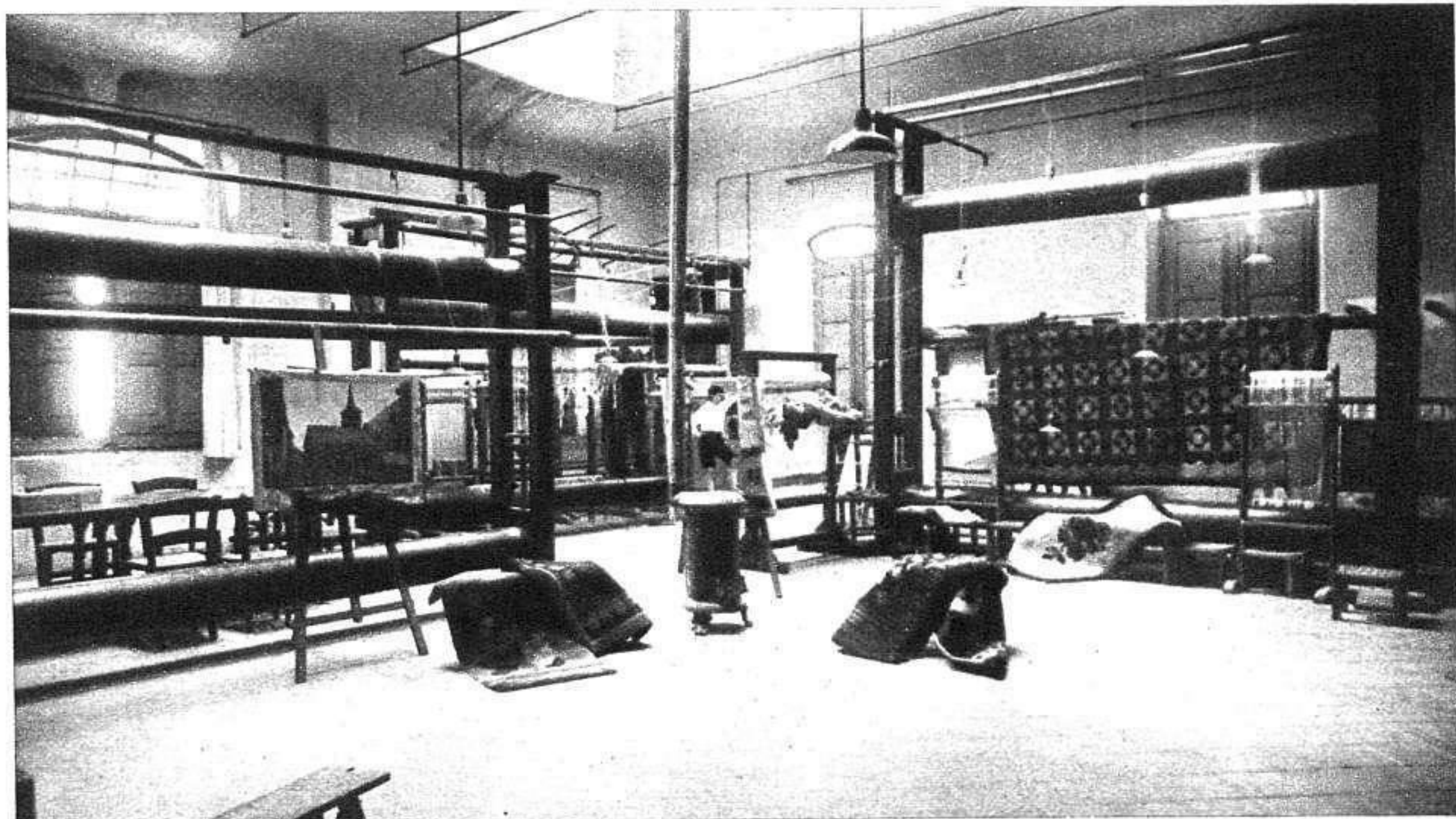
Con el advenimiento de la Dictadura militar, la Universidad Industrial, lo mismo que todas las instituciones arraigadas en la vida catalana, sufrió un rudo golpe. Primero fué la supresión fulminante de varios centros docentes; luego, la expulsión en masa de más de un centenar de profesores y auxiliares, que trataron de defender los fueros de la inteligencia ante la tiranía del analfabetismo—expulsión

que provocó un eco indignado en los centros universitarios del mundo entero—, y, finalmente, la famosa reorganización de la enseñanza industrial (en las páginas de la *Gaceta*, claro está), que dió al traste con toda la labor realizada y agostó todas las iniciativas vitales. Conviene recordar que en el famoso decreto de 31 de Octubre de 1924 no se tuvo para nada en cuenta—no ya los deseos expresados por las corporaciones profesionales y por las entidades patronales y obreras—ni tan siquiera el criterio de la propia Comisión Organizadora de la Enseñanza Técnica, creada en Madrid por el Directorio, pues su presidente, con la aprobación de todos los vocales, había declarado la conveniencia de respetar un esfuerzo tan valioso y

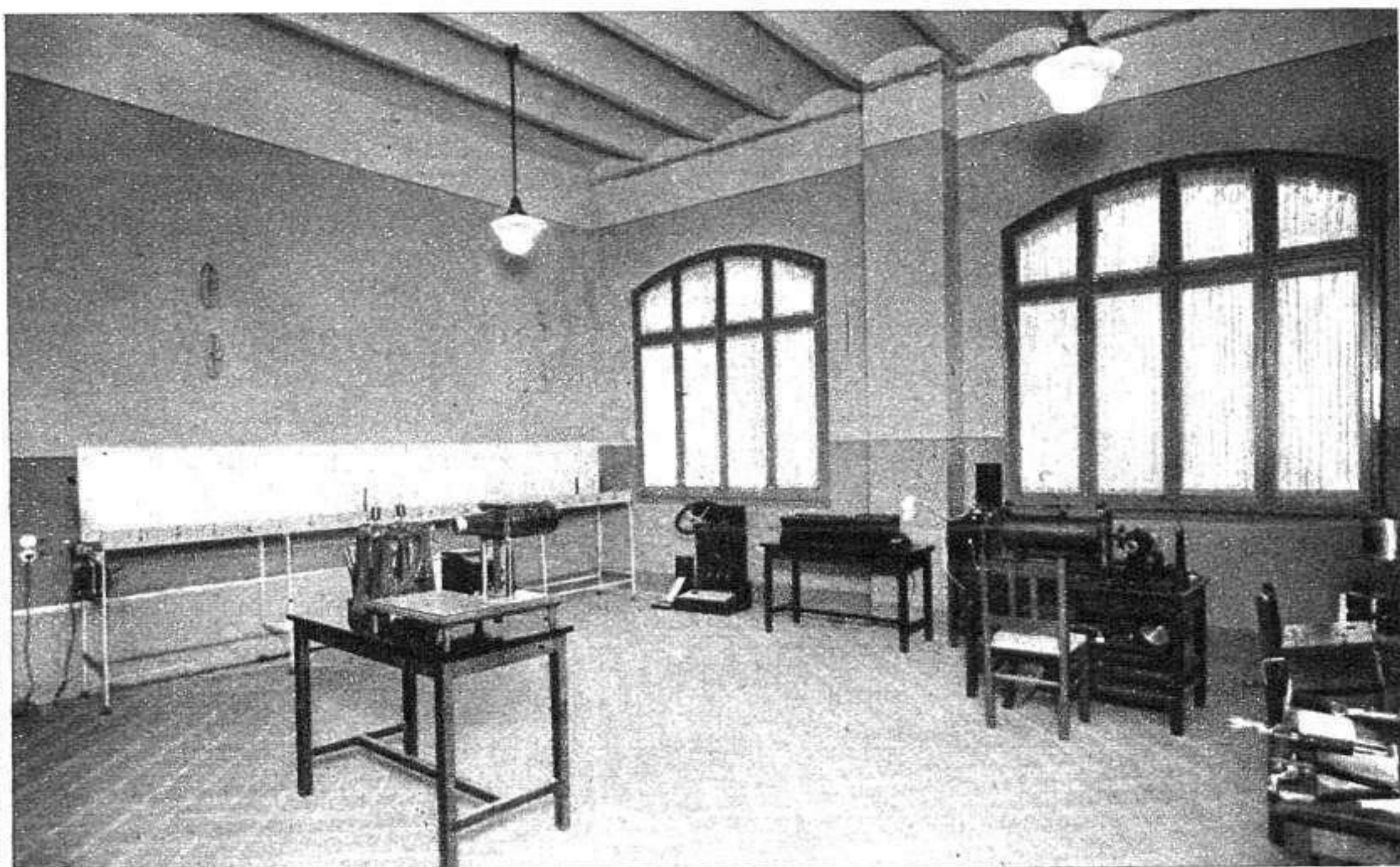


Vista parcial del taller de cerrajería de la Escuela del Trabajo

acertado y la necesidad de que la organización barcelonesa fuese tomada como modelo en el nuevo plan que trataba de implantarse. Lo ocurrido no tendría explicación razonable si en el preámbulo del Real decreto citado no trasluciera el resentimiento «oficial» por el pecado cometido por la Mancomunidad de Cataluña al tratar de «competir con el propio Estado, levantando frente a las Escuelas que le eran propias, otras mejor dotadas». Es curioso asimismo—para ilustrar sobre la mala fe o la ignorancia de los autores del atropello—constatar que en el mismo preámbulo se califica de «extraño fenómeno» el hecho de que las enseñanzas industriales de alguna eficacia fuesen en España sostenidas por la administración local y provincial, cuando tales escuelas



Taller de tapicería en la Escuela de pre-aprendizaje



Laboratorio de psicotecnia de la Universidad Industrial

gozan del mismo carácter—o son exclusivamente hijas de la iniciativa privada—en todos los países que marchan a la vanguardia del progreso. Así ocurre, por ejemplo, en Francia, Alemania, Suiza, Bélgica, países escandinavos, y muy especialmente en Inglaterra y Estados Unidos, donde no sólo gozan de dicha característica «nefanda» las escuelas industriales y profesionales, sino las Escuelas Superiores de Ingeniería y de Arquitectura y aun las mismas Universidades.

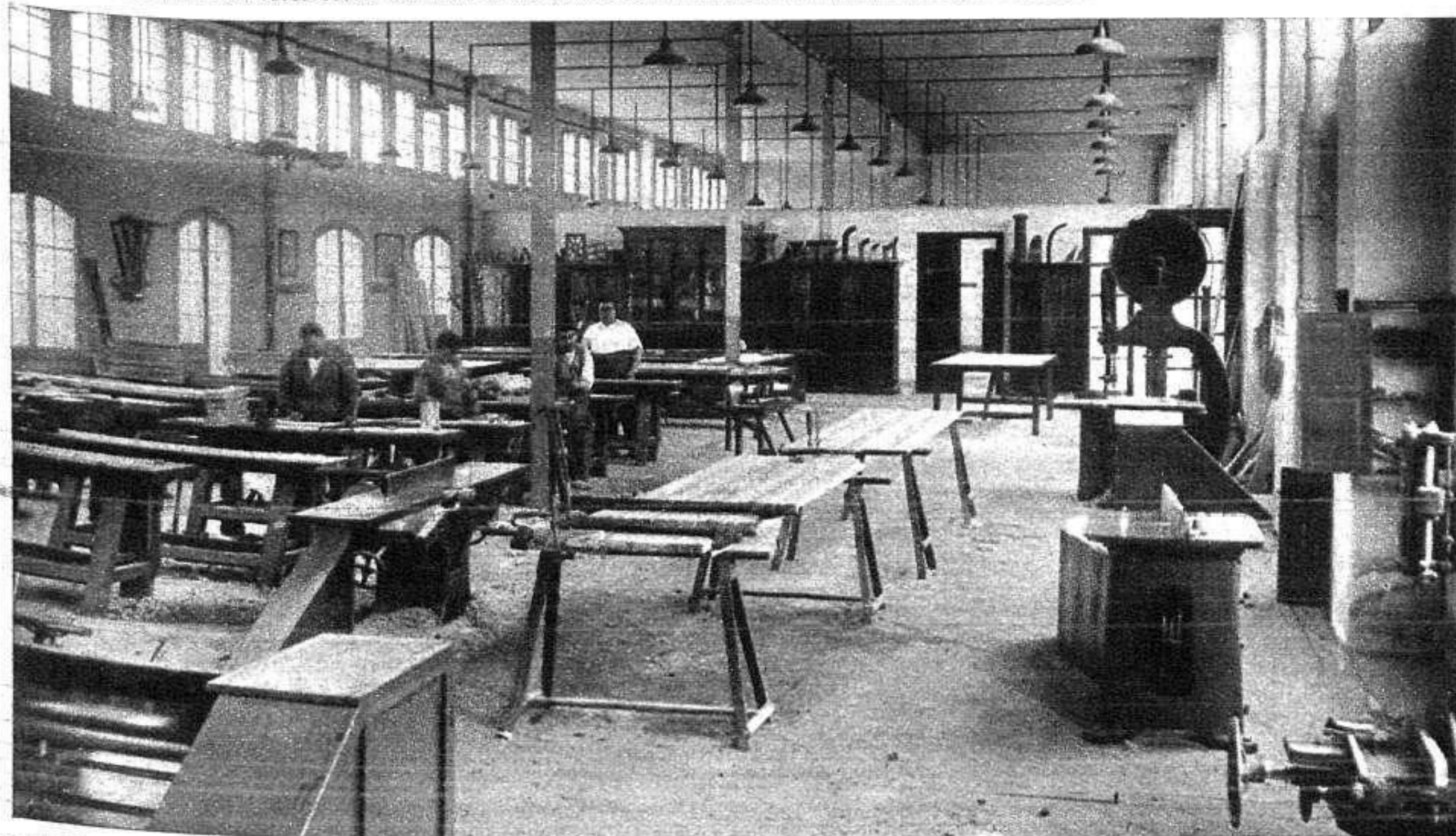
Ignoraban los que de tal modo procedieron que una institución—como dijera Renán— tiene sola-

mente su fuerza cuando corresponde a la necesidad real y vivamente sentida que ha hecho establecerla. «Los reglamentos oficiales no dan la vida. La pretensión del reglamento es la de suplir el alma. Tentativa imposible: la vida no puede simularse; por bien combinados que estén los engranajes, sólo sirven para fabricar autómatas.» «El día que el Estado abriera escuelas profesionales—había pronosticado desde la tribuna de la Sociedad de Ingenieros Civiles de París la voz autorizada de M. Víctor Cambón

—prepararía mandarines en lugar de artesanos. Alguien ingresaría en ellas para llegar a ser cerrajero, y saldría mendigando una plaza de funcionario.»

Bajo el peso de unos reglamentos minuciosos y absurdos—y que, desde luego, han quedado fosilizados en las páginas de la *Gaceta*—, la Dictadura ahogó el espíritu progresivo y fecundo de la Universidad Industrial. Para levantar fachadas llamativas de edificios vacíos hipotecó su patrimonio. Trabajo tendrá la República para dar un sentido actual y real a la anquilosada enseñanza técnica y profesional de España. De la vieja obra gloriosa hereda sólo un cuerpo muerto. Esperemos que pronto resurja el alma de aquella Universidad Industrial.

RAFAEL CAMPALANS
Diputado a Cortes



Vista parcial del taller de carpintería en la Escuela del Trabajo

(Fots. Gaspar, Sagarra y Torrents)

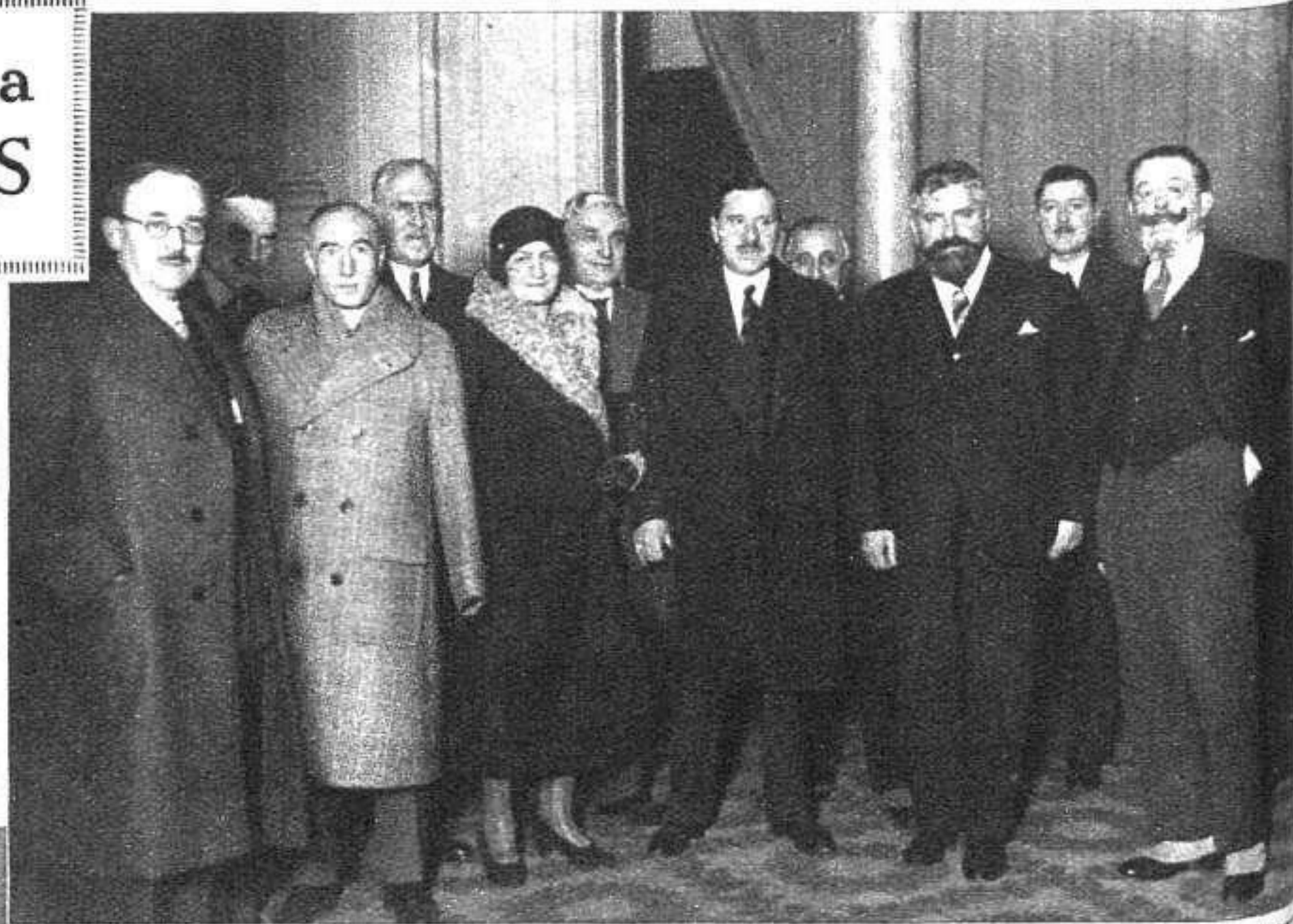
La actualidad extranjera POR ESOS MUNDOS

ANECDOTARIO

LA CRISIS FRANCESA Y LAS MUCHEDUMBRES

Las intervenciones de la muchedumbre—que es la expresión elemental del Pueblo—en las dos últimas crisis francesas es cosa que posiblemente puede servir a nuestros gobernantes de indicio fundamental de las verdaderas realidades de Europa. Cada día es más visible en Francia la presión de la calle sobre el Parlamento. Entre nosotros ocurren las cosas exactamente al revés.

No es posible olvidar que la salida de Herriot de la presidencia del Consejo de Ministros estuvo originada en el voto adverso que determinó el que no se pagaran a los yanquis las llamadas deudas de gue-



La comisión de antiguos combatientes de Francia que visitó al ex ministro de Hacienda, M. Cheron, en protesta contra los presupuestos, y que fué considerada como la causa originaria de la pasada crisis



La delegación de funcionarios públicos que unió su protesta contra los presupuestos a la de los antiguos combatientes, en su entrevista con M. Cheron

rra. Y este voto adverso se produjo por el amenazante desbordamiento de París, que pareció decidido a sitiar la Cámara.

Pues ahora han sido los antiguos combatientes y los funcionarios quienes, en sus resueltas visitas al ministro de Hacienda, han originado la crisis. Ambas calidades de franceses han defendido su necesidad de vivir contra las de los presupuestos. En el fondo, no se trata sino de lo que nuestros extremistas revolucionarios llaman «acción directa». En Francia acaba de servir para defender el pan de muchas familias.

DALADIER Y EL PROTOCOLO

Y también Daladier, el nuevo presidente del Consejo de Ministros, tiene una clara predisposición a rodearse de grupos nutridos. Apenas tomó posesión de la presidencia, hubo de invitar a un almuerzo a todos los agregados militares de las Embajadas. Este almuerzo se celebró en el Círculo Interaliado, que es lo tradicional. Constituyó—como también lo es—un dorado desfile de uniformes ligeramente exótico. Claro que, en definitiva, este grupo, hecho con intervención del protocolo, es menos interesante para el porvenir de Europa que cualquiera de los que se afrontaron antes con el cancelado ministro de Hacienda.

Pero su perfume tradicional puede tranquilizar un poco a los franceses, que ven en los orígenes de la crisis actitudes y determinaciones demasiado revolucionarias.

UNA PEQUEÑA HUELGA

Y de seguro que tienen razón. La inquietud burguesa tuvo, además de aquellas visitas de los antiguos combatientes y de los funcionarios, a monsieur Cheron, a que aquí se alude, el reflejo de una pequeña huelga inesperada y muy desapacible. La de los vendedores ambulantes

del Mercado de la Garenne. Una mañana, al llegar a él las buenas madres de familia que hacen sus compras muy tempranito, halláronse los tinglados desnudos y en soledad. Es decir, rigurosamente desprovistos de las hortalizas y de las frutas y de los pescados y de los quesos de cada día.

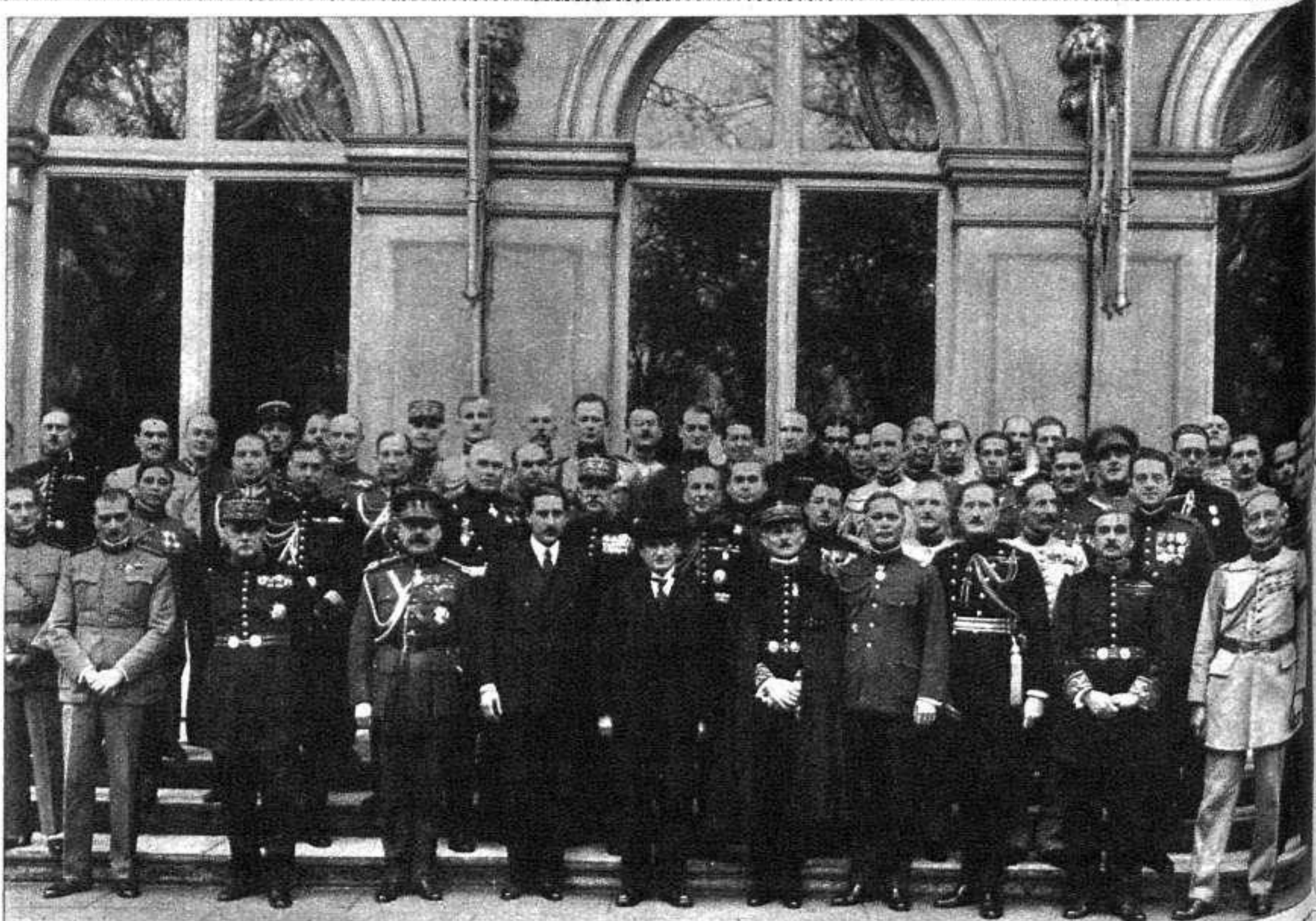
Hecho fué así porque los desfavorecidos vendedores no pueden afrontar el pago de los nuevos impuestos. En el fondo, pues, no hacen sino aceptar la ruta iniciada por las Comisiones de quienes en las visitas al ministro y en los gritos de la calle daban testimonio de su voluntad de vivir sin que el Fisco los estrangule.

Pero lo inquietante de todo esto es que incurren en tales manifestaciones de protesta los vendedores de los mercados, que al fin son unos pequeños capitalistas. Es decir, sus propios enemigos paradójicos.

CUATRO BELLEZAS «MONTPARÑOS»

Menos mal que mientras ocurren estas cosas desagradables y bastante poco terribles, aun se resiste a desaparecer la frivolidad nacionalizada. (O acaso internacionalizada, porque se trata de Montparnasse, que es una síntesis de todas las latitudes del mundo.)

Montparnasse, en efecto, se ocupa de elegir a su *Mademoiselle Montparnasse*. Lo hace, además, con todos los honores. En el Hotel d'Orsay, que es, en cierto modo, el palacio real de las bellezas anuales de todo el mundo. En este palacio es gran canciller nuestro solemne compañero don Mauricio de Waleffe, cuya intervención es posible que se haya echado de menos en esta solemne elección.



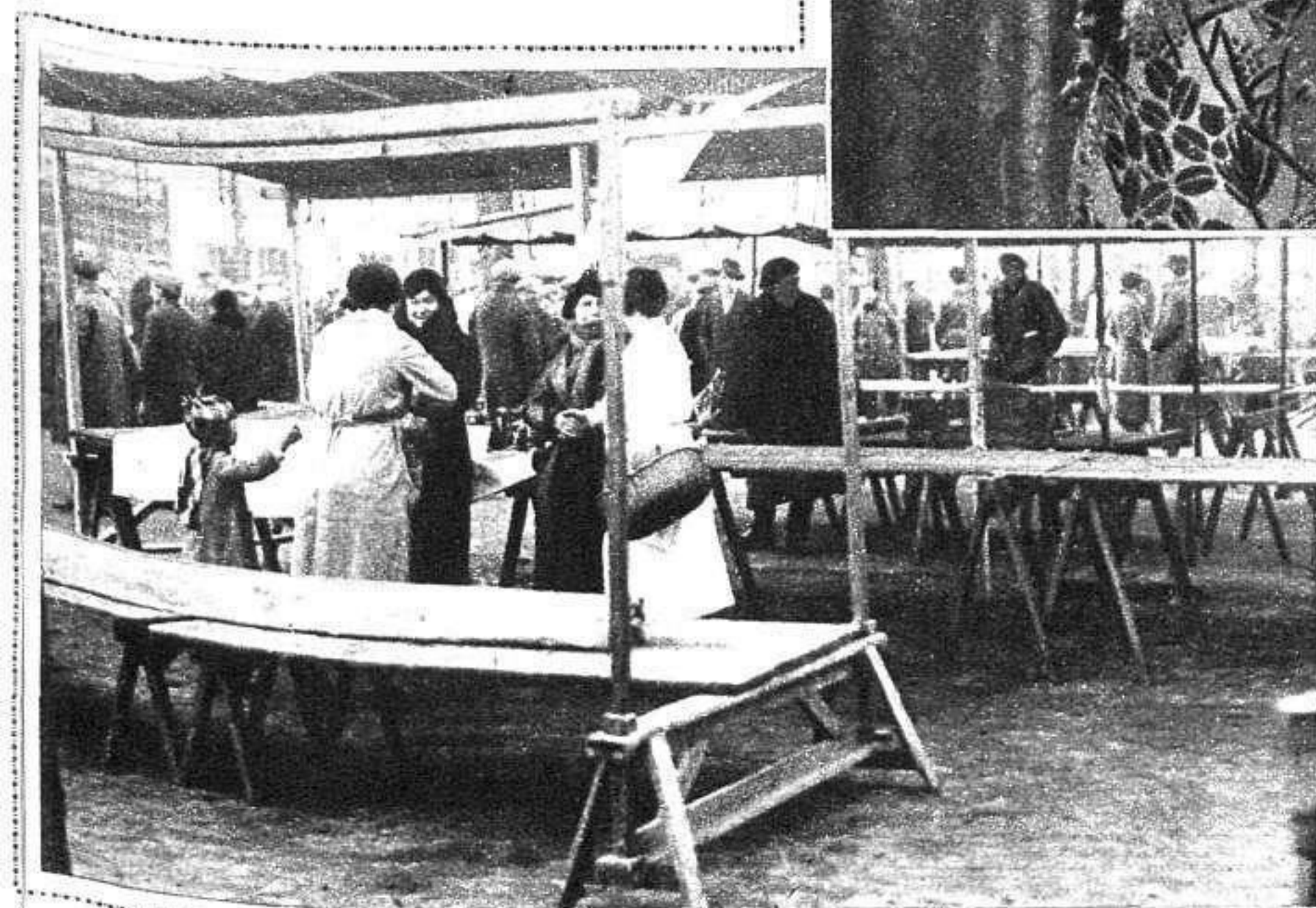
Agregados militares a las Embajadas extranjeras en París que asistieron al banquete organizado en su obsequio por M. Daladier, nuevo presidente del Consejo de Ministros de Francia, a los pocos días de tomar posesión del cargo

Lea usted en el próximo número de
NUEVO MUNDO
 la interesante información sobre
El ferrocarril a través de Sierra Nevada
 ilustrada con bellísimas fotografías

ión de ahora. Son cuatro muchachas las seleccionadas para la elección definitiva. Realmente, ninguna de ellas ha popularizado aún su rostro en *La Coupole*, que es el café que en cierto modo tiene derecho a la capitalidad de Montparnasse. Pero es igual. La extranjería es justamente lo que abona su derecho a la realidad. Por lo general, las mujeres reinantes ni siquiera hablan el idioma del país a cuyo gobierno les llevó su destino. Su espléndido destino.

LA CONQUISTA DEL CONTINENTE NEGRO

Dentro de muy pocos años es muy posible que sea Africa un continente francés. Cuando



Aspecto del mercado de la Garenne, en París, al declararse la huelga de vendedores ambulantes como protesta contra los nuevos impuestos

los españoles dejan de creer que en él está nuestro porvenir, empiezan los franceses a sospechar que es el suyo el que allí se les ofrece. Para



STRASSER
 jefe nacional-socialista, que acaudilla la fracción disidente de Hitler, y que se propone combatirle defendiendo la integridad de la doctrina «nazi»

su conquista no emplean las armas. La colonización a merced de la fuerza ha perdido todo su rancio crédito. Los franceses ponen por obra las misiones pacíficas. Y como expresión de ellas, la invasión del continente por unos automóviles aparentemente inofensivos.

Ahora acaba de salir de Argelia, y se dirige hacia las regiones del gran lago de Tchad, una magnífica caravana. Su propósito es el de ir poniendo los jalones para la construcción de una gran pista que ha de ser además como la sombra blanca de una ruta abierta en el cielo a los aeroplanos.

Dos caminos para la civilización de Europa. Y, más concretamente, para la francesa.

Al final de cada uno de ellos habrá, dentro de poco, unos poblados de be-



Las cuatro bellezas seleccionadas para la elección definitiva de «Mademoiselle Montparnasse», en París, que ha de verificarse próximamente

bedores de vinos de champagne y otros de fanáticos del queso de Camembert.

HITLER Y SUS DISCÍPULOS

El enigma alemán no sólo no se ha aclarado con la conquista del Poder por Hitler, sino que se ensombrece más cada día. Así como en el extremo opuesto de las tendencias europeas en lucha se opone a



Salida de París de la comisión científica que se propone atravesar el Africa del Norte, desde Argel al lago Tchad, con objeto de estudiar las posibilidades de una pista automóvil, completada por una línea aérea

Italia Trotsky, a Hitler empieza a oponérsele de un modo poco tranquilizador uno de sus discípulos: Strasser.

Afirma éste que es él y no Hitler quien representa la pureza de la doctrina de los nazis. El propio mariscal Hindenburg le ha recibido y le ha escuchado antes de entregar a Hitler el Poder. A la transigencia de éste, quizá demasiado oportunista, se opone la aparente austeridad inquebrantable de su discípulo. En el fondo, es posible que se trate de un problema de emplazamiento. De ese problema al que acaban reduciéndose todas las ecuaciones políticas, todas las furias eventuales y todos los gestos patrióticos y abnegados.

CEFERINO R. AVECILLA

Dientes mal cuidados

repugnan a cualquiera. En poco tiempo puede Vd. tener sus dientes blancos como marfil empleando la pasta dentífrica «Chlorodont», el Elixir y los cepillos de fabricación especial «Chlorodont». Tubo gr. Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40. Cepillo duro o suave Ptas. 2'90, para niños 1'90. El frasco de Elixir gr. Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75. Dep. Gen. A. Klaebisch. Barcelona. Apartado 853. Recomendamos, en todo caso, visitar dos veces al año a su dentista.

Interesantes notas de la actualidad barcelonesa



Grupo de bellas y distinguidas señoritas, muchas de ellas con artísticos disfraces, que asistieron al baile celebrado en los salones del Oriente por el Club Femenino y de Deportes, de Barcelona



La Orquesta Femenina de París, compuesta por veinticinco señoritas y su directora, que han llegado a Barcelona para dar conciertos, en su visita al Ayuntamiento, donde fueron recibidas por el alcalde, que las obsequió con flores



Inauguración del nuevo edificio del Banco de España en Barcelona. El gobernador, don Pedro Pan, y los consejeros don Francisco Aritio y don Jesús Corenas, con el alto personal de la sucursal de la ciudad



Inauguración de la Exposición de planos para el Aeropuerto y Puerto de Zeppelins, instalada en el Ayuntamiento. Las autoridades y la comisión con el comandante del «Graff Zeppelin», señor Lhemann, y el Cuerpo consular



El Comité Ejecutivo de la Alianza Cooperativa Internacional en el Salón de Ciencias, del Ayuntamiento, durante la conferencia que dió el secretario general de dicha entidad, Mr. Henry J. May, sobre «La crisis económica mundial»

(Fots. Torrents)

El acto pro Estatuto valenciano, celebrado en Játiva.-En un atraco frustrado son detenidos dos de los asaltantes



Don Sigfrido Blasco, diputado a Cortes y director de «El Pueblo», pronunciando un discurso en el acto de afirmación estatutista celebrado en Játiva



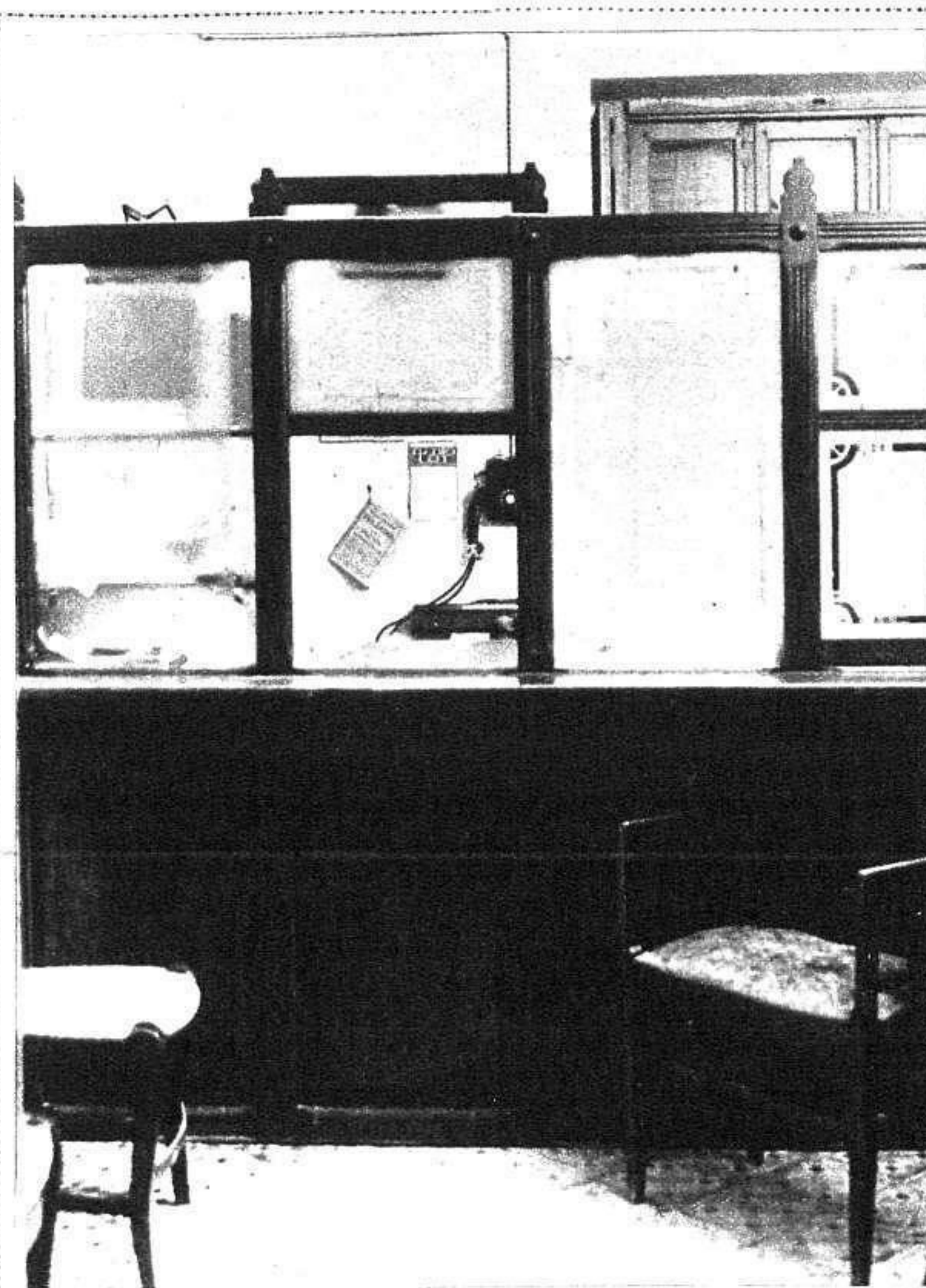
Aspecto de la sala del Teatro de Játiva durante el acto de afirmación estatutista celebrado el domingo último



Don José Aparicio Albiñana, director de «La Voz Valenciana», pronunciando su discurso en el acto de afirmación estatutista celebrado en Játiva



El periodista valenciano don Francisco Almela pronunciando su discurso en el acto de afirmación estatutista celebrado en Játiva



Despacho del agente de negocios valenciano don Pedro Nolasco Caivet, que fué asaltado por cinco maleantes que robaron 700 pesetas. Dos de estos fueron detenidos por el señor Renart, dueño de un almacén de música frontero, y sus dependientes



Don Juan Calot, presidente de la Diputación de Valencia, pronunciando su discurso en el acto de afirmación estatutista de Játiva



El alcalde de Játiva, don José Medina, pronunciando su discurso en el acto de afirmación estatutista



DON ANTONIO RENART
Que desarmó y detuvo a uno de los asaltantes de la agencia de negocios del señor Calvet



FRANCISCO ARIAS
Uno de los atracadores, que fué detenido y desarmado por el señor Renart (Fots. Vidal y Sigüenza)



JUAN HEREDIA
Otro de los atracadores, que también fué detenido por el señor Renart y sus dependientes



Don Luis García Gujjarro, ex diputado a Cortes, de la derecha regional, pronunciando su discurso en el acto de afirmación estatutista

El nuevo Alto Comisario de España en Marruecos visita oficialmente a S. A. el Jalifa en su palacio de Tetuán



El Alto Comisario, señor Moles, con el secretario general, señor Plaza, y el general Gómez Morato, saliendo del Palacio de la Residencia para dirigirse a ofrecer sus respetos a S. A. I. el Jalifa



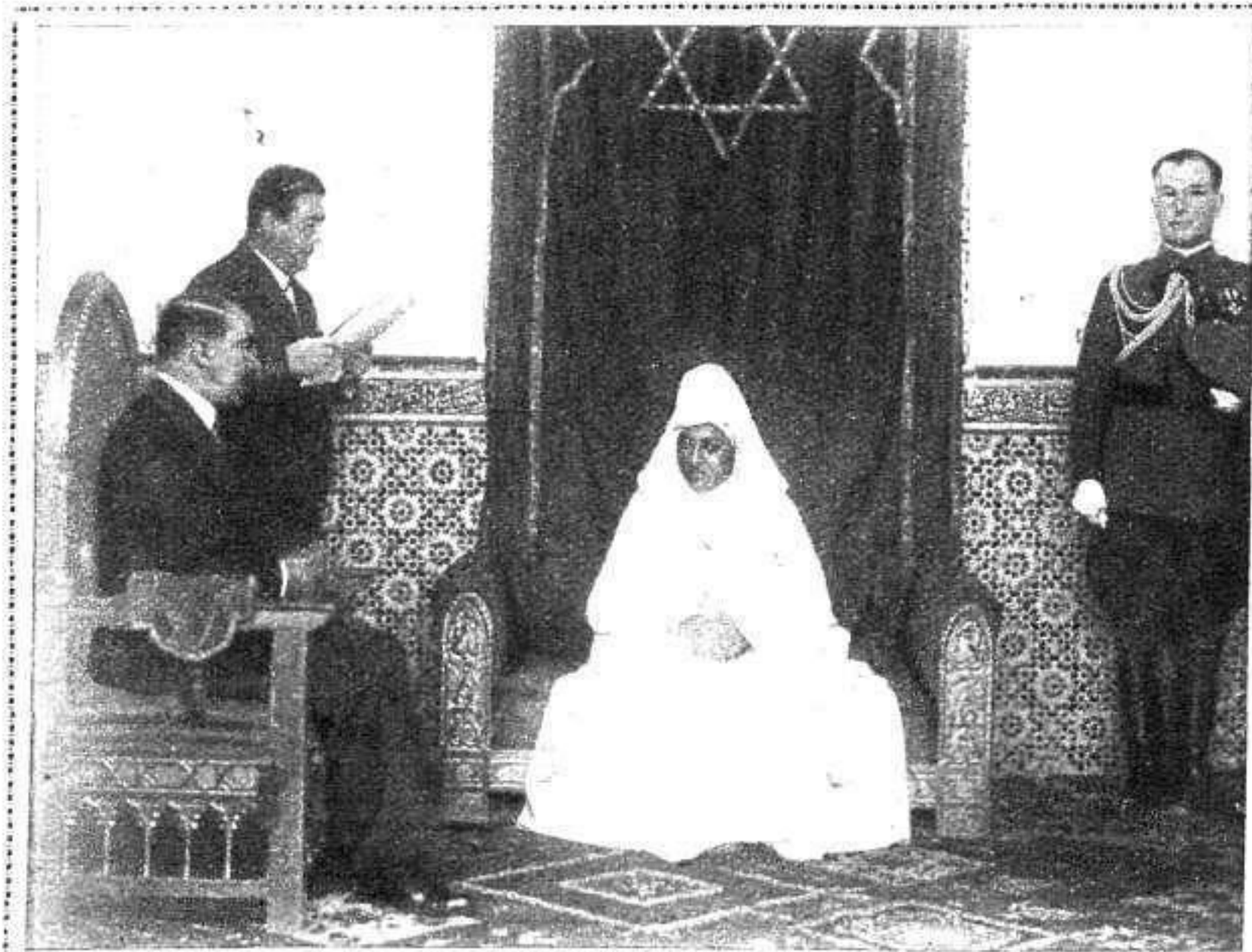
El general Gómez Morato, el delegado general y demás autoridades civiles y militares de la zona, que acompañaron al Alto Comisario en su visita al Jalifa



Las autoridades musulmanas esperando en el palacio del Jalifa la llegada del nuevo Alto Comisario



El Tribunal rabínico, con su presidente, esperando la llegada del nuevo Alto Comisario, señor Moles, para darle la bienvenida

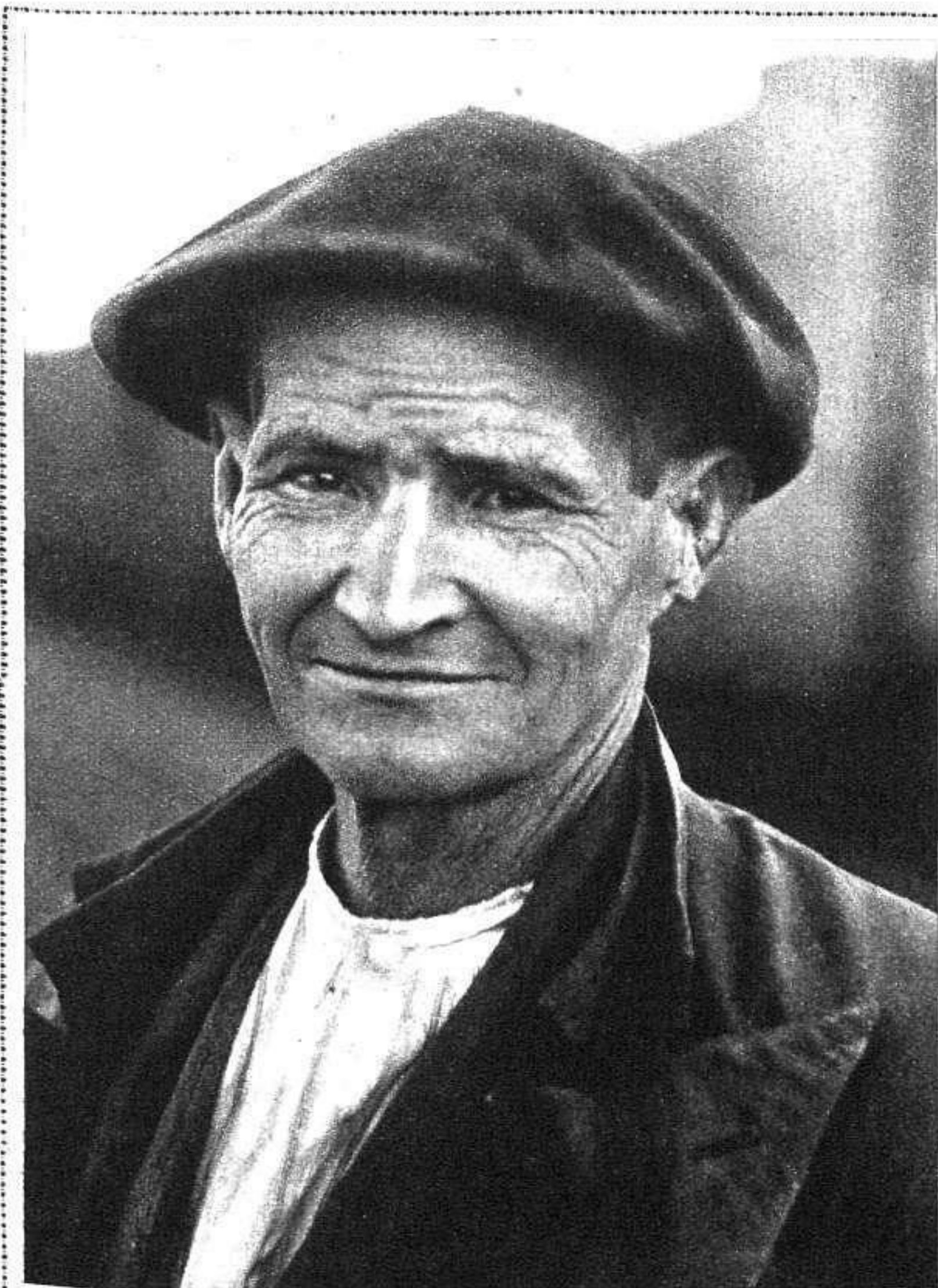


El intérprete oficial de la Alta Comisaría traduciendo a S. A. I. el Jalifa el discurso de salutación del Alto Comisario, señor Moles



El Alto Comisario, con su comitiva, saliendo del palacio del Jalifa, después del acto de presentación ante las autoridades españolas y musulmanas
(Fots. Espejo y Alberto)

¿Existen todavía en Africa prisioneros españoles?



Antonio Manuel López Expósito, vecino de Alfaro, ex prisionero de los moros en Africa, que asegura que aun existen cautivos españoles en aquel territorio (Fot. Martínez)



PEDRO MORALES MARTÍNEZ

Ingeniero telegrafista desaparecido en Africa el año 1921, y de quien asegura Antonio Manuel López que se encuentra prisionero de los moros



JOSÉ CARBONELL VICENTE

Otro de los desaparecidos en Africa el año 1921, y de quien asegura Antonio Manuel López que se encuentra prisionero de los moros

En el pueblo riojano de Alfaro vive Antonio Manuel López Expósito, un hombre de avanzada edad, que hallándose en Africa el año 1921, cuando la inesperada acometida rifeña contra Annual ocasionó el desastre que tantas víctimas costó a España, cayó prisionero de los moros con tantos otros compatriotas que sufrieron la misma adversa suerte.

Al cabo de largas penalidades y dilatados sufrimientos, este cautivo logró evadirse, y tras nuevas y prolongadas vicisitudes, pudo volver a España y reintegrarse al pueblecito en que naciera.

Pues bien: este hombre que fué testigo de aquellos inolvidables hechos y de sus largas y dolorosas consecuencias, asegura que de aquellos desdichados que sufrieron la misma suerte que él, no todos fueron rescatados, o murieron en poder de las huestes de Abd el-Krim, sino que muchos lograron evadirse, lo mismo que él lo hizo, consiguiendo salvar la vida algunos y perecer los más, y otros que también pudieron huir, cayeron en manos de nuevos aprehensores que los secuestraron y en su cautiverio permanecen.

Aun cuando las razones e que se funda el ex cautivo no parezcan muy sólidas, la afirmación es tan inquietante que bien merecería que se hiciesen las gestiones adecuadas en averiguación de la certidumbre o del error de lo que este hombre asegura con tanta tenacidad y firmeza.



Alfaro (Calahorra).—Antonio Manuel López Expósito, acompañado de algunos familiares de los desaparecidos en Africa el año 1921, y que el ex cautivo de los moros asegura que están prisioneros

(Fots. Tutor,



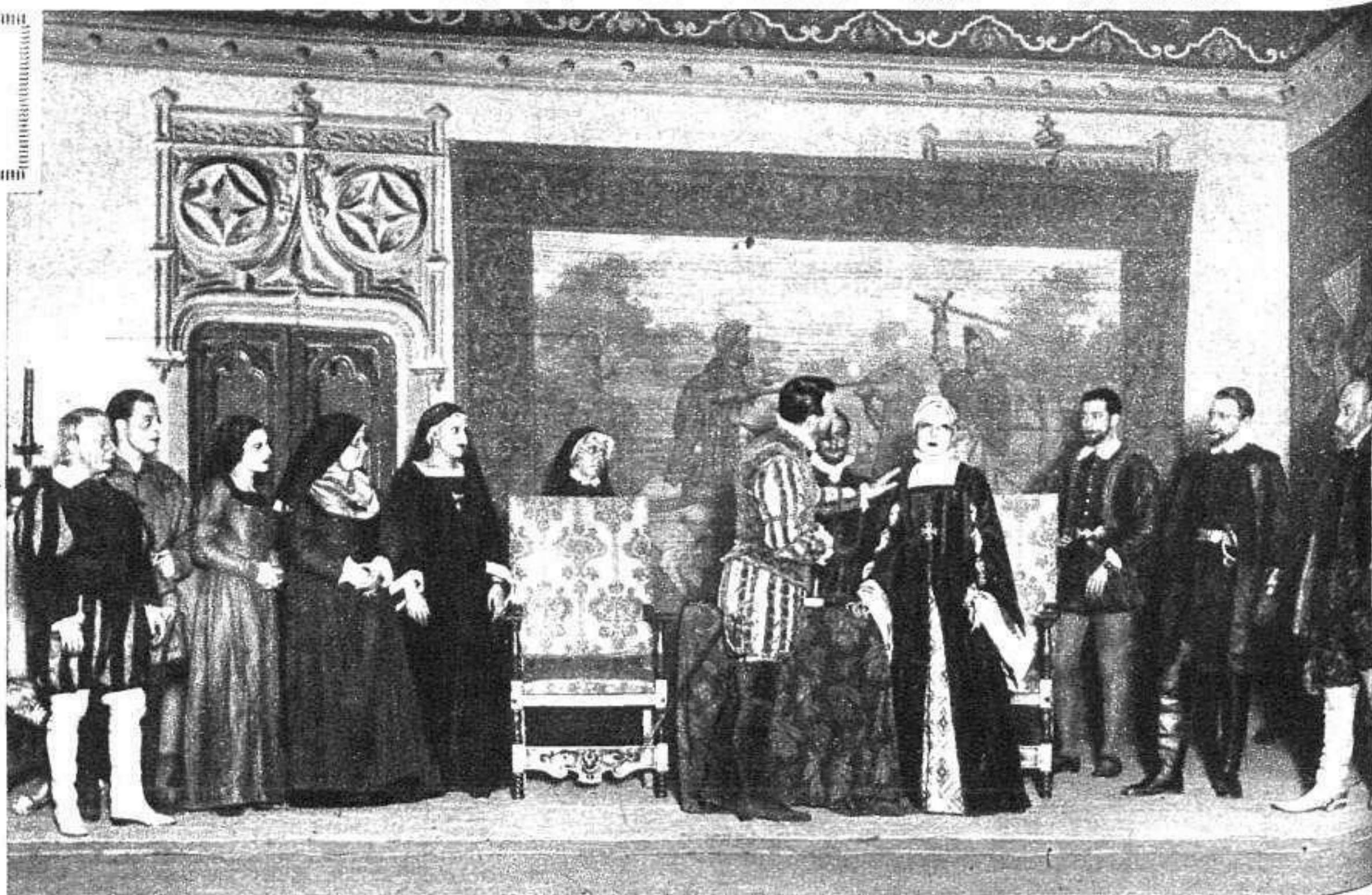
DON JESÚS LÓPEZ VICENTE

Capitán, que figura como desaparecido el año 1921 en Africa, y que, según asegura el ex cautivo de los moros Antonio Manuel López, se halla en poder de aquéllos

Farsas y farsantes

EN el siglo XVI, en los días de la España que comenzaba a desnacionalizarse con el engrandecimiento del imperialismo teutónico, teocrático y romanista, sitúa don Marcelino Domingo su obra—de crónica la califica propiamente el autor—*Doña María de Castilla*. Ha acudido, por añadidura, que nos es a nosotros gratísima, para infundir a la obra realidad escénica, al caudal de las libertades populares, que aunque tuvieron su rota en los campos de Villalar, ejemplo y gesta de gloria eterna, está aún vivo y muy fecundo. Que así es, lo hemos probado recientemente los españoles de hoy de modo harto claro y transcendental, y nos ofrece, además, una muestra en el orden literario, con las naturales consecuencias también en el político, don Marcelino Domingo en la exaltación teatralizada de doña María Pacheco, la indomable dama toledana.

Había de nacer esta brava e insigne mujer,



Una escena del segundo acto del drama histórico «Doña María de Castilla», escrito por don Marcelino Domingo y estrenado con gran éxito en el Teatro Español por la Compañía de Margarita Xirgu y Enrique Borrás

ción con la fuerza agresiva del César alemán, para la magnitud del noble empeño.

Enamorado el señor Domingo, según ha confesado, de la figura histórica de María Pacheco, mujer-símbolo, es ella toda la obra estrenada en el Teatro Español entre grandes manifestaciones de entusiasmo.

No era empresa fácil encarnar un personaje de la excepcional contextura de la insigne dama toledana; pero Margarita Xirgu ha podido, a fuerza de talento, vencer todas las dificultades de manera insuperable.

Muy bien igualmente Enrique Borrás en la interpretación del caballeroso y arrogante Juan Padilla, y acertados todos los demás artistas que forman el largo reparto de la briosa crónica, escrita por el actual ministro de Agricul-

tura en horas en que sólo al espíritu y al pensamiento les era concedida la merced alta de poder escapar alguna vez de la celda carcelaria y oírse con el aire libre de la calle.

La lucha entre las civilizaciones de Oriente y de Occidente es el problema que el dramaturgo francés M. Lenormand aborda en la tragedia *Asia*, valiéndose para ello del mito de *Medea*, que impulsa con vigor intenso el ritmo de toda la obra.

No es la princesa de Cólquida, sino una princesa indú, la protagonista de *Asia*, y el Jasón de la versión trágica de Eurípides lo es aquí Mazzana, un intrépido aventurero francés que mediante el amor, exaltado hasta el sacrificio

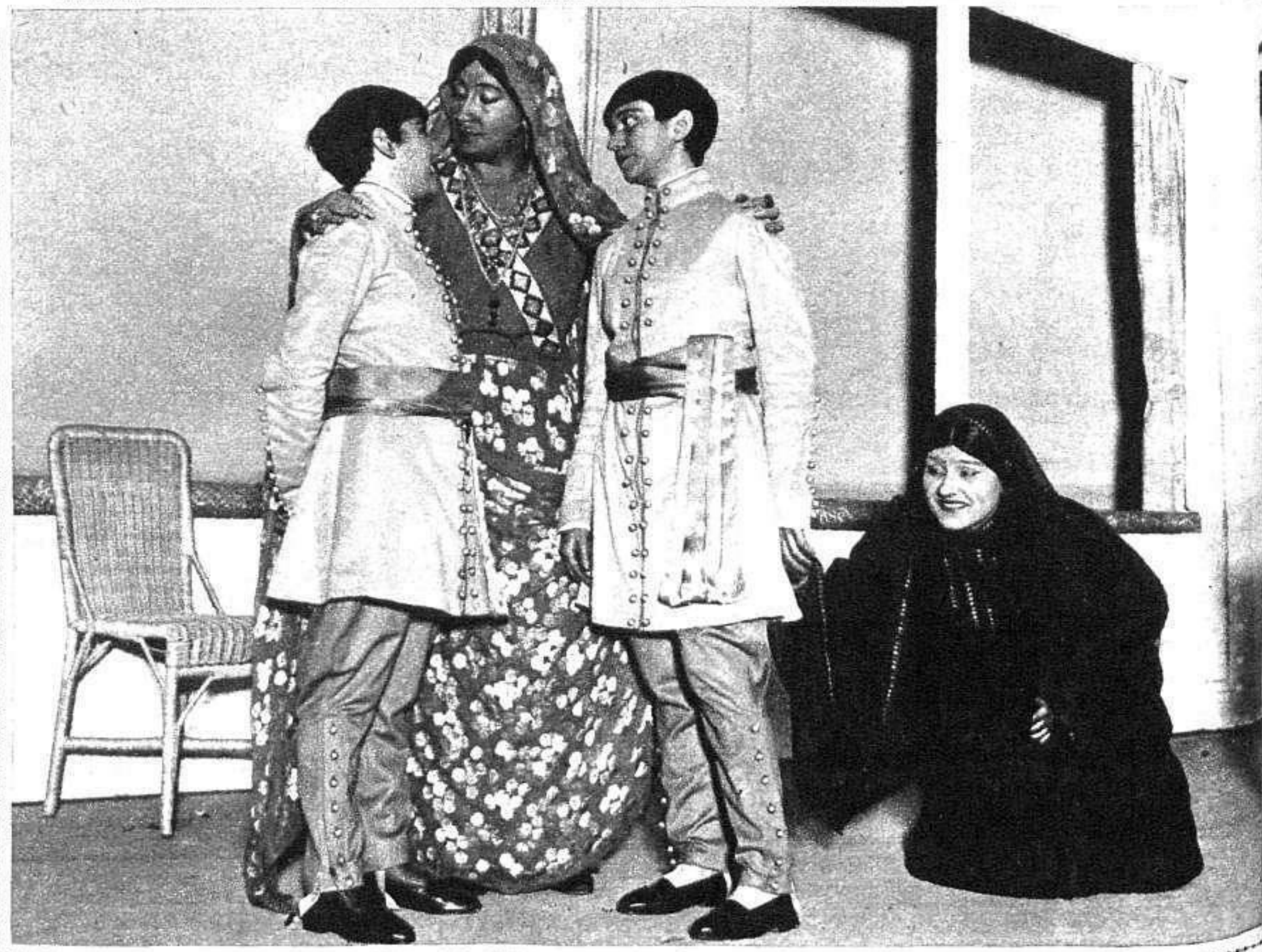


El ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, presenciando el ensayo general de su obra «Doña María de Castilla», en el Teatro Español, acompañado de los señores Barnés y Palomo

(Fots. Cortés)

y nació, porque era entonces, y no en otros días, de necesitar su existencia, cuando en España se operaba una transfusión portentosa y rápida que la germanizaba por todas partes a impulsos de la ola de flamenquismo importado por Carlos V y sus mesnadas de clérigos y soldados.

El pueblo español, no en su totalidad, ni mucho menos, se dispuso a la defensa de sus intereses y de su civilización contra el desahucio que imponía una dinastía extranjera, y cupo la suerte a doña María Pacheco de probar su temple de reciedumbre inigualada en los primeros actos defensivos, insuficientes, mal dirigidos, y por eso mismo fracasados, pero gloriosamente imperecederos siempre, luchando en Toledo contra el largo asedio del prior de San Juan y ofreciendo ayuda a su esposo, Juan Padilla, que peleaba y moría, como caballero y como cristiano, por las libertades populares, y era vencido en Villalar, con los demás comuneros, por tres causas principales: por el excesivo individualismo español, del que no estamos todavía libres, porque los revolucionarios y filósofos de la revolución del pueblo contra el rey tardarían aun en nacer casi un siglo, y no lo eran, ni podían serlo, Padilla, Bravo, Maldonado, Lasso de la Vega, y porque la fuerza opositiva, escasas poquísimos medios de lucha, resul-



Una escena de la tragedia de Lenormand «Asia», traducida por Arturo Mori y estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico por la Compañía a cuyo frente figuran los eminentes primeros actores Anita Adamuz y Alfonso Muñoz

(Fot. Vide)

el crimen en la mujer que le ama, la princesa Naham, alcanza los más elevados y codiciados triunfos y honores.

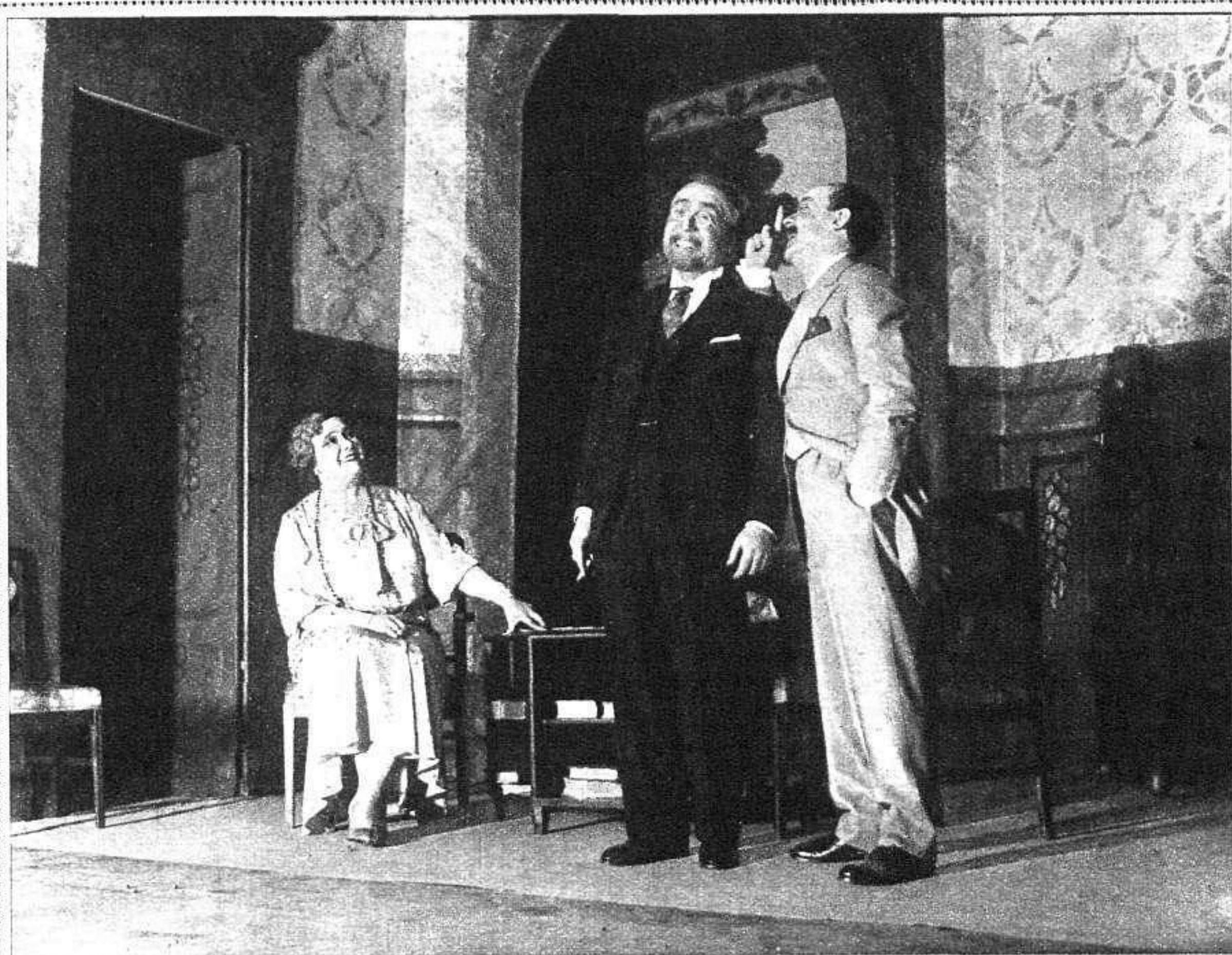
En esta pugna milenaria de supersticiones y odios, de una civilización contra otra civilización, tiene su asiento más firme la moderna versión del mito griego, y por un error explicable, acaso mejor por una confusión, no ha faltado quien ha dicho que Lenormand ha dado realidad a la acción de su tragedia conforme a los métodos del teatro griego. Consideramos la afirmación desacertada, pues precisamente el desarrollo del problema planteado en *Asia* se logra en virtud de una serie de cuadros breves, que imponen en el curso de la acción interrupciones frecuentes, lo cual es contrario a una de las condiciones esenciales del teatro griego, y especialmente el de Eurípides.

Quizá esté aquí, en las interrupciones tan frecuentes, tanto como en el propio problema fundamental de la obra, bastante alejado aún por sesidias mentales de nuestra sensibilidad mediterránea, la causa de que en *Asia* no sea lo que constituyen la medula y la base temática lo que más profundamente interesa, es decir, la pugna de razas y de civilizaciones, sino el drama de amor, sombrío en el infortunio de los celos y el abandono de Naham, la princesa indocina, arrebatado en los áridos impulsos pasionales, angustiosamente trágico cuando, hundido el pensamiento en el abismo de la superstición, y para herir en lo que más puede doler a Mazzana, el hombre que ahora la repudia y aborrece, dispuesto a unirse a otra mujer, que personifica a Europa, envenena a sus hijos y se da muerte a sí misma. La leyenda mítica, poder magno de los dioses, queda así realizada tan patéticamente y con un lirismo exaltado de ensueño y quimera. Gustó mucho la obra de Lenormand, excelente y escrupulosamente traducida por Arturo Mori, maestro en estos difíciles menesteres, y en los de la crítica y en la interpretación. Llena de aciertos por parte de todos los artistas del Teatro Cómico, culminó la labor, de mérito extraordinario, de insuperable incorporación escénica, de Anita Adamuz, admirablemente triunfal en la protagonista de esta interesantísima tragedia moderna, que, además de sus propios atractivos, tiene los que le ofrece la fantasía del escenógrafo Fontanals mediante una presentación rica y fastuosa.

Aunque no reviste novedad alguna ni en el asunto ni en el desenvolvimiento, merece ser recibido con simpatía el juguete de los señores Neyra y Mora, *Luis Candelas y Compañía*. Ambos autores, que dan en la obra muestras repetidas de talento, serán los primeros en no dejarse engañar por exagerados elogios y en reconocer que el éxito, satisfactorio, desde luego, ha de servirles preferentemente de aliento y de estímulo para perseverar en una labor en la que mercedamente pueden alcanzar lauros y provechos importantes.

Luis Candelas y Compañía, por el diálogo ligero, moderno e ingenioso, algunas escenas de gracia y la habilidad con que es llevado el asunto a través de la obra, es agradable promesa de sazonados frutos no remotos.

En la interpretación, magnífica, según es costumbre en el Victoria, se distinguieron Rafaela Rodríguez, Julia Medero —gran refuerzo para las simpáticas huestes de este teatro—, Isabel Redondo, Pura Martínez, Valeriano León, Marco Davó, Porras y Costa.



La señorita Medero y los señores Marco Davó y Valeriano León, en una graciosa escena de la comedia «Luis Candelas y Compañía», de Pedro S. Neyra y Pablo S. Mora, estrenada en el Teatro Victoria con gran éxito (Fot. Videal)

Tampoco esta vez ha encontrado el maestro Guerrero con la zarzuela *La moza que yo quería* la recompensa que tienen bien ganada sus nobles y entusiastas esfuerzos por el arte lírico como empresario del Ideal. *La moza que yo quería*, del señor Lucio y del maestro Díaz Giles, es sencillamente un vulgar albergue de todos los tópicos zarzueleros, literarios y musicales archiconocidos desde los tiempos de Campredón hasta los presentes. ¡Lástima grande que los artistas, singularmente Dorini de Diso, Rosita Cadenas y Alares, hagan tan beneméritos e inútiles esfuerzos en la interpretación! ¿Para qué?

Brillantemente, y con las manifestaciones de entusiasmo y complacencia obligadas en sus admiradores, han reaparecido Loreto Prado y Enrique Chicote en el Teatro Cervantes, y en el Coliseum ha hecho su debut, con *Katuska*, una Compañía lírica, en la que figuran, de *vedette*, Enriqueta Serrano, y como tiples, María Vallojera y Conchita Panadés. Ambas Compañías anuncian para muy pronto estrenos, y entonces habrá ocasión de hablar de aquéllas con la especial atención que merecen y sin la brevedad que ahora es forzosa.

PABLO PEREZ



Uno de los momentos musicales más aplaudidos de la zarzuela «La moza que yo quería», libro de don José de Lucio, música del maestro Díaz Giles, estrenada con excelente éxito en el Teatro Ideal (Fot. Cortés)

CATALUNA

El regionalista del Cantábrico

UNOS amigos—muy pocos—que todavía no nos hemos dejado envenenar por la pasión de nuestros días, y que, con un equilibrado concepto del respeto mutuo, no hallamos incompatible la diversidad diametral de nuestros ideales con la confianza correcta que dignifica a la amistad, hemos recordado estos días a don José María de Pereda a propósito de su centenario.

Tal vez fué—y sigue siendo—signo del destino de Pereda el que junto a su persona y junto a su recuerdo pierdan brío las bajas pasiones políticas y se eleve hasta su arte el sencillo homenaje a su talento. Católico perfecto, tuvo por gran amigo a Pérez Galdós, que posteriormente lo elogió más cumplida y justamente que lo hicieron muchos que se llamaban sus amigos. Monárquico, intimó con Castelar. Y es que, además de estar bien educado, no aspiraba a nada más que a su arte.

Cataluña tuvo en él un buen amigo. De su paso por nuestra tierra y de su simpatía a nuestros hombres quedan tres datos firmes, entre otras pruebas de afecto: el discurso en 1892 como mantenedor de los Juegos Florales de Barcelona, el ofrecimiento luminoso del banquete al novelista Narciso Oller, y aquel elogio delicado y ferviente que sin nombres hace de Angel Guimerá en *Nubes de estío*. En el mismo libro donde el pintoresco Vargas se indigna por aquellas *Constituciones de Sancho Panza*, que, para su desesperación, publicaba *La bocina del país*, y que tan en su punto estaría remozarlas en nuestros días, no sólo para lección de muchos, sino para esperanza de cuantos no creen en que la historia se repite.

El regionalismo sano de Pereda, que tantos motivos de fraternidad tiene con el verdadero de los catalanes de recto sentido, dejó aquí una huella no sólo de gratitud, sino también de aprendizaje. En su día dos ilustres escritores, desde Barcelona, comentaron el caso con su suficiencia de maestros. Me refiero a Rubió y Lluch y a Federico Urrecha.

Y es que tal regionalismo, como para otra tendencia distinta escribía Pereda en *La Montañez*, «no podía dar otro fruto que el de las semillas que se habían depositado en él».

El regionalista del Cantábrico, si viviera ahora, se preguntaría qué se había hecho de aquellas buenas simientes que con Menéndez Pelayo habían cultivado con especial cariño. Aquella hidalga concepción de las cosas, que el padre Apolinar hablaba al Cleto enamorado de *Sotileza*, a propósito de un su sermón a los mareantes del Cabildo de Abajo, mientras medía a zancadas la pobre casaca de la Alameda de Becedo, se ha trastocado en viscosidades y «enchufes».

Ya lo afirmaba categóricamente don Simón, el eje de *Los hombres de pro*, ante su propio desengaño: «El mal no está en que, por casualidad, salga de un mal tabernero un buen ministro, o un gran alcalde, o un perfecto modelo de hombres de so-

ciudad; la desgracia de España consiste en que quieren ser ministros todos los taberneros y en que haya dado en llamarse *cultura* a la de una sociedad en que «dan el tono» los *caldistas* como yo.»

Y esto lo escribía Pereda en 1872.

Su concepto exacto de las cosas, que es el divino don con que se ha distinguido siempre el verdadero talento, le hacía comprender y aplaudir a aquel romántico movimiento catalán que él quería para su montaña, pero por los cauces sensatos, las obligaciones que nada cuestan cumplir, como el gran amor a la Patria y las limitaciones lógicas de los procedimientos cuerdos.

Tan cuerdos, que como profecía y como presentimiento ahondaba en el espíritu del Gedeón del *Buey suelto*... para ofrecer en un solo hombre el simbolismo de muchos pueblos, porque no hay página de Pereda que no tenga en su alma el insondable misterio de la vida, y por lo mismo, la aplicación a cualquiera de sus facetas, aunque nazca la apreciación de lo menos cercano.

Yo recuerdo aquella entrada de Gedeón en su casa. Se cruza con los fieles *Merto* y *Adonis*, llama a Regla, y tullido, desencantado, decepcionado—profecía, presentimiento—, exclama, bajo el amparo novelesco de su trágica soltería:

—¡Y dicen que el buey suelto bien se lame!
¡Lo que se lame son las ronzas de las palizas que le cuesta su libertad!

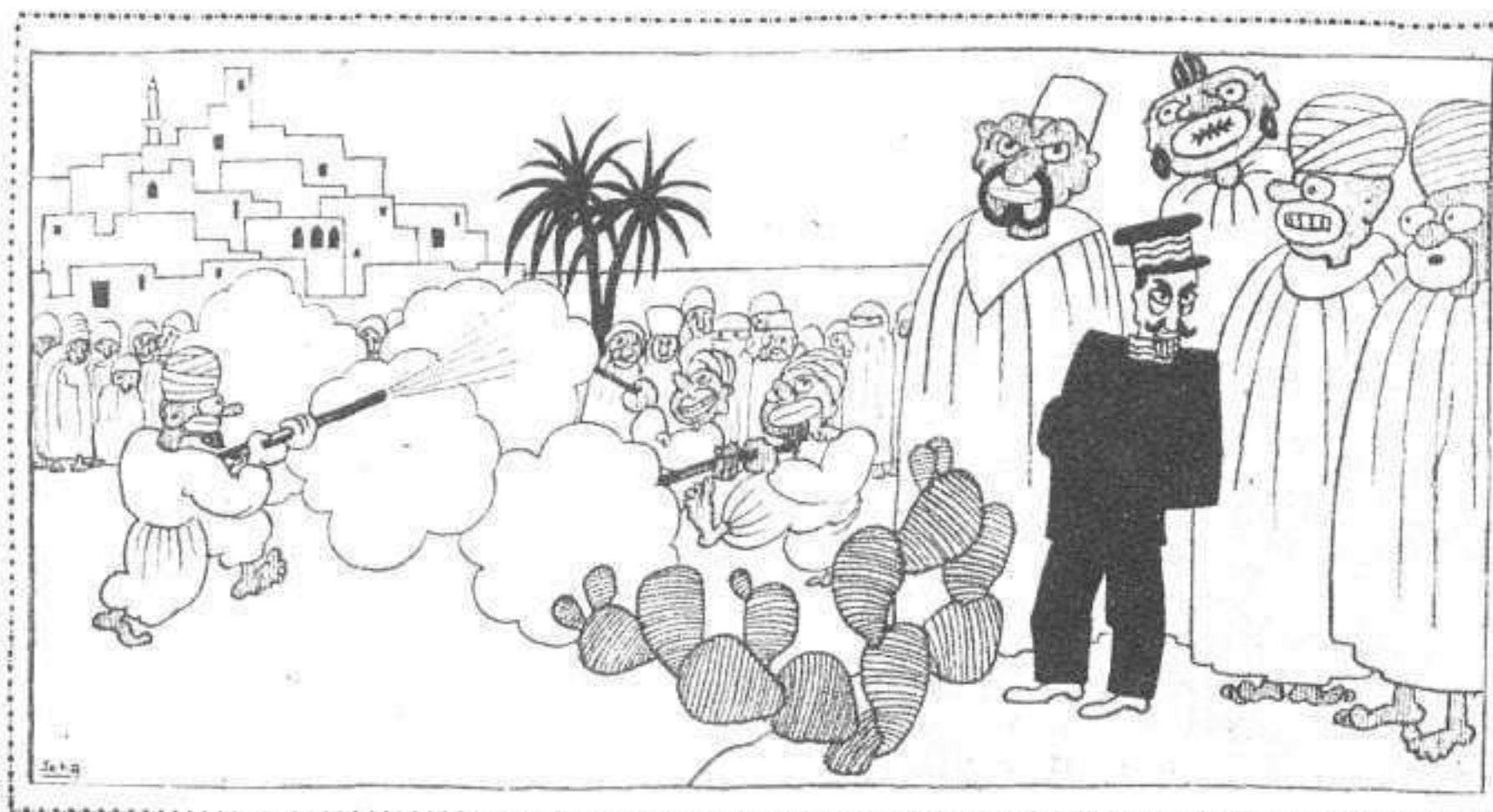
P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

El único y definitivo perfil de la actual semana catalana es la publicación del Reglamento de Circulación Urbana, que por mandato de su autor, el concejal-delegado del tráfico barcelonés, llevan ya todos los choferes en el bolsillo, bajo penas horripilantes en caso de infracción.

No es posible que los demás acontecimientos semanales intenten absorber la atención del ciudadano, por muy importantes que sean. Veán ustedes algunos «botones de muestra»,

REFLEXIONES DE UN EX GOBERNADOR DE BARCELONA EN MARRUECOS



MOLES (Actual Alto Comisario).—¡Gracias a Dios que gobernaré un país tranquilo!
(De «El Be Negro»)

sin que respondamos de que sean los más interesantes y mucho menos los más jocosos.

En el capítulo de «definiciones» se lee, por la módica suma de 1,50 en rústica:

«Calle.—El sitio de la ciudad corrientemente utilizado tanto por peatones como por los vehículos con la finalidad de trasladarse.»

Ya estamos viendo a los barceloneses sentados en un bordillo de acera y diciendo afectuosamente al adoquín más próximo: «¡Plaza de Palacio, 7, haga el favor!»

«Vehículo.—Artefacto que no va sobre raíles y que sirve para transportar las cosas.»

Eso del artefacto, aquí no nos agarra de sorpresa; pero que para transportar «cosas» de un sitio a otro sea condición precisa el no ir sobre raíles, nos tiene algo escamados.

Pues vean la articulación, que es cosa seria: «Art. 55 e) Todo conductor que quiera traspasar a un tranvía, podrá hacerlo...»

Debe referirse al conductor que reuna a la condición de suicida la de ser enemigo del seguro de cristales, o tranviario expulsado.

«Art. 32. Queda prohibido conducir ningún vehículo por encima de las aceras...»

Nos parece naturalísima la prohibición. No teníamos noticia, hasta hoy, de que antes estuviese permitido.

«Art. 96. Las personas que circulen por las aceras con bultos tendrán que tomar todas las precauciones posibles para no molestar ni golpear a los viandantes.»

Por lo de golpear, suponemos que tendrán que dejar previamente el bultito sobre el suelo. Ahora, para molestar, está muy bien que tomen todas las precauciones posibles (las imposibles no hacen falta), como, por ejemplo, tomar un taxi, especialmente si el bulto es de esos tan corrientes en esta época, que se llaman vulgarmente bombas.

«Art. 126 b) Cualquier individuo (¿por qué no ciudadano, señor concejal?) que sin permiso del propietario arranque o intente poner en marcha el motor, pagará una multa de 500 pesetas.»

¡Vamos, señor Vachier! Que es usted un humorista, y nada más. El individuo ése lo que quiere—y muchos lo logran—es salir bonitamente «de naja» con el carrito... ¡y vaya usted a pedirle 500 pesetas! ¿Para que está el Juzgado de guardia, si por excepcional casualidad lo agarran?

Pues en lo referente a señales en la vía pública, también es reconfortante el Reglamento. No impone más que *diecinueve* clases de discos de todos colores. Y como el número es modesto, para el que conduzca un auto por medio de la calle, añade que «todas las otras indicaciones se señalarán encima de las calzadas.» Ni en los *diecinueve* discos, ni en las *otras* indicaciones se incluyen las señales luminosas—que son *cinco*—, ni los manoteos y silbatos de los guardias, ni los timbres mecánicos, ni los «celes-fotos-eléctricos» que se instalarán en las esquinas, según el Reglamento.

Se van a llenar los manicomios de choferes. Respecto al peatón, no le vemos otro porvenir que el de quedarse en casa.

Cada frase, gesto, teoría o lágrimas del señor Ossorio y Gallardo, tienen aquí—donde tanto le conocemos—un eco inmediato. No hay periódico que no haya recogido esta frase de don Angel en su último discurso de Córdoba:

«El desorden nacional—ha dicho—obedece a haberse extraviado el principio de autoridad.» Para que no nos echen la culpa a los catalanes, como de tantas otras cosas, podemos asegurar que aquí ni lo ocultamos ni lo retenemos.—BARRETINA

AGRICULTURA

EL SALON DE LA MAQUINARIA AGRICOLA

Las máquinas del campo acaban de tener en París su XII Exposición anual, acontecimiento de abolengo que atrae la atención de cuantos siguen los progresos del maquinismo para transformar la explotación campesina, dando entrada a nuevos elementos de trabajo que contrarresten el bajo nivel donde han caído las cotizaciones de los productos agrícolas.

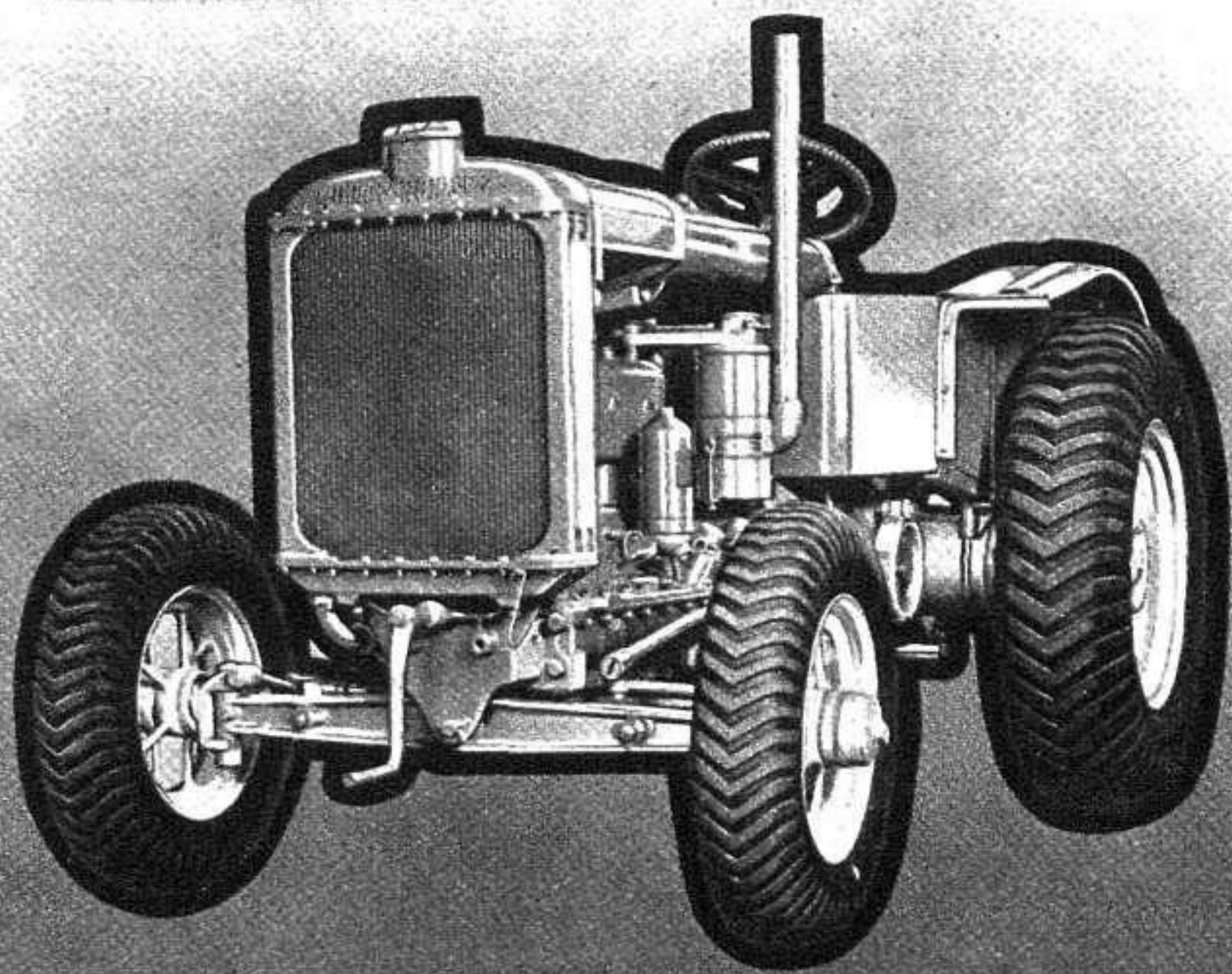
Es un hecho innegable que la máquina abarata la producción por su acción simultánea sobre los gastos y las cosechas. Gracias a ella se consigue abreviar los trabajos de la finca hasta ejecutarlos en el plazo brevísimo que les proporciona verdadera eficacia: una labor a tiempo, decide la bondad del barbecho; la siega, en el momento crítico de madurar las espigas, evita que se pierdan pocos días después, caídas sobre el rastrojo; combatir una plaga en los días precisos que el insecticida sea más eficaz, salva el fruto de perderse irremediablemente. Trabajo perfecto en menos días es doble ventaja por aumentar la cosecha y economizar tiempo, que sólo podría disfrutarse con la aplicación inteligente de la maquinaria moderna. Para señalar sus últimas conquistas, bien vale la pena esta reseña del XII Salón de Maquinaria Agrícola.

LOS TRACTORES

La sustitución de la yunta fué el primer objetivo donde se dirigió el tractor. Una vez lo-



Asistimos al triunfo definitivo del tractor, sencillo, infatigable y económico, que hace de la noche día sin enflaquecer ni rendirse. El Salón de Maquinaria Agrícola celebrado en París recientemente ha sido la exaltación del motor mecánico sobre el ganado de trabajo



Las ruedas neumáticas han ensanchado las conquistas del tractor dándole la rapidez que le faltaba para los transportes sin perjudicar su aplicación a los trabajos generales de la granja

grado, le cerró el paso su mala convivencia económica con los animales que debían sostenerse en la finca para los trabajos ligeros del cultivo y los arrastres de la recolección. Inmovilizar tanto capital no resulta posible en muchos casos, y por eso el tractor se nos presenta hoy con ligereza suficiente para desalojar al ganado del reducto donde se defendía; la velocidad se multiplica, bajo el peso muerto de su estructura, y en un avance decisivo redobla su movilidad

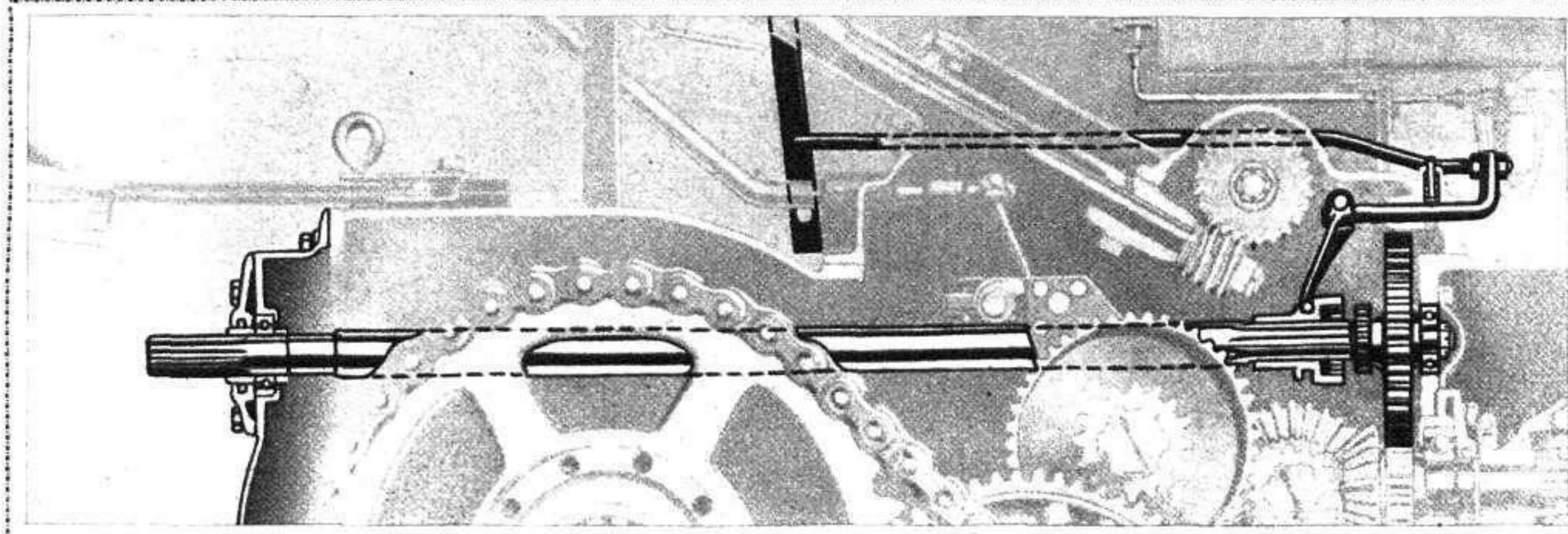
con mejores sistemas de rodadura, adoptando neumáticos en sustitución de las llantas metálicas con salientes que excluían su aplicación a los transportes. Hoy un tractor ejecuta con igual perfección labores profundas y superficiales, arrastra las máquinas de siega y cuando llega el momento de los acarreos, es un remolcador eficiente por los caminos mal cuidados que tiene el cortijo a su alrededor.

La polea motriz, que nunca falta en los tractores, les proporciona nuevas aplicaciones en la era para la trilladora, cerca del establo, preparando los piensos, y en las instalaciones de riego, donde su fuerza puede emplearse ventajosamente.

Las aptitudes tan variadas de esta poderosa unidad mecánica harán posible su empleo continuo a lo largo del año y la exclusión de las yuntas equivalentes que reemplace.

Entre los mismos tractores se marca una competencia profunda por abaratar el coste del trabajo.

Ya no se trata de vencer el ganado, sino de resistir la crisis económica, transformando en trabajo combustibles de poco precio. El aceite pesado, producto secundario en la destilación del petróleo, ha sido por su baratura el acicate para la construcción de tractores que alimentados con él rendirán eficaz servicio cuando una



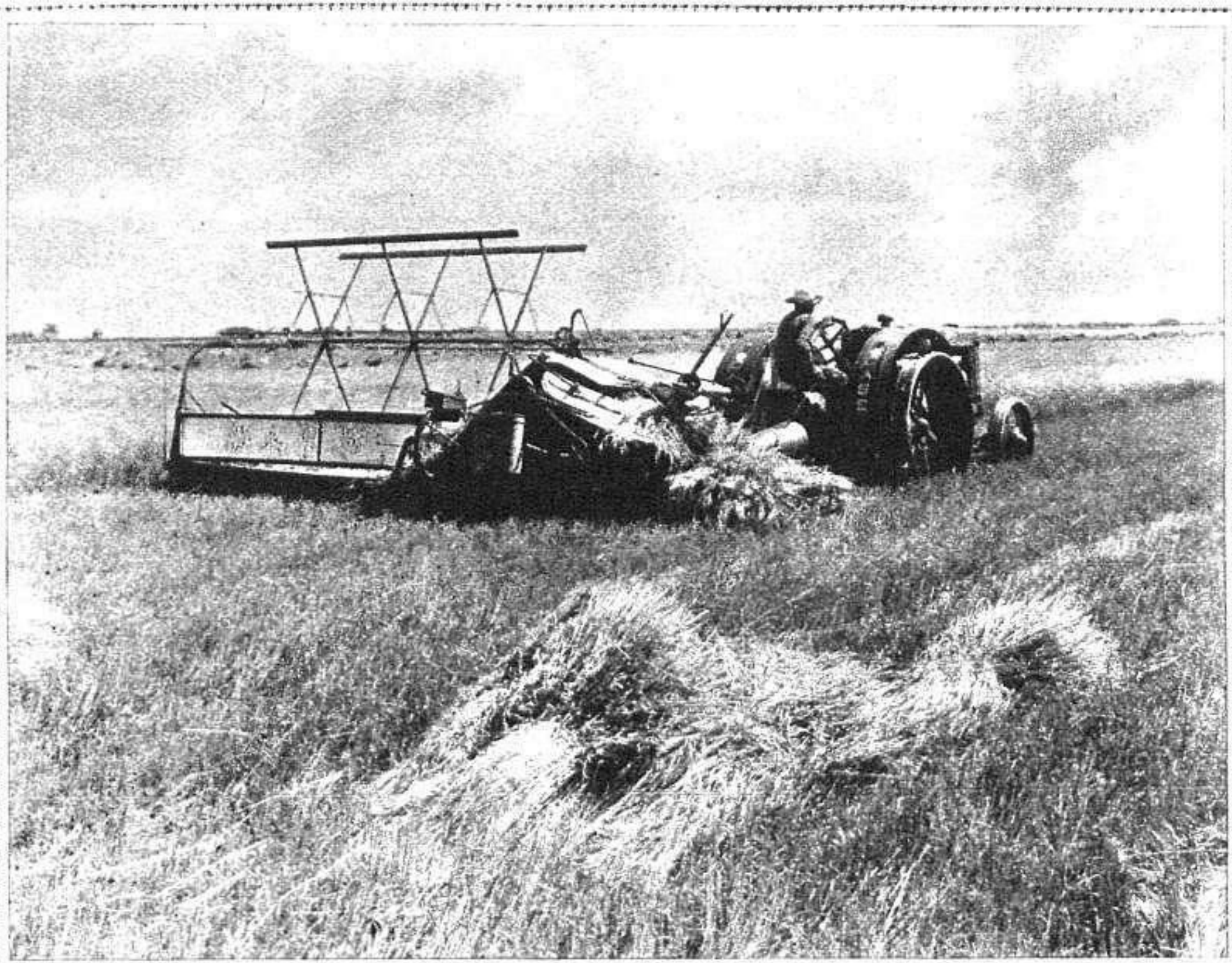
Un accesorio nuevo, «el árbol de fuerza», ha desdoblado la utilización del tractor aprovechando el movimiento del motor por medio de ese eje que sale bajo el asiento para accionar las máquinas que arrastra

experiencia suficiente les otorgue las perfecciones que hoy tienen los de gasolina.

Siempre tendrán sobre sí, a pesar de todo, la eventualidad de que ese combustible barato deje de serlo el día, quizá no lejano, que la técnica del petróleo permita desdoblarse íntegramente en gasolina y ésta adquiera un precio más ventajoso que el actual.

LAS MÁQUINAS DE RECOLECCIÓN

Los principios clásicos que inspiraban hasta hoy el movimiento de la mayoría de estas máquinas están cediendo ante el empuje de orientaciones nuevas. La rueda motriz, que fué para todos los sistemas punto de partida en la obtención de fuerza, empieza a vivir su período de decadencia; aquella idea simplista de cruzar la llanta con relieves para obtener adherencia al suelo y aprovechar la rodadura, por el intermedio de una cadena, para poner en movimiento todos los mecanismos de



Esta segadora-atadora movida con «el árbol de fuerza», marcha con una regularidad que la rueda motriz en su rodadura desigual por el terreno, no era capaz de comunicarle. Las cosechadoras podrán, gracias a este accesorio, prescindir de motor auxiliar y venderse a un precio accesible para los pequeños agricultores

doras hizo pensar en sustituirlos, cuando el arrastre se realiza con tractor, derivando una parte de la fuerza que éste encierra por medio

de mecanismos sencillos. Tal es el objeto del árbol de fuerza, novedad destacada en este Salón de Maquinaria Agrícola, que descubre horizontes nuevos en la aplicación de las máquinas operadoras, cuyo precio resultaba exagerado al necesitar un motor propio.

La cosechadora, utilizando el árbol de fuerza, no costará ni la mitad que antes y se pondrá al alcance de los agricultores modestos, dejando de ser el precioso recurso que las grandes explotaciones tienen para hacer la recolección barata.

La electricidad, en su desconocida naturaleza, también se nos ofrecerá algún día consagrada como estimulante del crecimiento de los vege-



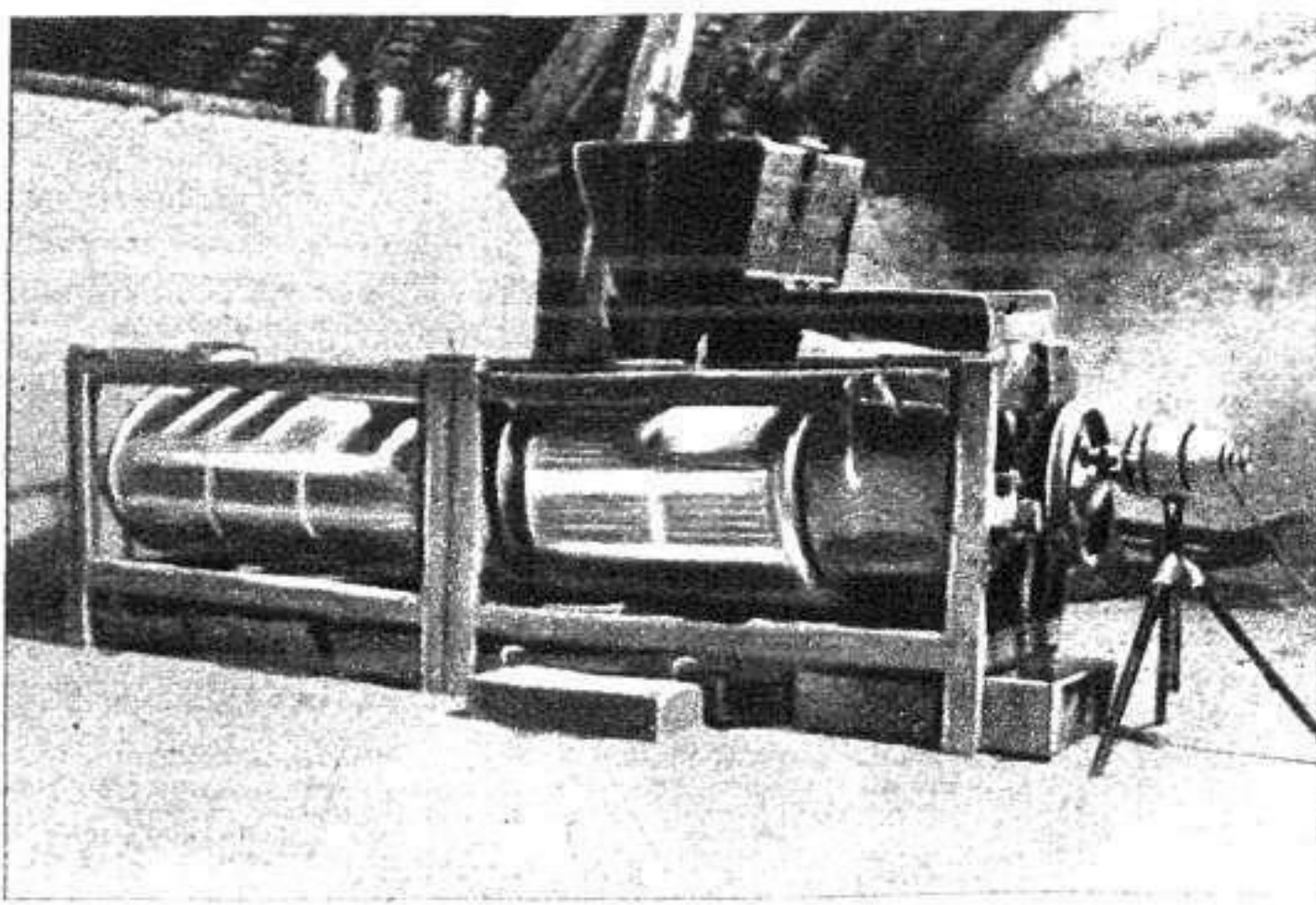
Los tractores pequeños son verdaderos caballos con cuerpo de acero que hacen posible la mecanización de las fincas pequeñas

trabajo, tenía que caer vencida al disponerse de una energía más económica que el ganado de tiro.

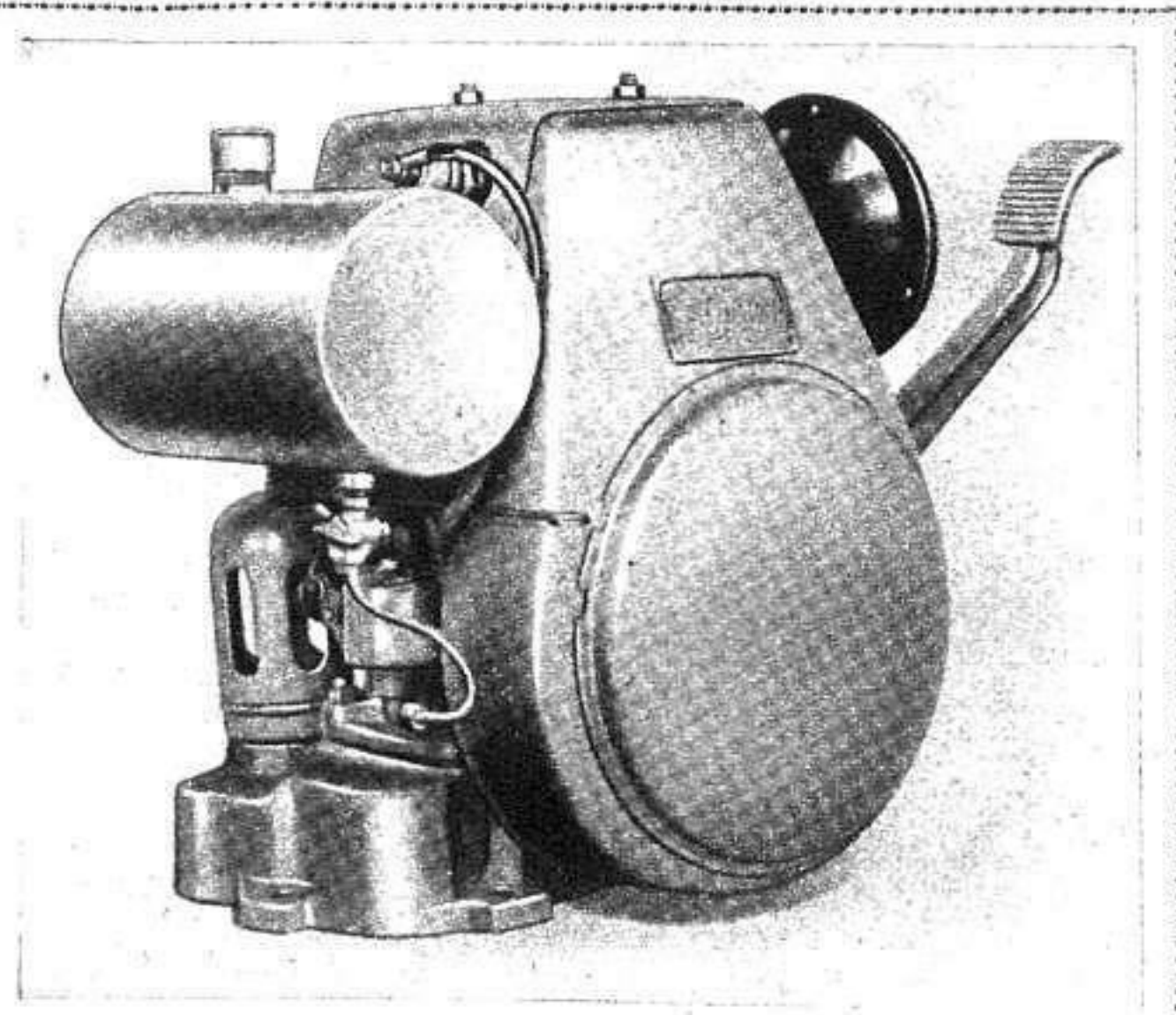
El gran motor auxiliar que se reconoció indispensable para sustituir la rueda motriz en las cosechadoras, esas máquinas prodigiosas que siegan y trillan al mismo tiempo, se nos presenta hoy en unidades ligerísimas de uno y dos caballos sobre el bastidor de las segadoras, economizando la tracción correspondiente, al mismo tiempo que ofrece una regularidad de marcha imposible de lograr con la rueda motriz cuando marcha por terrenos desiguales.

Es el tiempo del caballo mecánico, que trabaja a la perfección y no proporciona ningún gasto cuando está parado.

Esta misma idea de utilizar motores auxiliares en las máquinas opera-



La electricidad se apodera también de la agricultura venciendo al petróleo. Los motores transportables con reducción de velocidad, sencillos y baratos, no tienen rival para mover las máquinas, que hasta ahora se accionaban a brazo, como esta seleccionadora de semillas



Los motores de gasolina han reducido sus dimensiones y peso buscando aplicación a todos los trabajos ligeros de la explotación

tales por su influencia en la actividad biológica de las células; hoy es ya excelente medio de obtener calor en los cultivos forzados, extendiendo la red de sus conductores bajo el lecho de tierra donde se realizan.

Máquinas nuevas de mayor rendimiento y trabajo perfecto, fuentes poderosas de energía que se concentran al conjuro de la inteligencia para redoblar la conquista del suelo y sus riquezas, alardes de nuestro poder que piden un cauce para hacer la felicidad a nuestro alrededor.

Esa es la perspectiva que hoy contemplamos en la vertiginosa carrera del progreso.

ELADIO ARANDA HEREDIA

Ingeniero agrónomo

LA FUERZA ELÉCTRICA

El progreso va tan deprisa, que estamos absortos admirando las conquistas del motor de gasolina, y tenemos aún delante las maravillas del vapor cuando otra energía de más vigoroso porvenir se apodera de las posiciones conquistadas por el carbón, el petróleo y los motores animados.

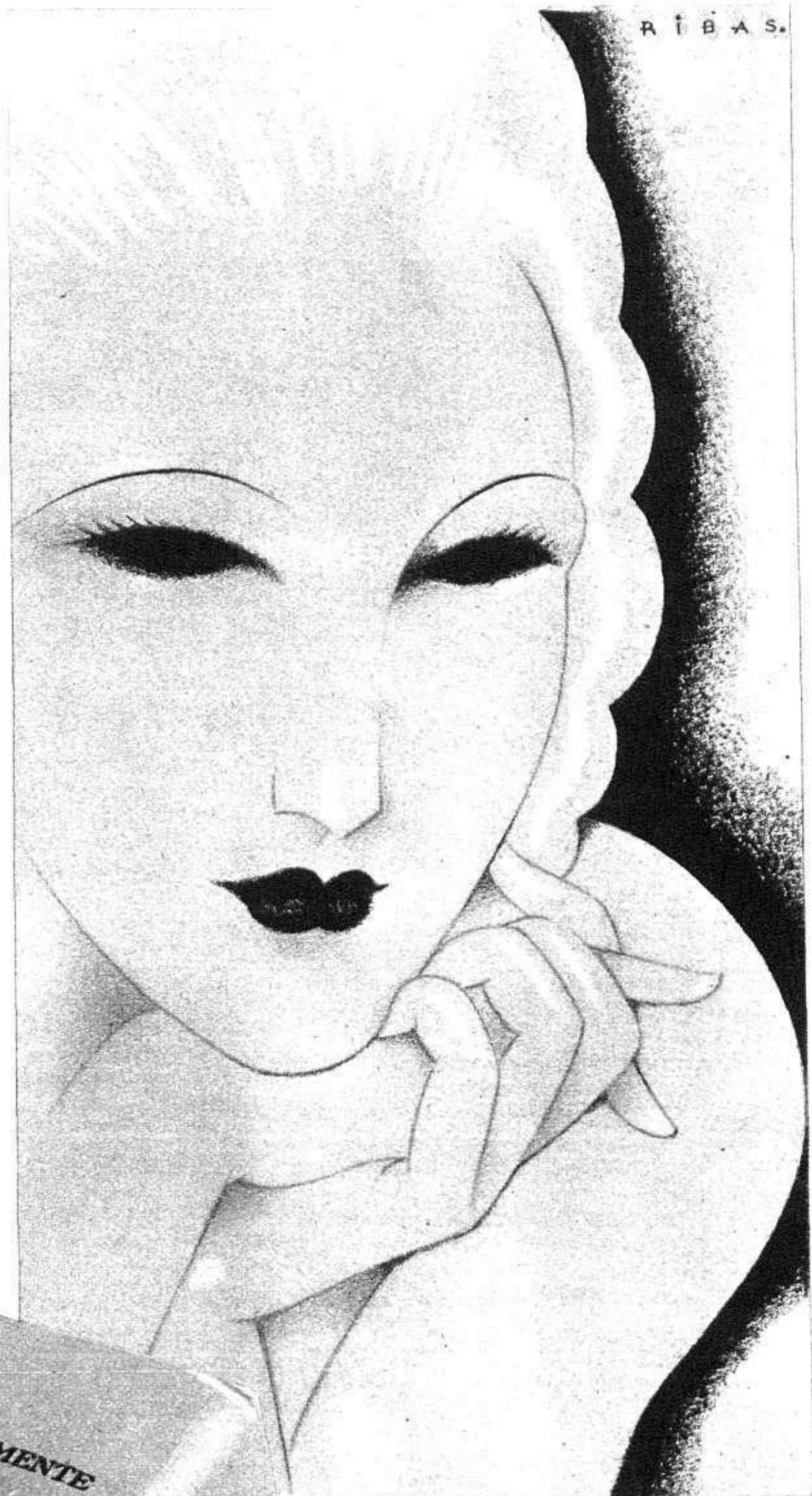
La electricidad se extiende en el campo con la misma rapidez que le hemos visto dominar la vida industrial.

El alumbrado, primero; luego, los motores pequeños para hacer cómodamente los trabajos ligeros de la granja, y, por último, los grandes equipos de labranza, que desafían la historia de las gigantes unidades antiguas para hacer desfondos y labores profundas con rapidez y economía jamás imaginadas.

FINISIMOS ACEITES

La calidad del cutis —suavidad y tersura—
depende mucho de la calidad del jabón con
que se lave. Use el Heno de Pravia, primer
factor de todo tratamiento de belleza. Sus
finísimos aceites dan vida y lozanía a la piel.

JABÓN HENO DE PRAVIA



Su espuma tiene una untuosidad
especial. Su pasta es neutra y
compacta. Su perfume intenso
e inconfundible no se desva-
nece; se afirma en el cutis.

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

CUAL si el pobre payaso, al perder su facultad de dar saltos mortales y, por consiguiente, de divertir a su hijito de usted, hubiese adquirido, en cambio, el don de multiplicarse por todos los rincones de la casa, e irritar a usted con su presencia, ya junto al fogón, o encima del piano, o debajo de la cama, etc., un buen día, cansada y aburrida, agarra usted la trágica figurilla del *down*, mutilada por el verdugo que es su hijo, y la entierra usted para siempre en la caja de la basura. He aquí la triste historia de la mayoría de los juguetes que los Reyes Magos repartieron por los hogares de España. Probablemente para estas fechas no queda ni un solo superviviente.

No es que yo tenga nada contra el payaso acróbata ni contra toda su parentela de juguetes mecánicos. Nada de eso; a mí me gustan mucho, y como a mí a casi todas las personas mayores. Pero no se trata de divertir a los grandes, sino a los pequeños. Y para los pequeñuelos, este tipo de juguete, hay que convencerse, ofrece pocos atractivos.

El niño, la primera vez que coge uno de estos juguetes mecánicos, ya sea el automóvil que corre, el *Charlot* que anda, el *Miky Mouse* que da vueltas, etc., le da cuerda y le observa cómo opera; la segunda, le vuelve a dar cuerda con el mismo afán, pero sin hacer gran caso de los efectos. Y así sigue dándole cuerda, pues en esto reside todo el interés del juguete, hasta que, a fuerza de darle cuerda, acaba por romper el mecanismo.

La atracción que un juguete tiene para una criatura consiste en las cosas que puede hacer con el juguete y no las cosas que el juguete puede hacer por sí mismo. En lo que tiene interés el niño es en su propia actividad. Todo su ser está concentrado en hacer algo, y el objeto o juguete que le permite ejercer esas facultades de actividad es el preferido y es el que le debemos dar.

Los juguetes son los instrumentos, los utensilios, las herramientas con que el niño construye la escala por la que tiene que subir para pasar de la infancia a la madurez. De la calidad y la eficacia de esos utensilios, herramientas e instrumentos, depende su éxito en la vida. Considérense, pues, con respeto y selección con esmero e interés. Los juguetes no necesitan ser costosos: su valor reside en los servicios que presten al niño.

Un tipo de juguete provechoso es aquel cuyo uso consiste en la imitación de los utensilios que las personas mayores emplean en la vida diaria. A todos los chicos les gusta hacer lo que los grandes. Así es como aprenden a entender lo que pasa a su alrededor y a tomar parte en lo que sucede.

Esto quiere decir que necesitan utensilios, instrumentos, herramientas en miniatura lo suficientemente pequeñas para poder manejarlos ellos, y de uso efectivo para que su empleo sea de verdad. El tamaño, peso y eficacia dependerá de la edad de la criatura. Así, para las niñas, cocinas con su batería, con las que se pueda guisar de verdad; planchas que planchen; escobas que barran; muñecas que permitan se les peine, lave, vista y desnude. Y para los chicos, herramientas de carpintería; utensilios de jardinería; instrumentos para dibujar y pintar, etcétera; todo de verdad, pero en pequeño.

Luego existe también ese nuevo tipo de juguete que los educadores modernos recomien-

dan, así para el *kindergarten* como para la *nursery* o cuarto de jugar. Juegos que contribuyen al desarrollo mental de la criatura, juegos que estimulan la imaginación infantil. Por ejemplo: el de los bloques de madera que permiten al niño construir lo que ve o cree ver con los ojos de su pequeño cerebro: casas, puentes, torres, arcos; el de las bolitas de metal ajustables a un cuadro de dibujos geométricos, que se presta a hacer combinaciones que la fantasía del niño puede concebir; el de los recortes de paño de mil colores adheribles a una hoja de papel secante que permite todo género de diseños artísticos; los *mecanos*, los *erectors*, los *tinker toys* y todos esos juegos propios de la ingeniería infantil, son otros tantos medios de enseñar jugando.

Pero que conste que al aconsejarle estos juguetes modernos no lo hacemos tanto porque los educadores lo recomienden como porque a los niños distraen, entretienen y divierten.

VARIA FEMENIL

Trece mujeres quieren casarse. Esto no es raro: casarse quieren más de trece y más de trece mil, y más de trece millones. Pero lo raro es que estas trece lo confiesen. Y aun lo proclaman.

Pensaron manifestarse públicamente en las calles de Nueva York, enarbolando una bandera donde campease su lema: «Queremos marido». Pero no lo han hecho, según declaran, temiendo que se les tomase por comunistas, ya que son allá los únicos que salen en manifestación. Manifestaciones que, además, disuelve siempre la Policía a estacazos.

Y entonces, lo que han hecho las trece enemigas del celibato ha sido dirigirse al *Evening Post*, exponiendo su deseo en una especie de proclama.

Comienza el original documento con la advertencia de que no se trata de solteronas, pues la mayor tiene sólo veintiséis años, y que todas han podido casarse ya, aunque no con hombres que les conviniesen.

Y reseña a continuación las condiciones de

cada una, para ver si encuentran hombres que les convengan. Por ejemplo...

La señorita Rose Hess es morena, tiene los ojos negros, cuenta veintiséis años, pesa ciento treinta libras y su estatura llega a cinco pies y siete pulgadas. Desciende de judíos suizos alemanes. Sabe nadar, bailar y hacer deliciosos pasteles de chocolate, y posee un ejemplar dedicado de un libro famoso. No pone ninguna condición para los ofrecimientos que se le hagan. Los espera, sencillamente.

Miss Sally Joan, ya sí pone condiciones al aspirante a marido. Deberá ser aficionado a leer buenos libros y a leerlos en alta voz, para que ella los oiga. Y preferiría que el viaje de novios fuese a Montecarlo; pero se contentaría con ir a Atlantic City. En cambio, ella es muy aficionada a la música, le gustan los paseos por el campo y admira a Ronald Colman. Tiene el pelo castaño, los ojos azules; procede de familia irlandesa; cuenta veintitrés años, y da en la báscula ciento veinte libras, por una estatura de cinco pies y cinco pulgadas.

Miss Billy Stewart, advierte que su hogar habrá de albergar hijos.

Y también que el hombre que se case con ella no podrá mascar goma. Insinúa que como regalo de boda admitiría gustosa un abrigo de armiño.

Etcétera, etcétera, hasta trece. ¿Encontrarán los trece maridos que así buscan? Por de pronto, que se hayan decidido a pedirlos con tanta franqueza, es ya algo.



Claudette Colbert, con la elegante «toilette» gris persa con adornos escarlata que luce en la película «El hombre de ayer»

Lysolform ANTISEPTICO
OLOR AGRADABLE - ANTISUDORAL
HIGIENE INTIMA FEMENINA
CONTRA FLUJOS Y AFECCIONES DE LA MATRIZ

HOMENAJES A UN ILUSTRE ABOGADO Y A UN NOTABLE DIBUJANTE



El prestigioso abogado y publicista don Joaquín del Moral (x), rodeado de las significadas personalidades de la política, las letras y el periodismo que le obses-
quiaron con un banquete para celebrar el gran éxito de su interesante libro de crítica política «Oligarquía y enchufismo», recientemente publicado (Fot. Plortz)



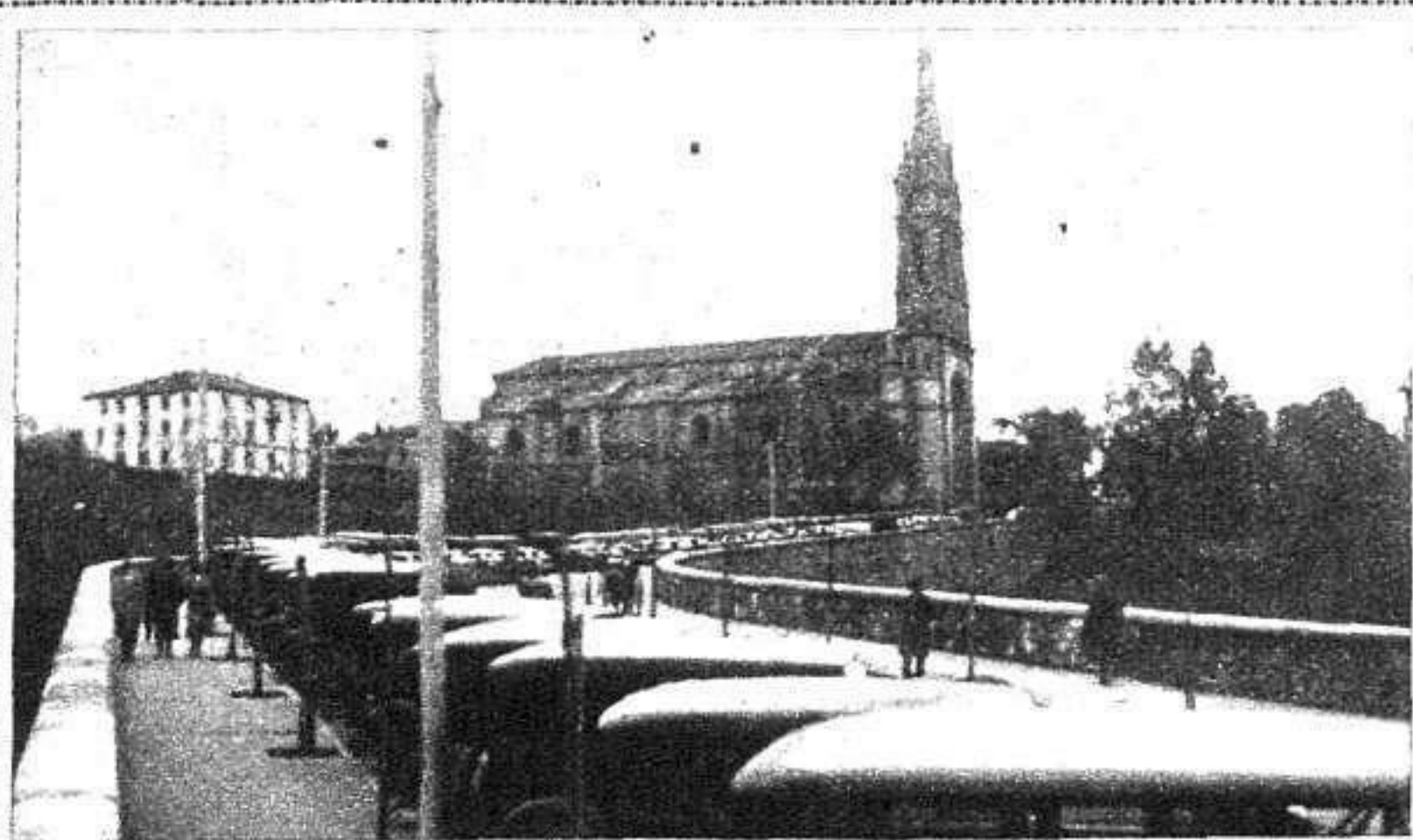
Concurrentes al banquete de homenaje al notable artista dibujante José Spert (x), que el personal de «Publicitas, S. A.-Madrid» le ofreció por haber obtenido
el primer premio en el concurso de carteles del Círculo de Bellas Artes (Fot. Cortés)



Vista de la prolongación de la Gran Vía, a cuyo final se alza el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, cuya demolición ha sido acordada por el Ayuntamiento bilbaíno



El comercio bilbaíno, cerrado el día 12 como protesta del acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de retirar de la Plaza de Bélgica el monumento al Sagrado Corazón de Jesús



La basílica de Begoña, en cuyos alrededores se instalaron los coches de las familias que acudieron en función de desagravio contra el acuerdo municipal de retirar el monumento al Sagrado Corazón de Jesús



Las fuerzas de Orden público cacheando a los comunistas que intentaron celebrar una manifestación tumultuosa con motivo de la «semana de agitación» organizada por los elementos extremistas

Los disturbios ocasionados en Bilbao por el acuerdo municipal de demoler el monumento al Sagrado Corazón de Jesús.—La fracasada manifestación comunista



Devotas bilbaínas rezando ante el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en desagravio y protesta contra el acuerdo municipal



Uno de los comunistas que intentaban celebrar una manifestación a viva fuerza, al ser detenido y cacheado por los guardias de Seguridad en una calle bilbaína



Las fuerzas de Seguridad y de Asalto, recorriendo las calles de la capital bilbaína para impedir la manifestación organizada por los elementos extremistas con motivo de la «semana de agitación»
(Fots. Gil del Espinar, Elorza, Imperial y Amado)

El ministro de
Obras Públicas,
en Sevilla.

Los terrenos del
Aeropuerto.

Fiesta andaluza
en honor de los
marinos britá-
nicos.



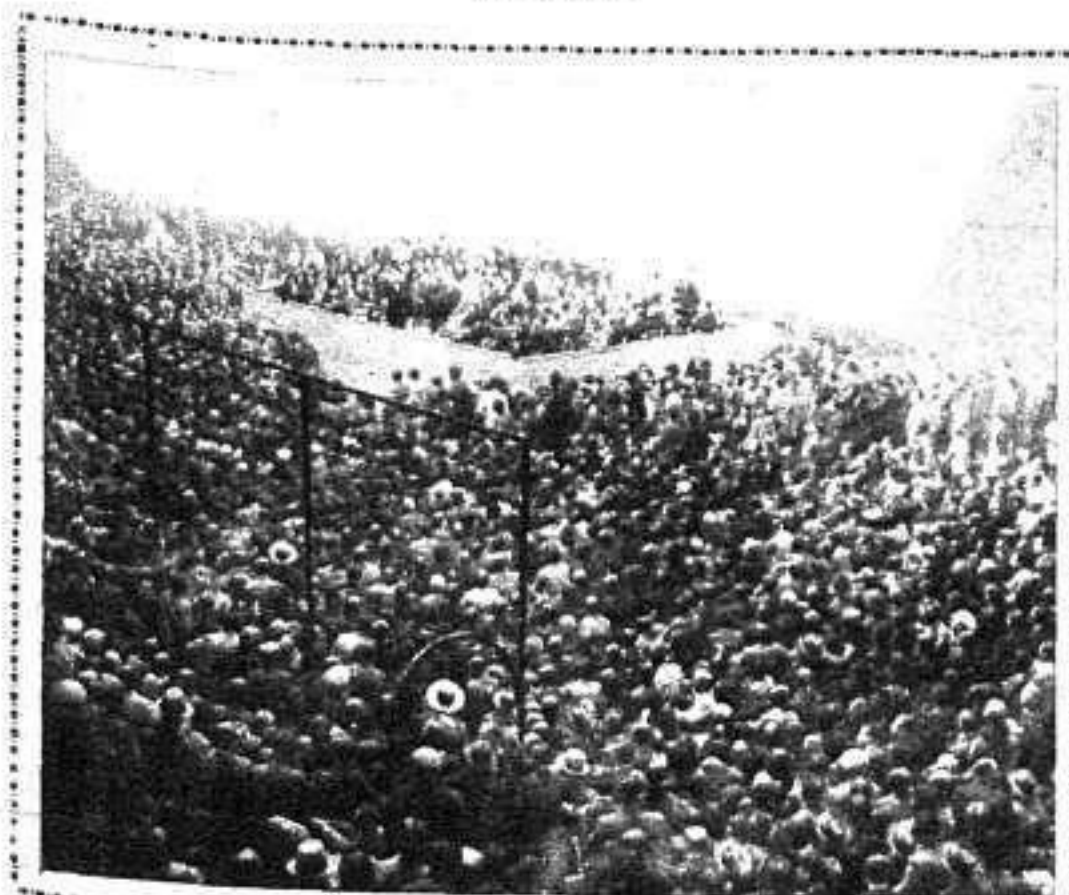
El ministro de Obras Públicas y los representantes de la casa Zeppelin, en los terrenos para la construcción del Aeropuerto, examinando los planos fotográficos, hechos desde el aire, de la hacienda de San Pablo, cedidos por el señor Marañón Lavín



Derribo de reses celebrado en el Cortijo Cuarto en honor de los marinos ingleses que se encuentran en Sevilla



Fiesta andaluza celebrada en la Venta de Antequera en honor de los marinos ingleses, con asistencia del ministro de Obras Públicas



Un aspecto del Frontón Betis durante el mitin organizado por Acción Popular, con intervención del diputado señor Gil Robles



El ministro de Obras Públicas, con el almirante de la Marina inglesa Mr. James y otras personalidades, durante la fiesta andaluza celebrada en honor de los marinos británicos



En cuanto sienta un dolor, quíteselo con un Emplasto Allcock. Alivia al instante. Pero no como remedios líquidos o ungüentos que pueden calmar por momentos y luego el dolor vuelve. Los Emplastos Allcock quedan adheridos. Le "ex-

traen" al cuerpo el dolor. Se lo absorben. Dan una incomparable sensación de bienestar. Ya sufra usted do-

lores de espalda o cintura; lumbago, ciática o reumatismo, o tenga congestión al pecho, recurra a los

EMPLASTOS ALLCOCK
- Marca Aguila -

Todas las farmacias los venden

Agentes en España: J. URIACH y Ca., S. A., Bruch 49 - Barcelona

La elección de «Miss Madrid» para el Concurso Internacional de Belleza Femenina



Grupo de bellas señoritas seleccionadas entre las ciento setenta y seis que se presentaron al concurso celebrado en los salones del popular diario «Ahora» para la elección de «Miss Madrid 1933», que ha de presentarse al Certamen Internacional de Belleza Femenina



MARIA UREÑA DEL CASTILLO
La bella señorita que fué elegida «Miss Madrid» en el concurso celebrado en los salones de «Ahora»
(Fots. Cortés)

FUTBOL Y NIEVE

Los partidos importantes del campeonato de Liga y las bellas esquiadoras en la Sierra madrileña



Madrid.—En el partido Madrid-Alavés, de monótono transcurso, sólo dos jugadas, los dos goals, animaron el espectáculo. Este fué el primero, un avance personal de Luis Regueiro, que terminó con este tiro imparables (Fot. Videá)



Barcelona.—Los azulgranas dominaron al Valencia en el campo de Las Corts. De su fácil triunfo por cuatro goals a dos reproducimos este instante, que es el del primer tanto del Barcelona (Fot. Torrents)



Bilbao.—El Athletic bilbaino ha sido vencido, esta vez fuera de su campo, por el Arenas, cuyo guardameta, héroe del match, aparece en el grabado desviando a córner un tiro difícilísimo. El resultado fué de cuatro a dos a favor de los areneros (Fot. Espinar)



Sevilla.—El aspirante a fenómeno, Elicegui, se ha destapado también en la capital andaluza. He aquí al irunés en la arrancada impetuosa que terminó con un tiro imparables que fué el segundo tanto (Fot. Serrano)



Barcelona.—Los capitanes del Barcelona y el Valencia posan ante el fotógrafo acompañados del árbitro, Balaguer, antes de empezar a jugar (Fot. Torrents)



Madrid.—Aunque no esté, ni mucho menos, en el apogeo de sus facultades, el «mago» conserva todavía algunas de sus facultades acrobáticas. En un rasgo pa-recido a éste marcó Samitier el segundo goal (Fot. Videá)



San Sebastián.—Ha conseguido el Betis un magnífico resultado en San Sebastián frente al Donostia, porque a pesar de los esfuerzos locales, el resultado fué un modesto empate a dos goals. He aquí a Civero en un avance impetuoso que procuran interrumpir los defensas con idéntica jugada (Fot. Carte)



Madrid.—En las maravillosas cumbres de la Sierra, y en las montañas donde la nieve ha preparado este año excelentes pistas, es frecuente encontrar parejas de esquiadoras tan lindas como ésta



Bilbao.—La impetuosidad peculiar en la vanguardia atlética no logró el domingo en el campo de Baiondo impresionar, cuya defensa, y sobre todo el portero, despejaron bravamente coadyuvando al magnífico triunfo (Fot. Amado)



Madrid.—Una heroína más de la montaña es esta graciosa María Teresa Quintas, que en la Sierra ha demostrado sus extraordinarias dotes de esquiadora y sus magníficas cualidades de alpinista fotogénica (Fot. Marín)

Inauguración de un mercado y cinco grupos escolares en Madrid



El nuevo mercado de Vallehermoso, inaugurado por el alcalde de Madrid y otras autoridades



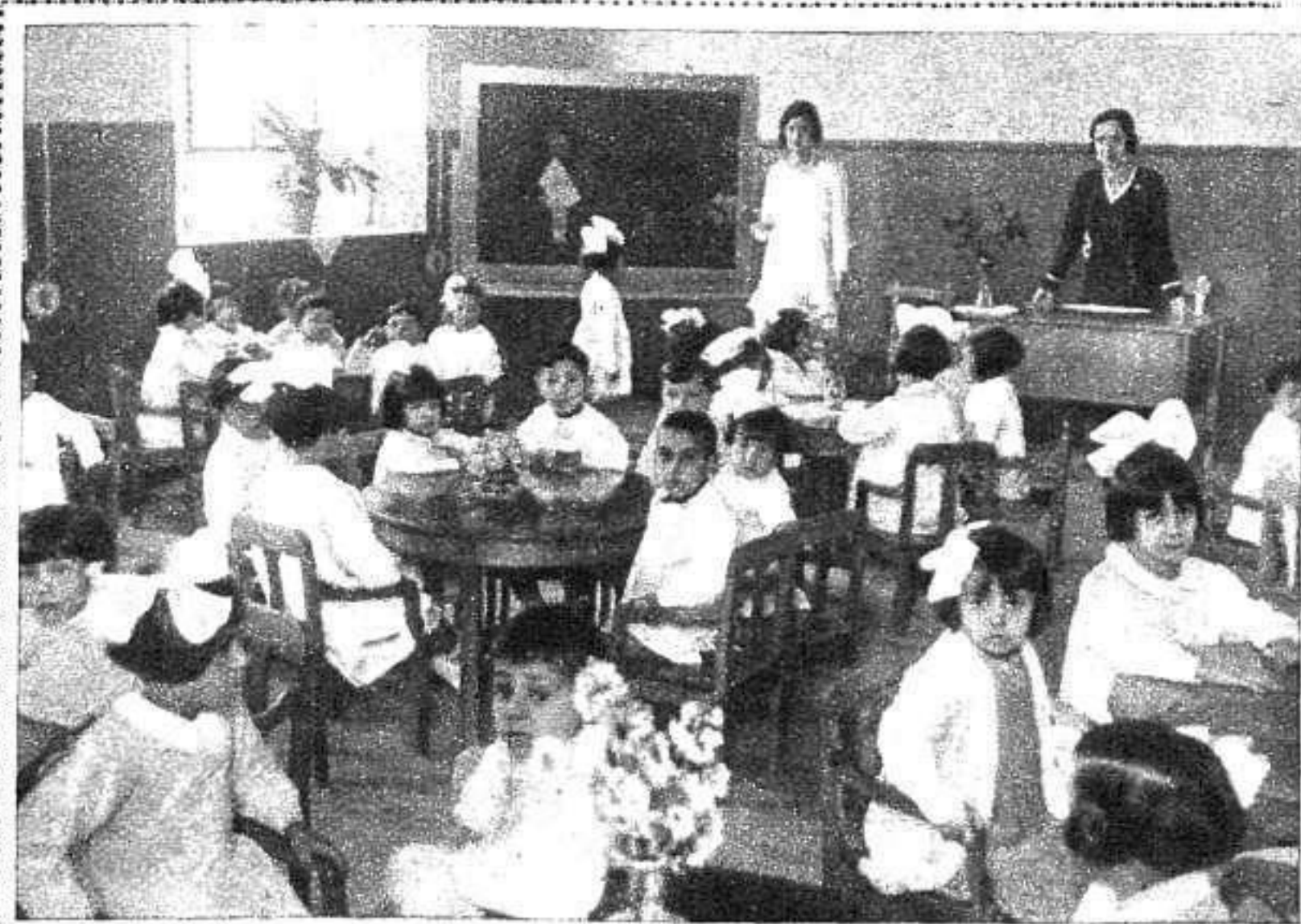
El alcalde de Madrid, don Pedro Rico, con otras autoridades y bellas vecinas de la barriada de Vallehermoso, inaugurando el nuevo mercado



El magnífico grupo escolar «Pablo Iglesias», levantado en la calle de Larra, frente a los jardines del mismo nombre, que con otros cuatro recientemente contruidos en distintas barriadas de Madrid inauguró el día 11 del actual el Presidente de la República, señor Alcalá Zamora



El Presidente de la República, con el jefe del Gobierno, el ministro de Instrucción Pública, el alcalde de Madrid y otras ilustres personas, en la inauguración del grupo escolar «Pablo Iglesias»



Una clase de párvulos en el grupo escolar «Pablo Iglesias», inaugurado el día 11 del actual por el Presidente de la República, y que ha comenzado a funcionar el lunes último

(Fots. Cortés y Videá)

Como agudas flechas...

que se clavasen en las articulaciones, es la sangre emponzoñada del artrítico.

La circulación defectuosa, su insuficiencia vital, provoca reuma, gota, nefritis, albuminuria, congestión de los riñones, arenillas, mal de piedra, dolores de espalda, etc.

La mujer artrítica sufre además en la edad crítica (menopausia), vértigos, jaquecas, postración, fibromas o tumores de vientre, etc.

Los artríticos de ambos sexos padecen con mucha frecuencia enfermedades de la piel: acné, eczemas, herpes, sarpullidos, prurigo, soriasis, forúnculos, etc.

Todas esas víctimas del artritismo, aunque se crean incurables, no deben desesperar antes de ponerse a tratamiento con el

DEPURATIVO RICHELET



En todos los casos, aún en los más graves, es maravilloso su poder curativo. Obra con una rapidez y una seguridad sorprendentes. No sólo hace desaparecer para siempre los dolores reumáticos sino que detiene en seguida los pruritos y las comezones, borrando las placas, costras, y pústulas por muy antiguas que sean, y dejando la piel sin la menor señal de cicatriz.

Es incontable el número de testimonios de gratitud que diariamente se reciben, enviados por enfermos curados radicalmente.

Véanse a la derecha algunas pruebas.

Una carta española de agradecimiento.

Sr. RICHELET

Muy señor mío:

Me es muy grato manifestarle que desde hace nueve años venía padeciendo una persistente enfermedad a la sangre cuya manifestación era el brotarme por la piel unas manchas a modo de herpes.

En todo ese tiempo fueron inútiles todos los intentos que hice para curarme esa afección, hasta que últimamente probé un tratamiento con su Depurativo Richelet, dándome al mismo tiempo buenos lavados con Jabón del mismo nombre y haciendo uso también de la pomada, según el plan.

Del resultado sólo he de decirle que hoy me encuentro completamente curado, con la piel limpia de manchas y hasta ahora, que han transcurrido varios meses, no me han vuelto a salir más herpes ni rojeces.

Sírvase de mi declaración a su gusto y me ofrezco de usted agradecido y s. s.

ANGEL FEREZ

Calle Laureano Figuerola, 2, 1.º-2.º - Barcelona.

GRATUITAMENTE y sin compromiso para usted, le remitiremos un interesante folleto para la curación completa de las enfermedades de la sangre. Escriba hoy mismo poniendo bien estas señas:

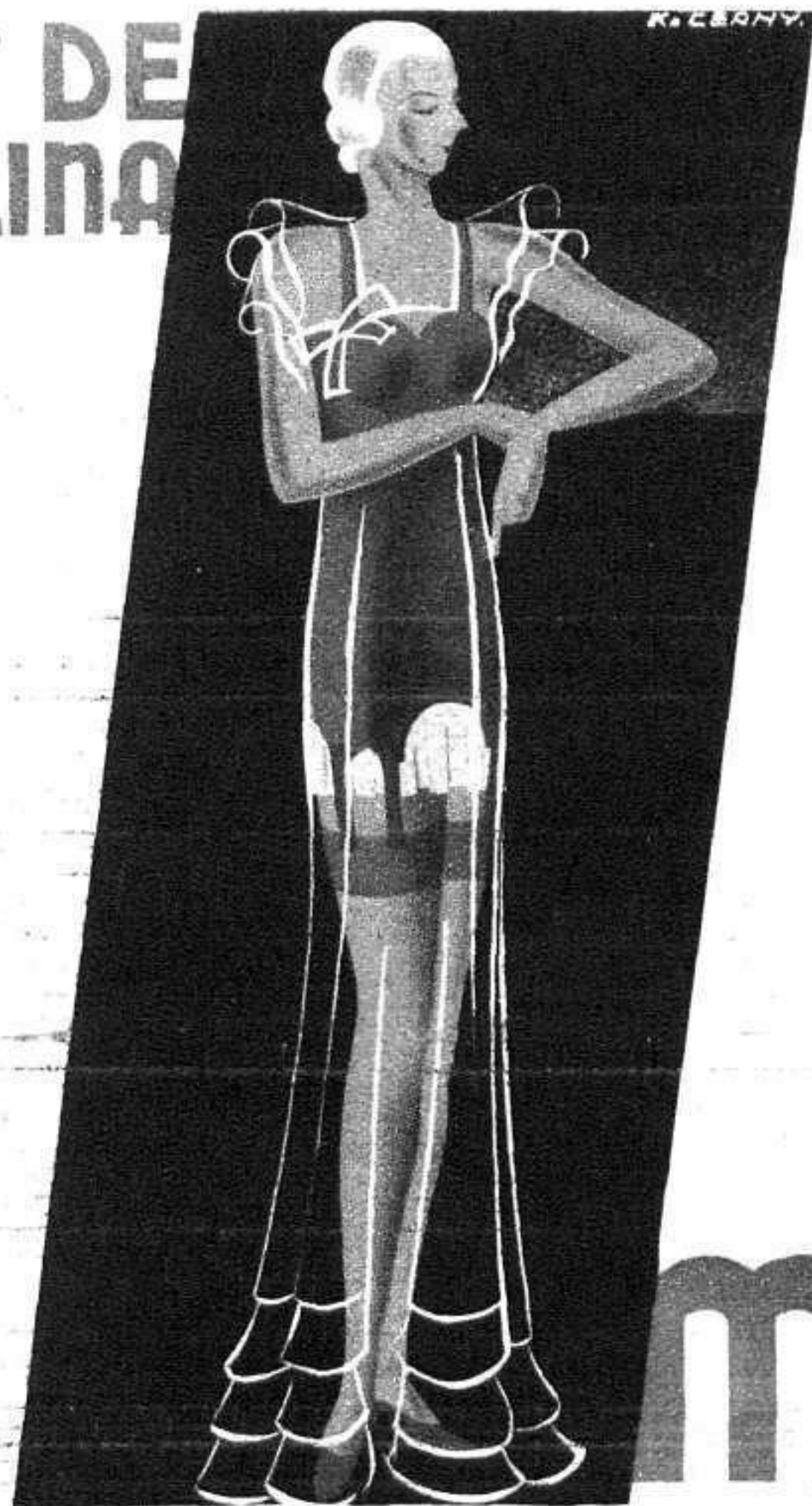
LABORATORIO RICHELET - Despacho de Demandas. - San Sebastián.

HOMENAJE A UN ILUSTRE INGENIERERO



El ingeniero don Abelardo Martínez de la Madrid, secretario adjunto de la Asociación Central de Ingenieros Industriales, con sus compañeros de Junta Directiva y algunos de los numerosos amigos que le obsequiaron con un banquete para festejar su triunfo en las oposiciones a la cátedra de Hidráulica y Mecanismo de la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao (Fot. Portillo)

FAJAS DE CAUCHOLINA



A través de las apariencias que crea la moda con sus ingeniosos recursos, hay algo que en todas las épocas y en todos los momentos confiere a la mujer un hechizo irresistible: la posesión de un cuerpo armonioso y esbelto. Por eso le conviene no olvidar que las Fajas de Caucholina MADAME X no solo corroboran su esbeltez presente, sino que alejan el peligro de la gordura que siempre está al acecho.

Establecimientos "MADAME X"

Barcelona: Rambla de Cataluña, 24 — Bilbao: Gran Vía, 35 — Córdoba: Málaga, 2 — La Coruña: Real, 20 — Madrid: Travesía del Arenal, 2 — Málaga: Sagasta, 1 — Oviedo: Melquiades Álvarez, 6 — Santander: Blanca, 5 — San Sebastián: Garibay, 22 — Sevilla: Méndez Núñez, 4 — Valencia: Paz, 3 — Vigo: Victoria, 8 — Zaragoza: Pl. Constitución, 4.

MADAME X

¡¡¡ INSUPERABLE !!!

LA ATLANTIDA

(GRAN PREMIO DE LA ACADEMIA FRANCESA)
Por PIERRE BENOIT



Revista Literaria 'NOVELAS Y CUENTOS'

acaba de poner a la venta

por el inverosímil

precio de

30
cts.

cada una de las dos

obras completas

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

Por ERICH MARIA REMAQUE



Revista Literaria 'NOVELAS Y CUENTOS'

ha publicado recientemente

Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS

Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS
es algo insuperable porque ofrece las obras
maestras de la literatura mundial por el
precio de 30 céntimos

Número y título	Autor	Género
1. Un asunto tenebroso	H. de Balzac	Novela
2. Acta (La enamorada de Nerón)	A. Dumas	Romántica
3. La novela de un joven pobre	O. Feuillet	Romántica
4. Avatar (El secreto del mago)	T. Gautier	Misteriosa
5. Historia de un quinto de 1813	E. Chatrian	Novela
6. La isla del tesoro	Stevenson	Aventura
7. Los cuatro jornadas de Juan Gourdou	E. Zola	Romántica
8. El maestro de escuela	F. Soulié	Novela
9. La dama de las camelias	A. Dumas	Romántica
10. Historia de mi vida	A. Chejov	Novela
11. Maruja (La maldición de Koor-tora)	Bret Harte	Romántica
12. La señorita de Marsán (El drama de la torre)	C. Nodier	Misteriosa
13. Mujercitas (La esposa incomprendida)	M. Harry	Romántica
14. El corsario rojo	F. Cooper	Aventura
15. Primer amor	I. Turguenev	Romántica
16. El viudo Lovel	Thackeray	Novela
17. La nariz de un notario	E. About	Humorística
18. Los tramperos de Arkansas	G. Aimard	Aventura
19. Un héroe de nuestro tiempo	Lermontov	Novela
20. La hechizada	D'Aurevilly	Misteriosa
21. Mimi Pinsón (Juventud y bohemia)	A. de Musset	Romántica
22. El sueño de Makar	V. Korolenko	Novela
23. La mano encantada	G. de Nerval	Misteriosa
24. El bello marqués de Letorière	E. Sue	Folletinesca
25. Una conspiración en el Louvre	J. Méry	Folletinesca
26. El violín de Cremona	Hoffmann	Misteriosa
27. La señorita Mala Sombra (El destino cruel)	A. Theuriot	Romántica
28. Los prisioneros del Cáucaso	J. de Maistre	Aventura
29. Cómo maté a Rasputin	Yussupoff	Aventura
30. Ben-Hur (Vida y muerte de Jesús)	L. Wallace	Romántica
31. El hombre sin sombra	Chamisso	Misteriosa
32. El desafío	A. Kuprin	Novela
33. El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	Stevenson	Misteriosa
34. El bandido de Londres	Ainsworth	Folletinesca
35. Juan de la Roca (La fatalidad vencida)	Jorge Sand	Romántica
36. La semana (Tragedia bolchevique)	Lebedinski	Novela
37. La última cigüeña	F. Urabayan	Novela
38. El amo del desierto	G. Hauff	Aventura
39. Tartarin en los Alpes	A. Daudet	Humorística
40. Las hazañas del "Emden"	Un testigo	Aventura
41. Colomba (Venganza corpa)	P. Mérimée	Romántica
42. Pobre gente	Dostoiévski	Romántica
43. Las tribulaciones de Tíjón Illich	I. Bunin	Novela
44. Barick el victorioso	Sienkiewicz	Novela
45. El vicario de Wakefield	O. Goldsmith	Romántica
46. La reina de los lagos	Mayne Reid	Aventura
47. El enano negro	Walter Scott	Novela
48. La fábrica de crimenes	Paul Feval	Humorística
49. La señorita de Seiglière	Sandeau	Romántica
50. El torero Caracho	R.G. de la Serna	Novela
51. Un corazón sencillo	G. Flaubert	Novela
52. Aventuras de Arturo Gordon Pym	E. A. Poe	Aventura
53. Escenas de la vida bohemia	H. Murger	Romántica
54. La letra escarlata	Hawthorne	Novela
55. Cressy o La niña de los placeres de oro	Bret Harte	Romántica
56. Ojo de Halcón	F. Cooper	Aventura
57. El cura de Tours	H. de Balzac	Novela
58. El hombre del perro negro	P. du Terrail	Folletinesca
59. El secreto del baul rojo	M. Boué	Policia
60. Trilby o El duendecillo de Argail	C. Nodier	Misteriosa
61. Mis prisiones	S. Pellico	Novela
62. Regina	Lamartine	Romántica
63. La novela de una momia	T. Gautier	Misteriosa
64. El amigo Fritz	E. Chatrian	Novela
65. Los últimos días de Pompeya	B. Lytton	Novela
66. La ilustre fregona	Cervantes	Novela
67. Diario de una mujer	O. Feuillet	Romántica
68. El perro endemoniado	C. Marryat	Aventura
69. Atala o Los amores de dos salvajes	Chateaubriand	Romántica
70. Dufrovski el bandido	Puchkin	Novela
71. Zadiq o El destino	Voltaire	Satirica
72. Cristianos y moriscos	Estebanez	Historia
73. El diamante Luna	W. Collins	Policia
74. El caballero Mauprat	Jorge Sand	Folletinesca
75. Los novios	A. Manzoni	Historia
76. El último día de un condenado a muerte	V. Hugo	Folletinesca
77. El diario de Satanás	Andreiev	Humorística
78. Nochebuena	N. Gogol	Costumbres
79. Stello o Los diablos azules	A. de Vigny	Humorística
80. La procesión de los días	W. F. Flórez	Humorística
81. El hombre invisible	Wells	Fantástica
82. El marido de plata	Stendhal	Humorística
83. El asesinato del fuerte Medbury	Limnellus	Policia
84. Leyendas de la Alhambra	W. Irving	Historia
85. Zafacón el aventurero	Pío Baroja	Novela
86. Radiante o El joven irresistible	A. Robert	Novela

Número y título	Autor	Género
112. El pobrecito hablador	Larra	Satirica
113. La muerte de un tío vivo	Stevenson	Fantástica
114. Don Juan	Azarin	Completa
115. El rey de las montañas	E. About	Aventura
116. El lazarillo de Tormes	Anónimo	Ficarsca
117. La viuda del ahorcado	C. Branco	Completa
118. La pista de un crimen	W. Collins	Policia
119. El cabecilla Destuches	D'Aurevilly	Aventura
120. Luz de domingo y La caída de los limones	R. P. Ayala	Novela
121. Un muerto en el umbral	M. Kennedy	Policia
122. La derrota de los pedantes	Moratin	Satirica
123. Las aventuras de Tom Sawyer	Mark Twain	Aventura
124. Azul	Rubén Darío	Poesías
125. Kolostomero	León Tolstói	Historia
126. El paje de Luis XIV	P. du Terrail	Folletinesca
127. Tarás Bulba	N. Gogol	Novela
128. Una colonia sobre un volcán	F. Cooper	Aventura
129. El camino de Varennes	A. Dumas	Historia
130. Un veterano	R. Molina	Costumbres
131. La primavera de la vida	N. Garin	Novela
132. Los hermanos Gargajales	T. de Trüeba	Historia
133. Tres mujeres	E. Canela	Romántica
134. Los cazadores de ballenas	M. Reid	Aventura
135. Vidas difícilmente ejemplares	F. Urabayan	Novela
136. El ilustre hechicero	C. Gobineau	Costumbres
137. Tarrano el conquistador	Cummings	Fantástica
138. El fin trágico del último zar	Gancedo	Reportaje
139. Amor se escribe sin hache	J. Poncela	Humorística
140. El fantasma de Canterville	Oscar Wilde	Humorística
141. Los cohetes de la verbena	P. de Répide	Costumbres
142. La serpiente verde	Goethe	Fantástica
143. Arras por fuera de España	Herculano	Historia
144. Vida y hazañas del señor Collin	F. Heller	Policia
145. Aladino o La lámpara maravillosa	Anónimo	Fantástica
146. La sirena rubia	F. Camba	Novela
147. Odios de raza	Paul Feval	Folletinesca
148. Don Juan o El convidado de piedra	Molière	Comedia
149. Las capcas	E. Noel	Costumbres
150. Un crimen	A. Chejov	Costumbres
151. Mi amigo el chofer	Williamson	Romántica
152. Humo	Turguenev	Novela
153. Las brujas españolas	P. Mérimée	Fantástica
154. Últimas cartas de Jacobo Ortíz	H. Fóscolo	Romántica
155. Canción de Navidad	C. Dickens	Costumbres
156. La danza del corazón	José Francés	Novela
157. Sonata de primavera	Valle-Inclán	Satirica
158. Lirio del valle	H. de Balzac	Romántica
159. La gitana	M. Cervantes	Ejemplar
160. Mi prima Filis	E. Gaskell	Costumbres
161. La salamandra	E. Sue	Folletinesca
162. Tres almas de Dios	F. Caballero	Romántica
163. La abadesa de Castro	Stendhal	Folletinesca
164. Héroe	Dicenta (H.)	Historia
165. Cavalleria rusticana	Juan Verga	Costumbres
166. La aventura del albañil	W. Irving	Leyendas
167. Los que no fuimos a la guerra	W. F. Flórez	Humorística
168. La babucha del profeta	Hata Purah	Policia
169. El estudiante de Salamanca	Espronceda	Poética
170. El Mandarín	E. Queiroz	Humorística
171. Sabel, la buena esposa	F. I. Peyra	Novela
172. La montaña perdida	Mayne Reid	Aventura
173. El Alcalde de Zalamea	Calderón	Drama
174. El hijo del Tiziano	Musset	Romántica
175. El amigo Chirrel	F. Camba	Costumbres
176. Sherlock Holmes, derrotado	Mark Twain	Policia
177. Las fortunas de Diana	Lope de Vega	Clásica
178. El arco de plata	A. Dumas	Folletinesca
179. Las flechas del amor	A. Insúa	Novela
180. Los estudiantes	N. Garin	Costumbres
181. La mujer de los dos maridos	E. Braddon	Folletinesca
182. Don Juan de Vereloup	Theuriot	Romántica
183. La señorita de Scuderi	Hoffmann	Historia
184. Un error judicial (El proceso Sacco y Vanzetti)	L. Amado	Reportaje
185. Los bisontes blancos	Aimard	Aventura
186. Trágica aventura de baile de máscaras	A. Houssaye	Folletinesca
187. El espejo cóncavo	J. M. Brafias	Cuentos
188. Anuchka, la joven rebelde	Turguenev	Romántica
189. Los hijos	M. Olmedilla	Novela
190. Los amores de una envenenadora	E. Gaboriau	Folletinesca
191. La mala y el torero	J. de la Cuadra	Cuentos
192. El conquistador de los Trópicos	T. Gautier	Romántica
193. La sonata de Kreutzer	Pajares	Humorística
194. Don Opando o Unas elecciones	Tolstói	Novela
195. El secreto de miss Clara	Estebanez	Costumbres
196. Varenka Olesova	W. Collins	Policia
197. El monte del diablo	M. Gorki	Novela
198. Sin novedad en el frente	Bret Harte	Misteriosa
199. Liliana (A través de las estepas)	E. Remarque	De guerra
200. La mujer de otro (Aventura extraordinaria)	Sienkiewicz	Romántica
201. El archidiablo Belfegor	Dostoiévski	Satirica
202. La Torre de los Siete Jorobados	Maquiavelo	Humorística
203. Doble error	E. Carrère	Policia
204. Las mujeres todavía	P. Mérimée	Romántica
205. Los siete ahorcados	Alfonso Karr	Humorística
206. Los endemoniados de Jaca	L. Andreiev	Dramática
207. La perla negra	C. de Burgo	Misteriosa
208. El idilio de un enfermo	V. Sardou	Policia
209. La aventura del teniente Yergunot	P. Valdés	Romántica
210. La herencia del tío	Turguenev	Aventura
211. Oliverio Twist	Mark Twain	Humorística
212. El rey de los ratones	C. Dickens	Fantástica
213. Voz de ultratumba	Hoffmann	Fantástica
214. La Atlántida	Tolstói	Folletinesca
215. La Atlántida	Benoit	Aventura

Adquiera todos los números publicados y así podrá encuadernarlos por grupos de 26 obras completas, con nuestras tapas especiales, que se venden al precio de 1,80 pesetas, formando de esta manera interesantes volúmenes de 832 páginas. Solicite en el adjunto cupón el establecimiento de una suscripción a las nuevas obras que seguirán apareciendo todos los domingos, o el envío de las novelas y tapas que desee, que se le servirán sin aumento de precio. Únicamente se agregarán 55 céntimos para gastos de reembolso cuando no se incluya el importe del pedido o éste no alcance la suma de DIEZ PESETAS.

Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS

Apdo. 911 MADRID

Don
que vive en
provincia de
calle de
número desea adquirir de
una suscripción anual—cuyo valor es 14,50—, a partir del mes de
los números y tapas que señala encerrándolos en un recuadro (1):

1	3	4	6	12	14
15	16	18	19	20	
21	23	24	31	32	
27	29	35	36	37	38
39	43	44	45	51	52
46	48	50	51	52	
54	55	58	63	64	
59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76
77	78	79	80	81	82
83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94
95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106
107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118
119	120	121	122	123	124
125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136
137	138	139	140	141	142
143	144	145	146	147	148
149	150	151	152	153	154
155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166
167	168	169	170	171	172
173	174	175	176	177	178
179	180	181	182	183	184
185	186	187	188	189	190
191	192	193	194	195	196
197	198	199	200	201	202
203	204	205	206	207	208
209	210	211	212	213	214
215					

ej. al precio de 30 cts. Ptas. en junto.
Tapas para la encuadernación de los volúmenes I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII
(envío por giro postal—
que (2) adjunto en sellos de correos españoles.
pagaré mediante reembolso.
de de
Firma:

(1) Recuérdense los números deseados como en el caso siguiente: 1, 3, 4, 16, 7
(2) Táchense las formas de pedido o pago que no se utilicen.



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



LA FIGURA TAURINA DE 1933



El día 19 de Marzo próximo se doctorará en Valencia **Fernando Domínguez**, el torero pletórico de arte e inteligencia, que pasará a la historia taurina como maestro de bien torear y como artista consumado, dominador de todos los secretos de su arte. (Fot. Mena)



FOTOGRAMAS DE LA ACTUALIDAD

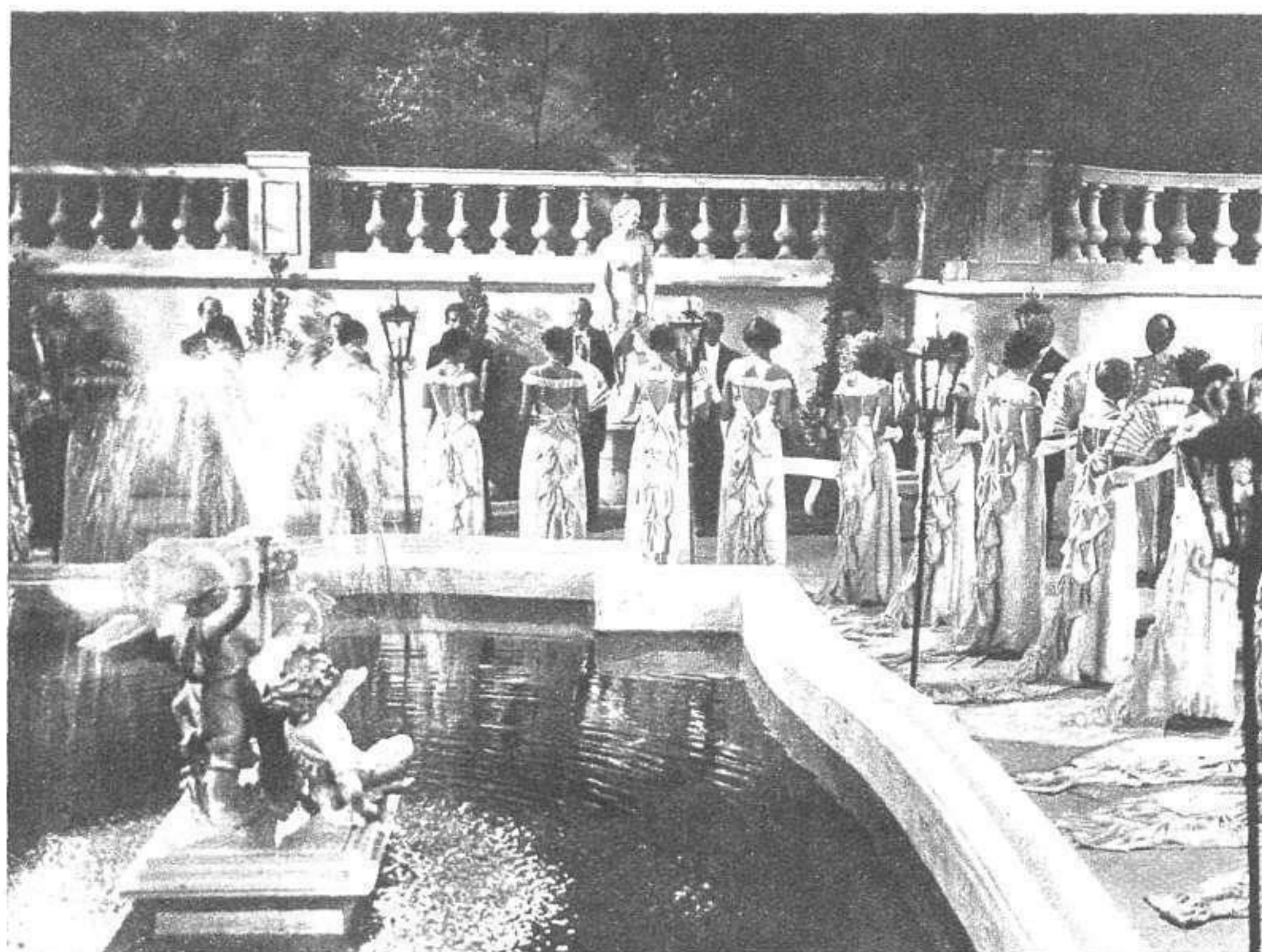
ENTRE los comentarios que predicen las novedades cinematográficas, debemos reseñar, en primer lugar, separadamente de los estrenos, que han sido varios e importantes, noticias que afectan a las actividades de la producción nacional.

«UNA MORENA Y UNA RUBIA»

José Busch acaba de adquirir los derechos de esta conocida novela de Francisco Camba, cuyo argumento se presta admirablemente para ser llevado a la pantalla. Aparte del título, sugestivo para el público, contiene el libro escenarios y valoraciones para una buena realización, que esperamos lleve a cabo con el acierto y pericia peculiar en este director.

«SOBRE EL CIENO»

Es el título de la película sonora que en bre-



Una escena de la comedia musical «Ronny», interpretada por Kathe von Nagy y Willy Fritsch, estrenada con gran éxito en el Cine de la Prensa

Un extraordinario éxito

RONNY

Una fina estilización
del arte de la opereta

Creación de KATHE von
NAGY y WILLY FRITSCH

PRENSA

Producción UFA

ve comenzará a «rodar» Fernando Roldán. Se trata de una obra bien estructurada, de ambiente bohemio, sentimental y fuertemente humana.

Roldán cosechó ya varios éxitos en anteriores realizaciones, y no es aventurado vaticinar un nuevo éxito a su próxima película.

«CATORCE DE JULIO»

Selecciones Filmófono, atenta siempre a brindar en sus programaciones lo más extraordinario de la producción cinematográfica, acaba de contratar el último film de René Clair.

Se considera esta cinta como la mejor producción del genial director francés, por las nuevas orientaciones que imprime a su técnica, su extraordinario escenario y las valoraciones cinematográficas que encierra.

Felicitemos a la Dirección de Filmófono por el acierto de su adquisición y a la afición madrileña, beneficiaria de la calidad de estos films excepcionales.

PRENSA. — «RONNY»

Es una comedia musical del género fantástico, que posee una buena dosis de buen humor y de gracia, perfectamente equilibrada. Diálogo, canciones, escenas cómicas y sentimentales, tienen la medida justa, para que nada sobre ni nada falte en ella. Su realización supone un avance más en la técnica del film, y toda ella está resuelta en un estilo original, a base de gran espectáculo y efectos humorísticos encantadores. Tiene una música alegre y moderna, y su historia responde al más fino modelo de la verdadera opereta, en que se unen la realidad y la fantasía.

GRAN METROPOLITANO

Un cine más en Madrid equipado con



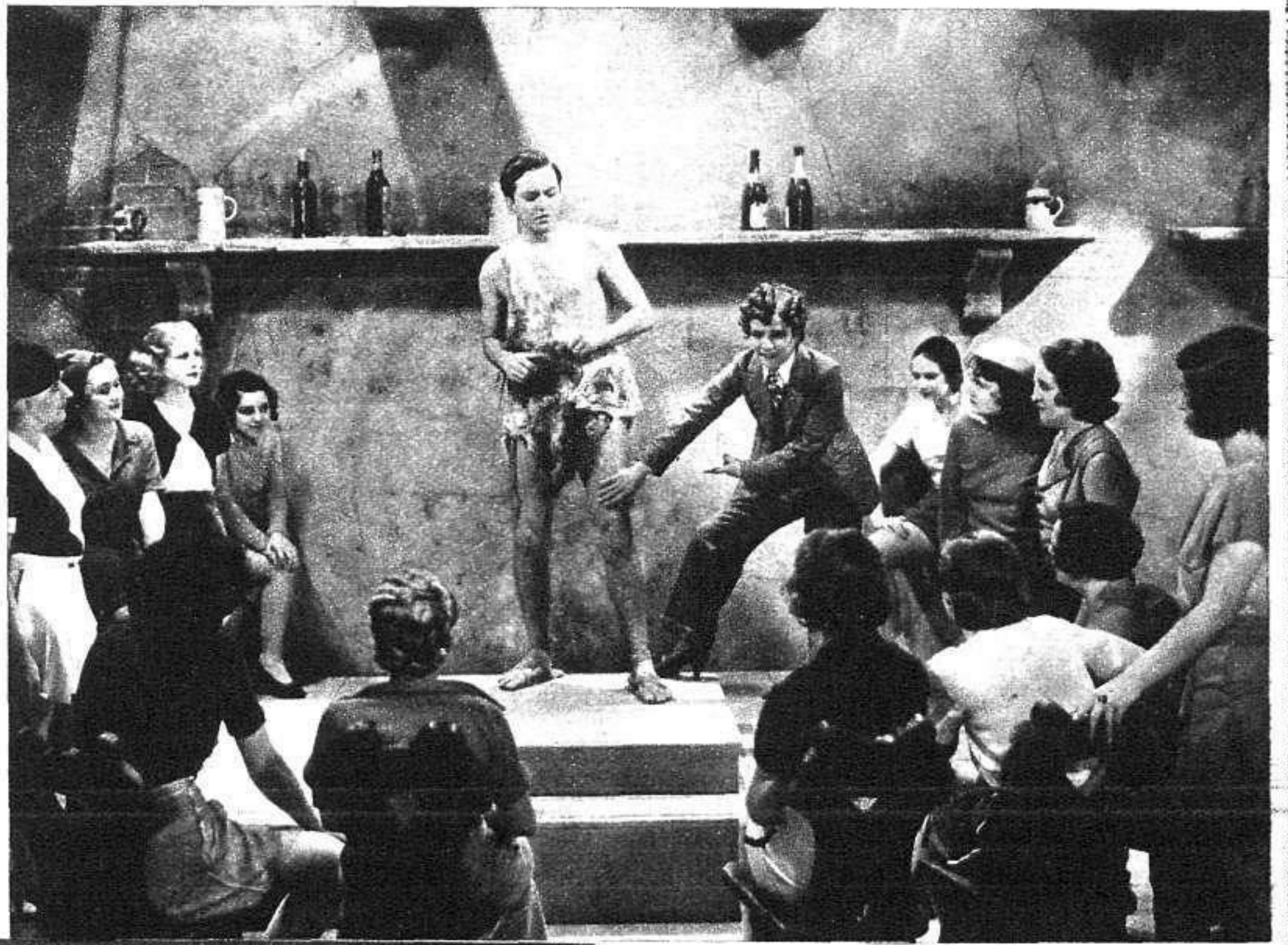
Una escena de «Por la libertad», cuyo primer plano interpretativo está integrado por Víctor Varconi, actor sobrio de fuerte temperamento, y Soms Trankar, gentil figura que une a su belleza su imponderable sensibilidad artística. Film que está obteniendo un gran éxito en el Astoria

Raquel Meller

Violetas imperiales

Diálogos y cantos en español

Su realizador, Reinold Schunzel, lleva la dirección con gran originalidad escénica, destacando pasajes llenos de fino humorismo y hábilmente resueltos. El relevo de la guardia de Perusa al compás de un fox es una de las escenas más nuevas y graciosas que se han filmado. La música es pegadiza y alegre. Todos los intérpretes destacan sus papeles, mereciendo cita especial Kathe von Nagy, que posee una hermosa estampa física, canta muy bien y se mueve en escena con mucha gracia y garbo,



Una preciosa escena de la película hablada y cantada en español «El último varón sobre la Tierra», que con extraordinario éxito se proyecta en el Alkazar

junto con Willy Fritsch, actor de recia sensibilidad artística, elegante y desenvuelto, que constituyen las primeras figuras de la obra.

Una película moderna, de ritmo alegre, que acogió el público con extraordinario éxito.

ASTORIA.—«POR LA LIBERTAD»

Evocación histórica de la gesta de los guerrilleros tirolese luchando por la libertad de su país contra los ejércitos napoleónicos. Visión vigorosamente trazada con rasgos firmes y seguros que Kurt Bernardt ha llevado a la pantalla con recio sentido e impresionante exactitud y realismo.

Sirven de fondo a la dramática acción una naturaleza bravía, de montañas audaces, como el ambiente en que se desenvuelven las escenas de exaltación patriótica, de odio contra el invasor.

Es obra de fuerte perfil dramático, reforzada en su manifestación objetiva por una técnica llena de novedad y atrevimiento, en la emotividad de una atmósfera apropiada al episodio y al carácter de las figuras, de valoraciones sobresalientes en escenario y realización.

Louis Treuker encarna magistralmente al guerrillero, el héroe popular que parece sacado de una de las páginas de los *Episodios Nacionales*, de Pérez Galdós.

Por la libertad merece clasificarse como un film extraordinario, y como tal lo acogió el público, que sancionó su estreno con un sincero aplauso.

FIGARO.—«¿QUIÉN ES EL CRIMINAL?»

Asistimos a una aventura del reportero Holm, que en plena luna de miel por Suiza topa con un suceso misterioso que puede valerle fama y dinero.

Para desentrañarlo pone a contribución su actividad y dotes policíacas, hasta conseguir poner cima a su empresa.

Los ambientes a que nos conducen esta in-



Elga Brink y Hermann Spelmann en una escena de la extraordinaria película «¿Quién es el criminal?», estrenada con gran éxito en el Cine Fígaro

TUMULTOS

La realización cumbre
de
ERICH POMMER

alkazar

Tercera Semana

ROSITA MORENO CANTADA

RAUL ROULLIEN EN ESPAÑOL

EL ÚLTIMO VARÓN SOBRE LA TIERRA

los, obra de intensidad dramática absolutamente excepcional. En el orden de la realización, la película acusa nuevas formas expresivas a base de una técnica original y de una fotografía sorprendente. Pero no es esto sólo, sino que, además, ofrece nuevas características de ambiente, plenas de emoción y de belleza.

Es necesario destacar la alabanza justísima que la productora Ufa merece por sus constantes aciertos, gracias a los cuales el cine europeo goza ante el mundo de un prestigio indiscutible. Todos los años esta marca lanza al mercado mundial cinematográfico alguna obra de mé-



Eduardo Marquina concede la exclusiva para toda España de su maravillosa obra «Teresa de Jesús». El ilustre poeta en el momento de firmar el contrato con don Manuel Herrera, en presencia del prestigioso agente de teatros señor Navarro

teresa aventura, que alcanza en algunos momentos un grado emocional enorme y de intriga en todo su desarrollo, están encuadrados en maravillosos panoramas, que sirven de fondo a la acción de un asunto, desarrollado con gran sentido cinegráfico, que no cansa, sino, al contrario, va aumentando el interés del espectador, ávido de conocer su desenlace.

El público acogió su estreno con un rotundo éxito.

«TUMULTOS»

Las programaciones del Cine de la Opera tienen siempre un marchamo de calidad por la selección depurada de su espectáculo. Todas las novedades y valoraciones cinematográficas tienen acogida en su pantalla. A continuación de *La línea general* será puesta en cartel esta importante producción de la Ufa.

Robert Siedmak es el realizador de *Tumul-*

FIGARO

Un gran éxito

¿QUIÉNES EL CRIMINAL?

La más intrigante película de misterio
Exclusiva: E. GONZALEZ

rito impar, tanto por su tecnicismo de gran novedad como por sus extremos estéticos, y esta temporada el film que mejor plasma estos valores de avanzada es justamente *Tumultos*.

Está dialogada en francés; pero en un diálogo preciso y corto, que en nada entorpece la



Ivan Lebedeff y Betty Compson en un momento escénico de la gran película R K O-Radio Pictures «Amor por obediencia», dirigida por Richard Boleslavsky, próximo estreno de SICE

fluidez de la acción, su gran enfoque netamente cinematográfico.

Su estreno tendrá un significado excepcional

«EL ÚLTIMO VARÓN SOBRE LA TIERRA»

El Cine Alkazar ha entrado en la tercera semana de proyección con esta interesante película, regocijo del público, que sigue llenando la suntuosa sala, para gozar de la singular y fantástica aventura del único hombre existente en el planeta, asediado y disputado por innumerables mujeres bonitas, ávidas y ligeras de ropa, que despiertan en el espectador masculino una formidable envidia de aquel varón privilegiado.

El último varón sobre la Tierra es una comedia con sombra, chistosa, atrevida, fantástica, extravagante, que si es grata a los oídos, «entra mucho por los ojos». Hay unas embajado-

POR LA LIBERTAD

ASTORIA

ras que rivalizan por llevarse al único hombre a su país, con argumentos, astucias y formas que quitan el sentido, y todo un pueblo femenino que parece seleccionado para un verán de circunstancias. ¡Claro que está atónito Raúl Roullien, rodeado de mujerío tal que le colma de atenciones, le hace guiños insinuantes, pondera su estado y palpa sus músculos! Y como complemento, una música agradable y unas bellas canciones iluminadas por el arte de Rosita Moreno, que obtiene un rotundo éxito en esta película, el mayor éxito de la temporada, como lo acredita el cartel del Alkazar.

BERNABÉ DE ARAGON

BILBAO

Un film PARAMOUNT
lleno de interés y emotividad.

LA CONFIDENTE

Creación de
CLAUDETTE COLBERT



René Clama y Hugh Wakefield en un momento de la película de misterio y aventuras «La banda de las perlas negras», próximo estreno de Atlantic Films



ANTICIPOLIS

NOVELA POR
LUIS DE OTEYZA

ILUSTRACIONES DE VAZQUEZ CALLEJA

(CONTINUACION)

—¿Después de saber lo pasado a Rosa?... ¿Después de haber visto cómo Carlos...?

—Sí.

Con desaliento ante la afirmación de Jiménez, manifestó doña Jesusa: —No le entiendo.

—Pues déjeme explicarme. La preferencia de sus hijos por Nueva York sobre Oviedo era, es y será lo natural. Ellos vinieron muy jóvenes aquí y se han adapta-

do a estas costumbres. En cambio, usted ni se adaptó ni creo que pueda llegar a adaptarse.

—Desde luego que no—convino apresuradamente doña Jesusa—. ¿Cómo voy a adaptarme? ¡Imposible!

—O, por lo menos, muy difícil. Ya lo sé. Conozco Nueva York, pues hace más de veinte años que vivo en esta ciudad, y la conozco a usted, señora, no sólo por el trato que con usted he tenido, sino por el que tuve con otras damas de su raza, de su clase. Una sobre todo...

La voz del doctor tomó acentos conmovidos al evocar:

—Fué en mis tiempos de muchacho, cuando Puerto Rico pertenecía a España. Se trataba de una señora peninsular, de familia noble y origen provinciano. Era tan tradicionalista como usted, tan intransigente como usted y tan bondadosa como usted. Protegía a mi madre, una pobre mulata casada con un dependiente de su marido. Casada gracias a ella, que empleó todo su in-

flujo sobre mi padre para que la tomase por esposa. A mí me protegió también, costeando mi educación. Usted me la recuerda mucho. Hasta se le parece en lo físico, siendo en lo espiritual idéntica. De aquí mi simpatía hacia usted, a que aludí antes. Y también el que sepa su forma de pensar, sus modos de sentir.

En una pausa alejóse del pasado para situarse dentro del presente.

—Digo que conozco Nueva York y la conozco a usted. Me arrepiento así de no haberla aconsejado, cuando era el momento oportuno, que se marchase, llevándose a sus hijos. Y le aconsejo ahora, ya que, si no el irse, el irse llevándose a sus hijos no puede ser, que tenga conformidad.

Se exaltó doña Jesusa:

—¿Conformidad? ¿Conformidad con la deshonra de mi hija?

Siempre tranquilo, le atajó Jiménez:

—Ante todo, su hija no está deshonrada.

—¿Que no?

—Evidentemente que no. Esa deshonra a que usted se refiere se basaba en un prejuicio. Y arrancado el prejuicio, la deshonra no se puede sostener.

—Si llama usted prejuicio...

—Llamo prejuicio a lo que prejuicio es. A lo que es un prejuicio manifiesto. La mujer, como el hombre...

—Las mujeres no somos iguales a los hombres ni en...

—Las mujeres son ustedes iguales a los hombres en todo, y si el

concepto de igualdad admitiese superlativo, diría que son «igualísimas» en eso.

—Si sabré yo, que soy una mujer.

—Más he de saber yo, que soy un médico.

La frase de Jiménez era terminante. Doña Jesusa quedó silenciosa. Y volvió a hablar el doctor.

—Fisiológicamente...

Pero a doña Jesusa oír una palabra más le proporcionó ánimo para decir más palabras:

—¡Oh, fisiológicamente! Las costumbres, sin embargo...

—En las costumbres humanas todo lo que se aparta de la fisiología constituye un prejuicio.

—No obstante, las costumbres...

—Me va usted a hablar de una costumbre que obliga a la mujer a contener sus impulsos sexuales, a estar sometida en eso, que no admite sumisión, bajo el dominio egoísta y estúpido del hombre. Podría oponer que costumbre tal es bárbara, cruel. Podría demostrarlo con pruebas irrefutables. Pero para nuestro caso lo considero inútil. Le diré sólo que las costumbres cambian, añadiendo que tal costumbre ha cambiado.

—¿Que ha cambiado? ¡Será aquí!



... que se volviese usted a España con sus hijos.

—Y aquí estamos, doña Jesusa.

Que estaban allí era innegable. Doña Jesusa hubo de callar nuevamente. Y nuevamente pudo hablar el doctor.

—Pues que estamos aquí, su hija no ha perdido honra ninguna. Ni sufrirá, por tanto, las consecuencias dolorosas del deshonor.

—Y como ella dice, podrá casarse.

—¿Por qué no ha de poder?

—¡Casarse una mujer que no es virgen!

—Se casan las viudas.

—¡No es igual!

—Y se casan las divorciadas.

—Yo no admito el divorcio. Pero, aun rechazándolo, ¡tampoco es igual!

—Y se casan los hombres.

No entendió doña Jesusa de momento. Y viéndole quedar suspensa, aclaró el doctor:

—Digo que se casan los hombres. ¿Es que cree usted que los hombres van al matrimonio sin haber conocido mujer? Y a pesar de ello, considera usted posible que se casen.

Comprendió ya doña Jesusa. Volvió el doctor a lo de que son iguales los hombres y las mujeres. Si estaba en eso la excusa de Rosa y de las que como Rosa procedían... Dispúsose a rechazar.

—La excusa...

—La excusa, no—interrumpió Jiménez—; la justificación.

UN DESPERTAR ALEGRE

Las píldoras del bienestar.

Para asegurar una mañana alegre, decida la noche anterior limpiar bien el sistema de los venenos acumulados por el estreñimiento.

Hay varios medios de hacerlo. Uno de los más recomendables es el inventado por el Dr. William Brandreth, famoso médico inglés, y seguido por millones de personas en más de 70 países del mundo. El método del Dr. Brandreth consiste en restablecer fácil e inofensivamente las funciones normales de la Naturaleza.

Para ello, el famoso médico inglés concibió una fórmula, compuesta de seis valiosos ingredientes vegetales, combinados en unas píldoras de acción suave, eficaz e inofensiva. Las Píldoras de Brandreth no irritan, y como que obran solamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse diariamente sin temor de afectar la digestión, de que envicien ni de que haya que aumentar constantemente la dosis.

Muchas personas las llaman "las Píldoras del bienestar" porque al eliminar los desperdicios fermentados de la digestión, aclaran el cutis, les dan una renovada brillantez a los ojos y producen esa sensación de bienestar que es la base de la verdadera alegría de la vida.

Compre una caja, observe su maravillosa acción una semana si quiera; y no volverá a tomar más nunca ningún otro laxante. Las venden todas las buenas boticas.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

—¿Justificación, doctor? ¿Llega usted hasta encontrar justo que las mujeres se entreguen antes del matrimonio?

—Sí, señora. Como médico, le encuentro justo, lo encuentro bueno. No siempre casarse es posible, y la satisfacción sexual hay momentos que la hacen necesaria. En las mujeres lo mismo o más que en los hombres.

—Pero aunque eso sea verdad, doctor, ¿negará usted que las mujeres podemos contenernos?

—No lo niego. Mas afirmo que proceden contra la naturaleza conteniéndose.

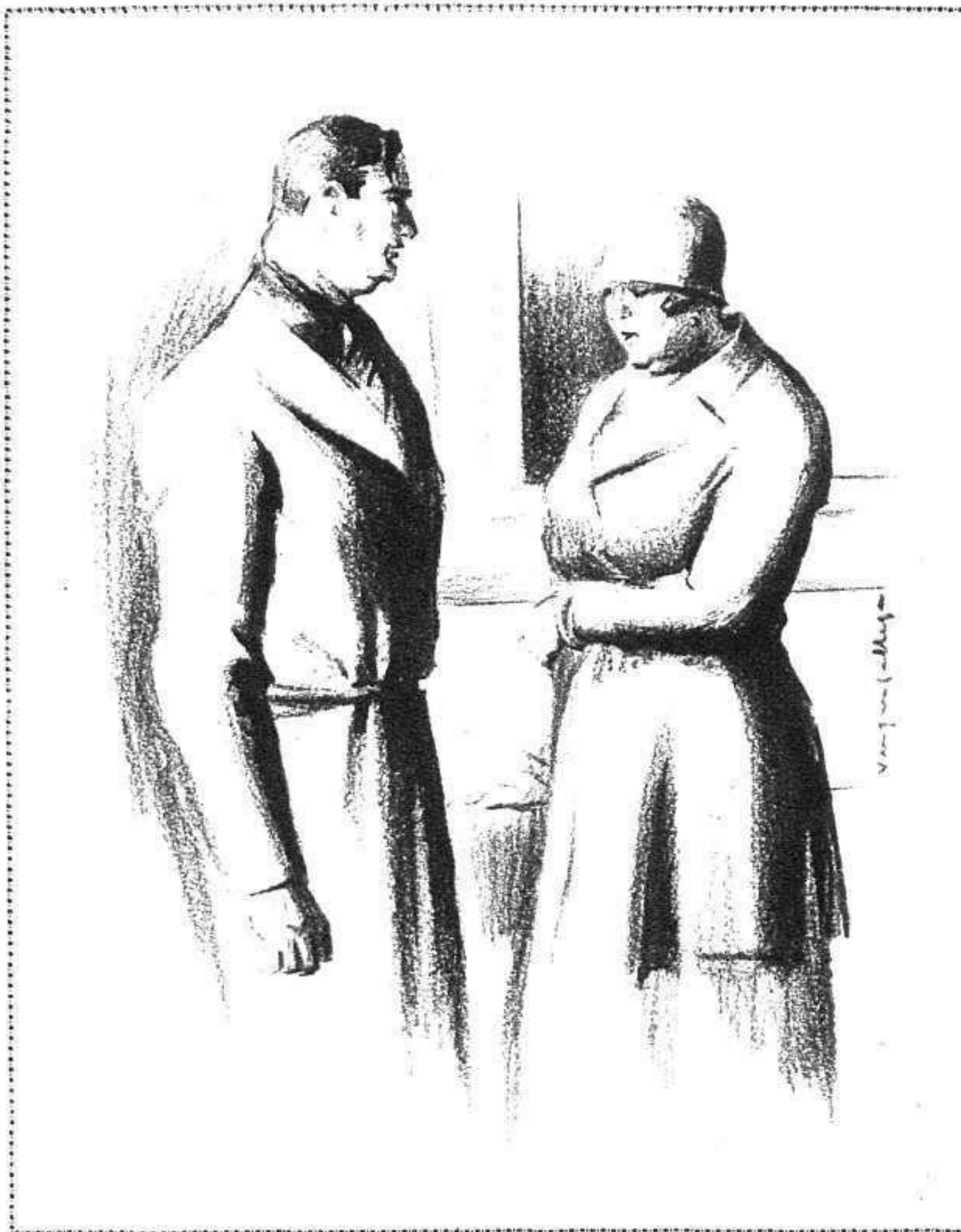
Aunque en ello no insistiré. Lo que a usted le interesa no es el aspecto higiénico, sino el aspecto social. Y en ese aspecto, aquí no hay conflicto.

—Aquí, entre estas gentes...

El doctor se arrellanó en su sillón, dispuesto a dejar que doña Jesusa despotricase cuanto quisiera. Por el camino que ésta emprendía, era conveniente dejarla seguir hasta que se fatigara. Generalizando dejaba de particularizar, y el caso particular, el caso propio, es el que verdaderamente afecta.

Pensaba así el doctor y permitió que doña Jesusa se despachase a su gusto. De cuando en cuando la interrumpía, para mantener el diálogo. Pero pronto fué espaciando más y más las interrupciones por considerarlas inútiles.

En efecto; con el monólogo solamente, si contra Nueva York era, tenía bastante entretenimiento aquella enemiga personal de la ciudad magna. Y doña Jesusa se entretuvo censurando a Nueva York toda, desde *Down-town* a *Up-town* y de



De manera que hemos de volver a entrevistarnos...

East a West, con cuanto dentro de sus cuatro límites encierra, sin reparar en que ya no se la contestaba, ni siquiera se la oía.

Se entretuvo hasta el punto de olvidarse de lo que Rosa había hecho e incluso de la existencia de Rosa.

Dejó de hablar al terminársele el aliento. Y entonces fué cuando aprovechó Jiménez...

—Sobre Nueva York, sobre sus personas y sus cosas, hay mucho que decir.

Asintió doña Jesusa con el gesto. Algo había dicho ella; pero quedaba bastante aún. Sin embargo, ya carecía de fuerzas para decir más.

—Me interesan todas sus opiniones—siguió el doctor—, y quiero exponer a usted las mías completas. De manera que hemos de volver a entrevistarnos. Pues ahora usted tendrá que irse y yo tengo que atender a mis enfermos.

Era la despedida. Y harto motivada. Se hacía cargo doña Jesusa. Demasiado tiempo le dedicó el doctor. Se iba, sí. Y llena de gratitud.

Pero ya en la puerta, recordó el motivo de su visita y se detuvo, diciendo:

—¿Y respecto a Rosa?

—Respecto a Rosa, que es una neoyorkina más. Una de tantas. De ella trataremos cuando tratemos de las otras neoyorkinas. Por el momento, considere usted que es como todas.

Pobre consuelo el mal de muchos. Pero consuelo, al cabo. Y pues que no había otro...

(Continuará en el número próximo)

MUNDO GRAFICO

ofrece gratuitamente a sus lectores una Bolsa de Canje de CROMOS NESTLÉ

MUNDO GRAFICO publicará todas las semanas una sección especial destinada al canje gratuito de los cromos Nestlé correspondientes a las colecciones

Album Nestlé, tomo I || Mi Album Nestlé || Las Maravillas del Mundo

Los coleccionistas de los cromos Nestlé encontrarán en MUNDO GRÁFICO las noticias más recientes y las que mejor pueden ayudarles para completar sus colecciones, sin exponerse a los abusos de los negociantes en cromos.

Desde el 1.º de Marzo, MUNDO GRAFICO publicará, por orden correlativo en cada número, las ofertas y las demandas de los coleccionistas de cromos Nestlé que cada semana encuentren cabida en nuestras páginas.

Si es usted coleccionista de los cromos Nestlé, le interesa

consultar todas las semanas la Bolsa de Canje de MUNDO GRAFICO, pues por este medio podrá usted completar rápidamente sus colecciones.

Si no es usted coleccionista de los cromos Nestlé, lea MUNDO GRAFICO y su Bolsa de Canje, y se animará usted también a coleccionar los cromos.

Con las facilidades que da MUNDO GRAFICO a sus lectores, todos en España podrán coleccionar, sin esfuerzo alguno, los interesantes cromos Nestlé.

LEA MUNDO GRAFICO LA PRÓXIMA SEMANA

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO PUBLICAREMOS EL PLAN DE FUNCIONAMIENTO DE LA BOLSA GRATUITA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

MUNDO GRAFICO, Revista semanal ilustrada, se vende en toda España al precio de **30 céntimos**

SUSCRIPCION: 15 PESETAS AL AÑO

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS UTILES

Para evitar que se derritan las velas

Cuando las velas han de arder dentro de linternas, para evitar que el calor las derrita bastará darles una capa de la siguiente solución: Sulfato de magnesia, 25 gramos; destriana, ocho; silicato sódico, uno; agua, 500.

Para hacer cemento

Se obtiene un cemento muy bueno para emplearlo en los usos domésticos en que pueda necesitarse, mezclando en partes iguales creta y tierra arcillosa. Esta mezcla se tiene al fuego durante una hora y después se reduce a polvo. Según una fórmula china, se obtiene también un magnífico cemento para pegar mármol, cristal y porcelana con 54 partes de cal apagada en polvo, seis de alumbre en polvo y 47 de sangre fresca bien filtrada, mezclados y batidos estos ingredientes hasta obtener una masa pastosa y homogénea.

Un pegamento que resiste al agua y al fuego

En un cuartillo de leche échese otro de vinagre, extráigase el suero que resulta de la coagulación de aquella y mézclase con la clara de cinco huevos, batiéndolo bien todo. Añádase cal viva, pasada por un tamiz, hasta tanto que se forme una pasta. Si después de aplicada a los objetos que quieren pegarse se deja secar bien, el agua y el fuego no tendrán acción sobre esta mezcla.

Para limpiar galones y bordados metálicos

La pasamanería, los galones y los bordados metálicos se ennegrecen y se ensucian con frecuencia. Para limpiarlos, haciéndoles recobrar su primitivo brillo, se echa miga de pan sentado en el fondo de una cacerola medianamente calentada. Cuando la miga está caliente, se machaca de modo que forme una especie de pasta, la cual se pone sobre el bordado o el galón, apretando ligeramente. Déjese secar, tapado con un trapo, y pasadas algunas horas quítase la pasta y cépílese con suavidad.

Conservación de hules

Si se frotan de vez en cuando con una mezcla de trementina y cera, los hules se conservan mucho tiempo en perfecto estado.

EL QUITAMANCHAS

Para limpiar las de barro en las telas

Lo mismo en las blancas que en las de color, suele ser suficiente un simple lavado con agua clara. Pero si resistiesen a este medio o no desapareciesen por completo, se debe emplear una yema de huevo desleída en poca cantidad de agua templada, y jabonar con ella la mancha. También puede recurrirse al crémor tártaro en polvo, aplicándolo sobre la mancha, previamente humedecida con agua. En ambos casos se aclara después la tela.

De té, en los vestidos

Con partes iguales de glicerina y yema de huevo hágase una mezcla y aplíquese sobre el sitio manchado, y la mancha desaparecerá.

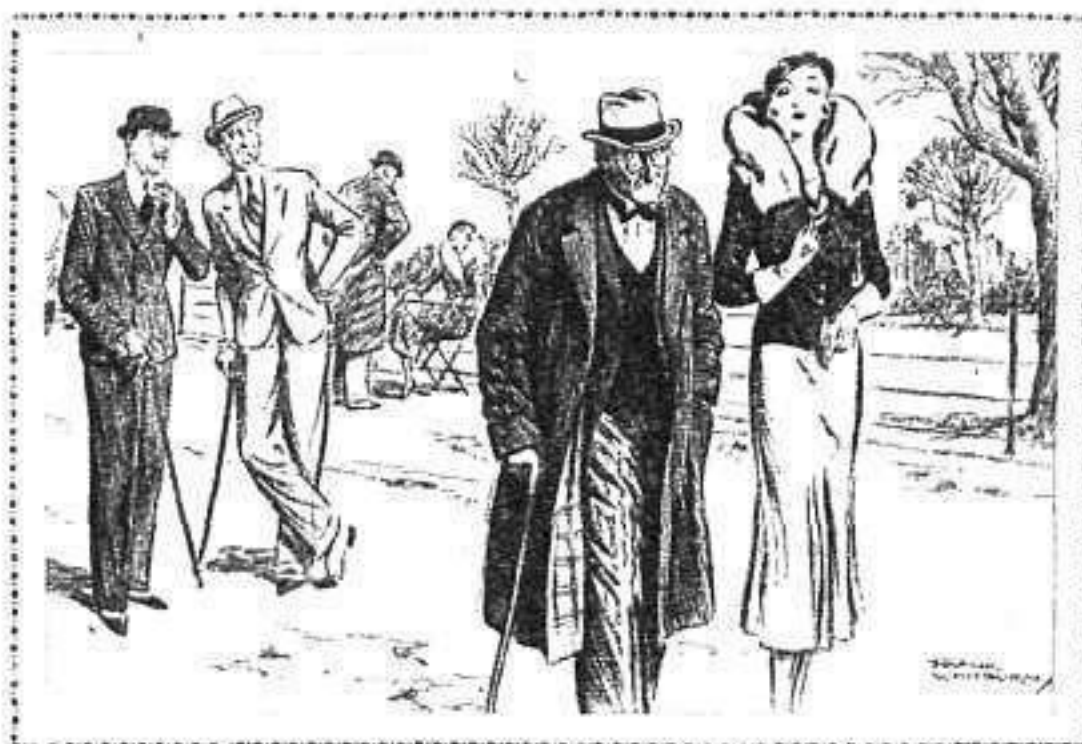
SECRETOS DE TOCADOR

Canas prematuras

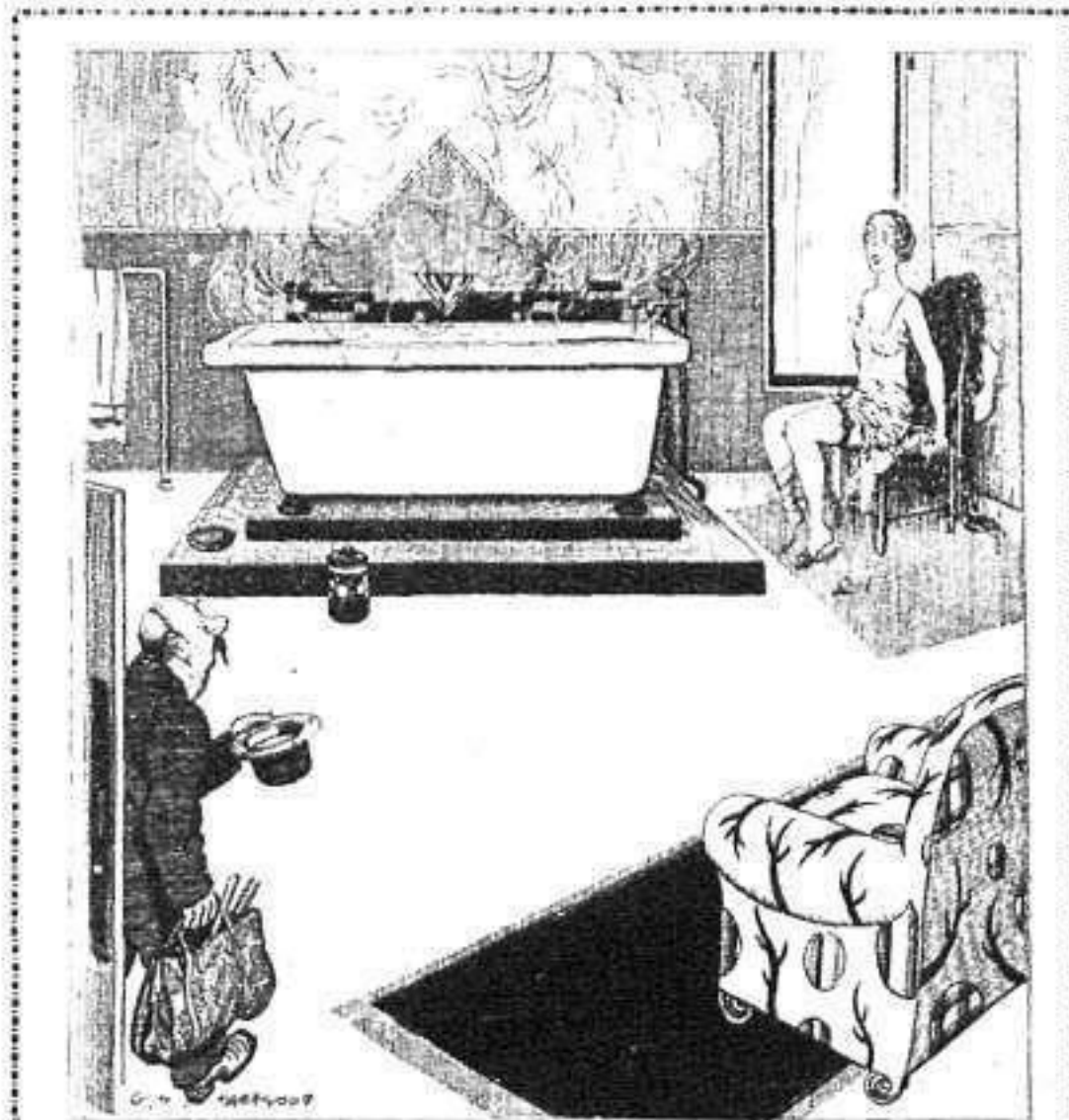
Como generalmente obedece a pobreza de la sangre la aparición de canas prematuras, puede conseguirse que el cabello tome su natural color tomando tónicos a base de hierro, o simplemente la equivalencia de un garbanzo de tartrato férrico potásico puesto en una botella de vino, del que se beberá el que se acostumbre en las comidas.

Para evitar y curar los padrastrros

Para evitar que se produzcan los padrastrros deben frotarse todos los días los dedos con un pedacito de limón, antes o después de lavarse las manos. Si se producen por descuido, deben cortarse cuidadosamente con tijeras, procurando no causar desgarros de la piel, que son dolorosos y propensos a enconarse. Y si se produce alguna herida, por leve que sea, debe aplicarse a ella un trocito de tafetán inglés, para evitar infecciones.



—Es un viejo avaro repugnante. Dicen que tenía guardado en casa todo su capital en billetes de mil pesetas.
—¿Y ya no lo tiene?
—No. Se ha casado con esa muchacha y, naturalmente, le ha hecho cambiar todo, desde las costumbres hasta los billetes.
(De «London Opinión»)



EL FONTANERO.—Perdone usted, señorita, si llego en un momento inoportuno. Pero no le importe. Antes de ejercer este oficio he sido tramoyista en un teatro del género frívolo.
(De «London Opinión»)

LA COCINA CASERA

Tres platos

REPOLLO CAMPESINO.—VACA A LA BRASILEÑA.—MERLUZA CALABRESA

Repollo campesino.—Partidos los repollos en cuatro pedazos, se ponen a cocer en agua fría, y luego de cocidos, suprimiendo tronchos y hojas inútiles, se pican aquéllos menudamente. Aparte se batien una docena de huevos, sazonándolos con sal, pimienta y un par de cucharadas de vinagre.

En una sartén se fríe tomate en manteca, poniéndole unos dientes de ajo, y se rehoga el repollo, vertiendo sobre él el batido de huevos, moviendo sin cesar para que resulte un revuelto bien mezclado.

A lumbre muy suave se sostiene en la sartén hasta el momento de servirlo.

Vaca a la brasileña.—Cuézase en agua salpimentada tres cuartos de kilo de lomo de vaca, dejándolo reposar después en el fuego que resulte.

En una cacerola se derriten tres o cuatro cucharadas de manteca, y cuando esté hirviendo, se da una vuelta en ella a dos hojas de laurel, una ramita de perejil, cuatro dientes de ajo y una cucharada de pan rallado.

Partida la carne en trozos pequeños, se la sazona y se fríe un poco en lumbre suave, añadiendo agua para que no resulte muy seca.

En esta forma se deja cocer una hora o poco más, poniendo unas brasas en la tapadera, para que el calor resulte repartido.

Al servirse el guisado, bien caliente, pueden añadirse unas alcaparras.

Merluza calabresa.—Del trozo de pescado se hacen filetes no muy gruesos y completamente desprovistos de pellejos y espinas.

Puestos en una cacerola, se rocían con aceite crudo y unas gotas de zumo de limón, espolvoreado con sal fina.

Pónganse en el horno, a lumbre no muy fuerte, y ténganse en él diez minutos.

Ya fuera del horno, recúbranse los filetes profusamente y por igual con el contenido de una lata de tomate y de nuevo pónganse al calor, hasta que el guiso quede hecho, en cuyo momento debe servirse en la misma cacerola en que se guisó.

REPOSTERIA

Flan de castañas

Es indispensable limpiar bien las castañas de modo que no les quede nada de cáscara, para lo cual debe hacerse esta operación cuando lleven un rato en el agua en que se ponen a cocer.

Debe dejárselas que cuezan hasta que queden casi sin agua, para que formen ellas solas una pasta que se pasará por un cedazo.

Después de colado este puré, se va mezclando, sucesivamente, con seis huevos batidos, luego con un cuarto de kilo de azúcar glas y finalmente con cien gramos de manteca de vaca, añadiendo de vez en cuando un polvito de almidón y otro poquito de anís.

Bien hecha la mezcla, se le añade un cortadillo de almíbar, sazonado con unas gotas de jugo de limón.

Por último, se añade un litro de leche, y en caliente, pero sin hervir, se revuelve todo, para que resulte una pasta líquida.

En un molde recubierto de manteca y galletas ralladas se vierte aquella, y se pone a cocer al baño de María, durante unos tres cuartos de hora.

Cuando se haya enfriado por completo, se saca del molde y se sirve.

LICOR DEL POLO Y PASTA ORIVE

DIENTES DE ESMALTE
ENCIAS ROJAS
ALIENTO PERFUMADO

PAGINAS DEPORTIVAS

EL MOTORISMO QUE RESURGE Y EL ATLETISMO QUE SE APAGA

EL MOTO CLUB DE ESPAÑA REVIVE

HAY una nueva Junta directiva que va a intentar devolver al motorismo de la capital su virtualidad puramente deportiva. Para ello, se han reunido un puñado de entusiastas, capitaneados por Fernando Urquijo, que aspiran a reivindicar en breve plazo para las dos ruedas todos los honores que se merecen.

En el logro de sus aspiraciones no parece que van a arredrarles los obstáculos que están seguros de encontrar. Por de pronto, hay que hacer propaganda del valor deportivo de la moto frente a la contrapropaganda constante, que ha hecho de la moto el artefacto del «sucoso». Y no es ese su papel; con el pequeño motor se puede hacer tutismo de gran envergadura con el más mínimo desembolso; con las máquinas modernas se pueden alcanzar medias notables (sin velocidades fantásticas), y es posible acometer empeños de importancia en carreras. Pero es menester reorganizarlo todo y hacer una propaganda del pequeño motor que está por realizar.

Los propósitos del Moto Club de España en esta nueva época son dignos del más fervoroso estímulo. Cuentan con la aprobación general, porque los que van a intentar el milagro de revivir el deporte son *amateurs* perfectos, sin contacto alguno con marcas ni Empresas industriales. Si triunfan en sus propósitos de hacer motorismo deportivo estaremos de enhorabuena todos cuantos vivimos de cerca el *sport*. Ahora, como siempre, el apoyo de la Prensa no será el que le falte al Moto Club de España para desarrollar su labor.

DOS CAMPEONATOS REGIONALES DE «CROSS»

En una misma fecha, y con bien distintos resultados, se celebraron en Barcelona y en Madrid los campeonatos de *cross-country* de Cataluña y de Castilla.

Por extraño que parezca, y aunque el atletismo no sea concebible sin un plantel de corredores capaces de hacer a través del campo todas las heroicidades, en la capital, que tiene

una tradición—en lo que cabe—de valores indiscutibles para esta clase de pruebas, se ha perdido casi completamente el estímulo y el entusiasmo. Mas por si ello fuera poco, pequeñas diferencias tienen separadas a las sociedades que podrían coadyuvar a sostener una Federación decorosa, que es tanto como garantizarse un programa regional de cierta importancia.

Por ello, el campeonato de Castilla de *cross-country*, con ausencias señaladísimas, pasó con pena antes que con gloria; y el vencedor, Felipe Corpas, de la Deportiva Ferroviaria, se limitó a hacer un esfuerzo personal de acuerdo con sus posibilidades físicas; pero el triunfo por equipos fué del Madrid, que sumó 29 puntos, mientras los ferroviarios, pese a clasificar el primero, alcanzaron treinta y un puntos.

¿Cuándo será llegado el momento de que los



El corredor Esmendia, del Tagamanet, vencedor del reciente «cross-country», campeonato de Cataluña (Fot. Torrents)



Manuel Rúa, ganador de la carrera de descenso en esquíes, organizada por Peñalara (Fot. Marín)

atletas de Castilla estén bien dirigidos y la Federación cuente con la confianza de todas las entidades que deben procurar por su éxito? Pregunta es ésta a la que ni hoy ni en mucho tiempo nos sabría responder nadie.

MOSAICO DEL FÚTBOL NACIONAL

La baja del Castellón ha planteado una situación difícil a los clubs de la segunda división.

Es indudable que, en lo sucesivo, aun serán precisas mayores garantías para evitar los perjuicios que se irrogan a todos con estas fugas, tan pronto como las cosas no marchan a medida de la propia conveniencia.

Pero, ¿y en el caso presente? ¡Ah! De momento no cabe sino la aplicación estricta del reglamento, aunque

lleve aparejado el hecho notorios perjuicios para algunos de los equipos que aparecían mejor clasificados. Después, en la Asamblea, será menester que por el interés común todos consientan en dejarse atar corto, para que el romper la ligadura resulte en la práctica un esfuerzo imposible y, sobre todo, caro. Sin olvidar que aun sería posible convencer al Deportivo de Castellón de su error si, como es más que probable, sueña tras esta separación ruidosa con una reincorporación, cambiando de nombre para comenzar desde la más modesta categoría. Lo que puede hacerse imposible—conviene advertirlo—dentro de la organización oficial, tan sólo con que ahora se adopten las medidas oportunas.

Casi puede afirmarse que el campeonato de la primera división está liquidado. Tras el difícil triunfo del Madrid en Donostia y el último resultado sobre el Alavés, ya será difícil que se deje ganar la partida, aparte de que tan sólo el Deportivo Español podría aspirar a ello, contando con algún tropiezo de los madrildistas. Y esto sólo será ya posible en los Campos de Sport, en Santander.

El resultado, que auguramos con tanta facilidad, no será una sorpresa para nadie, ni constituirá un suceso sensacional. A medida



Carmen y Adela Muñoz, dos bellas esquiadoras que han tomado parte en las pruebas deportivas celebradas en la Sierra (Fot. Marín)



Dos audaces patinadoras se deslizan en trineo desde la cumbre de Guarramillas hasta las inmediaciones del chalet de Peñalara, como entrenamiento para las próximas pruebas (Fot. Marín)

que la temporada ha ido avanzando, el Madrid ha unido más estrechamente sus líneas donde tantos jugadores de categoría se han reunido para formar un conjunto brillante. Hanse visto los resultados: un fútbol de espectáculo brillante y de eficacia indiscutible. No es probable que todas las temporadas pueda concertarse una unión tan perfecta con elementos de clase tan valiosa, movidos por un entusiasmo tan loable. Si circunstancias extrañas no perturban el discurrir lógico de las competiciones, el resultado del campeonato de Liga será el triunfo del Madrid; pero un poco más adelante, en el campeonato de España, aun contando con las irregularidades del sorteo, el mismo equipo puede y debe llegar a la final. Y en el último acto conquistar el trofeo. Porque hoy es el mejor conjunto nacional, y difícilmente podrá dejar de serlo dentro de la actual temporada.

Ha surgido una gran esperanza, que no figura definitivamente lograda, como se ha escrito con demasiada ligereza.



Grupo de jugadores del Barcelona, y la selección que se le enfrentó en el reciente partido de homenaje y beneficio al veterano futbolista Vicente Piera, que aparece en el centro de la fotografía (Fot. Torrents)

Los dos delanteros-centro de los dos equipos, en los que el seleccionador nacional puso sus miradas, han pasado por la capital sin mostrar ninguna de las cualidades que dieron pretexto a la distinción.

Ni Lángara ni Herrera hicieron otra cosa que pasar obscuramente por el Stadium Metropolitano, y más gris aquél que éste. Pero de internacionalizables, ni una pizca.

Llegó el Irún, cuyo centro, sin los reclamos de los asturianos, merecía ser observado con

cido a Elicegui, el delantero-centro del Irún, de qué se trata, y al término de la temporada actual, el *amateur* en la frontera, pasará a ser profesional en la capital. Los rojiblancos tendrán un soberbio refuerzo, y los iruneses estarán obligados a seguir descubriendo hombres que irán luego a nutrir las filas de todos los demás clubs españoles.

Heroica y constante labor.

LUIS DEL CAMPO

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

Rogamos a nuestros lectores su mayor atención a la carta que a continuación copiamos, por ser ésta sumamente interesante.

Firma la presente carta D. Juan César Armendáriz, de 30 años de edad, residente en Sangüesa (Navarra) y cuyo señor presta sus servicios como Jefe de la central «LA INDUSTRIAL SANGÜESINA, S. A.»

La carta está concebida en los siguientes términos:

Señor Gummá.—BARCELONA.

«Sangüesa, 2 de Diciembre de 1932

Muy señor mío: Rúgole ante todo me perdone mi atrevimiento al dirigirme a usted con objeto de saludarle y hacerle al mismo tiempo partícipe del agradecimiento que le debo por las razones que a continuación se expresa:

Por espacio de ocho años sufrí del estómago y durante seis llevé envuelta una faja, toda vez que mi enfermedad consistía en un descenso del mismo.

A pesar de que mi enfermedad era considerada como incurable, probé cuantos tratamientos pueda usted imaginarse, y si antes de seguirlos estaba mal, después me encontraba peor.

En el mes de Septiembre pasado, acudí a su SERVETINAL como último recurso, y actualmente estoy que ni yo mismo me lo creo, pues solamente cuatro frascos de su famoso producto han sido suficientes para devolverme la salud.

Muchísimos fueron los días, durante el tiempo que duró mi enfermedad, que vomitaba cuatro y seis veces al día; desde un tiempo a esta parte, desconozco por completo los vómitos y las malas digestiones.

En su consecuencia, y como no soy desagradecido, le autorizo a que haga de la presente el uso que mejor le convenga, y si con esto no le basta, pídale cuanto quiera, que estoy dispuesto a complacerle, pues es tanto el agradecimiento que le tengo a su producto, que yo, por mi parte, haré cuanto pueda para propagarlo y analtecerlo como se merece.

Sin otro particular, de usted muy atentamente se despide su affmo. s. s. q. e. s. m., Firmado: JUAN CESAR ARMENDARIZ.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Especificos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2.

Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5

PIEL ESTROPEADA Por Malos Polvos de Tocador



No se pondrá nunca bastante cuidado en la elección de Polvos para la cara. Muchos polvos absorben la humedad natural de la piel, y hacen que se vuelva seca, rugosa y escamada, lo cual es una causa frecuente de surcos y arrugas prematuras.

Después de varios años de indagaciones, unos afamados químicos franceses han descubierto un maravilloso y nuevo ingrediente para los polvos de arroz, denominado Espuma de Crema, el cual suaviza y embellece verdaderamente la piel. La Espuma de Crema está ahora mezclada con los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, por un procedimiento secreto. Así, pues, los Polvos Tokalón no resecan ninguna piel, por delicada que sea.

La Espuma de Crema mezclada con estos polvos, exquisitamente perfumados y pasados al tamiz de seda, asegura una tez maravillosa durante todo el día, pues hace que se adhieran firmemente a la piel, a pesar del viento y de la lluvia. Puede usted incluso estar bailando durante muchas horas en el salón más caldeado, sin que se altere la nueva belleza fresca y clara que los Polvos Tokalón dan a la piel.

Compre usted hoy mismo una caja de Polvos Tokalón, *Polvos de Confianza*.



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre a la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE** que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios, y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

FIJADOR OMEGA

Para el pelo: 1,25 ptas.

DEPILATORIO OMEGA

Extirpa el vello sin molestias: 1,40 ptas.

CERA OMEGA PARA EL PAVIMENTO

PATENTE DE INVENCIÓN 125.539

No necesita aguarrás, ni bencina.

Se emulsiona sólo con agua y así se aplica.

Sin peligro de incendios, sin olor y muy económico.

Paquete para dos litros—2,00 pesetas.

Hermosilla, 52.—Alcalá, 63.—Santa Engracia, 50.—MADRID

Si nuestros productos no los encontrara en su localidad, envíe su importe por giro postal y se le enviará franco de porte desde 2 ejemplares.

¿Un Poder Decisivo?

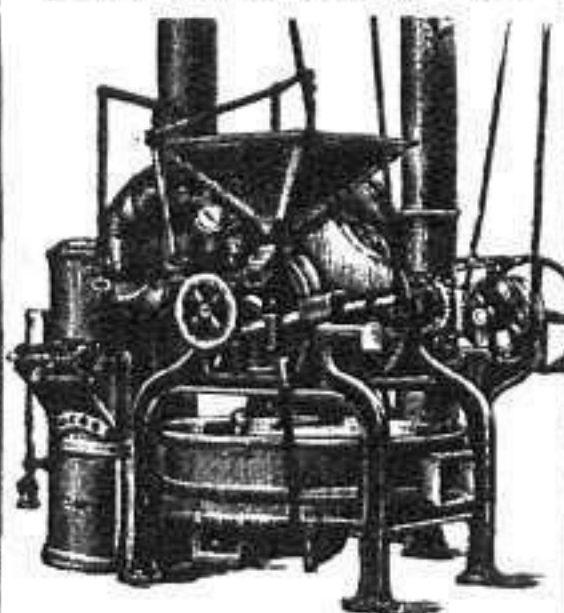
Créalo o no, existe un poder decisivo, que en los metales se llama imán y en el hombre se denomina magnetismo. Los siguientes conocimientos ponen este poder al alcance de usted:

«El magnetismo en el hombre.—La mente consciente y subconsciente.—La sugestión voluntaria y la involuntaria.—Aplicación del magnetismo.—El magnetismo en el comercio y en la vida privada.—Para adquirir mirada magnética.—Cómo recargar el cuerpo de magnetismo.—Cómo evitar pérdidas de magnetismo.—Localización de magnetismo en diversas partes del cuerpo.—Magnetizar durante el sueño natural.—Magnetizar cartas, objetos y animales.—La atracción magnética de los sexos.—La furia de la pasión.—El poder decisivo, etc.» — *Información gratis.*

A. PUJANTE

Apartado 4 YECLA (Murcia)

TOSTADORES rápidos a aire caliente para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo a la primera casa del país en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hormoneados, Fortificados con **Píbulos Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. BATTIE farm., PARÍS.
El frasco con folleto plus 9. — Depósito general para España: **RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona.**
Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

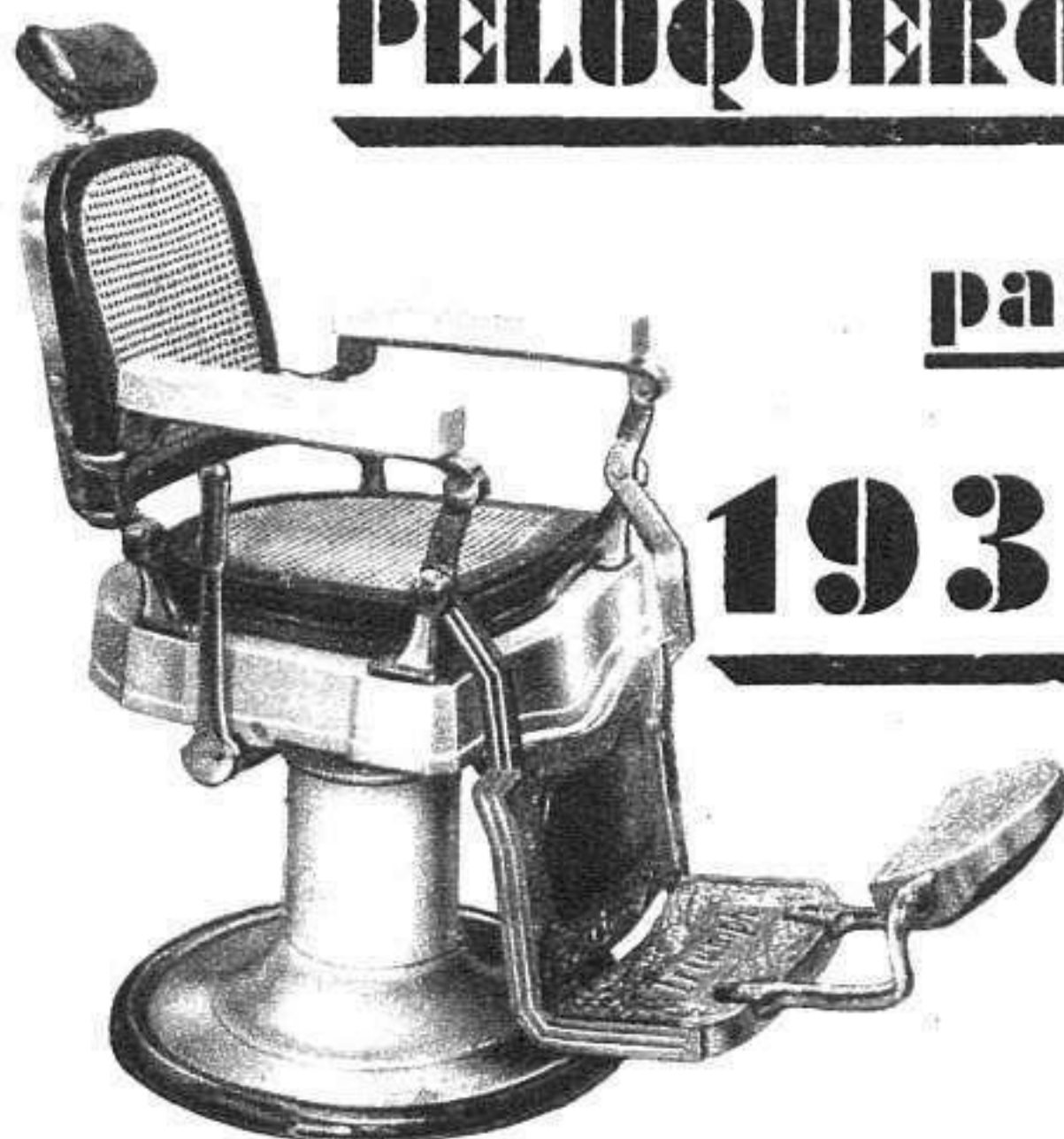
CANARIOS FLAUTAS

Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada **Casa Badía, Vía Layetana, 63, Barcelona.** Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

PELUQUEROS

para

1933



"TRIUMPH"

presenta sus **QUINCE** atractivos modelos americanos, en

Hierro-Fundido-Porcelana

en colores blanco, azul y verde-claro, eternamente nuevos.

Suplicamos a los señores peluqueros, en su propio interés, no confundan el frágil esmalte porcelana sobre débil plancha o chapa (batería de cocina), con el sólido y permanente esmalte porcelana, al horno, a la temperatura de 1.100° C = 2.020 F., sobre hierro fundido.

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones **URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc.** en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS, etc.** en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes: -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS

Solución Benedicto

FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e Ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).



APROBADO POR
LA ACADEMIA DE
MEDICINA Y
CIRUGIA DE
BARCELONA

TONICO NERVIOSO CERA

LABORATORIOS CERA S.A. VICO, 18 y COPENICO 35 al 39 - BARCELONA

CONVALECIENTES, NEUROTICOS, DEBILITADOS...
Ambicionad la energia vital que necesitais acumular...
No olvideis el mayor caudal de vida que millones de enfermos
han sabido aprovechar...



VENTA
FARMACIAS

Callos Arrancados de Cuajo Sin Dolor



Los progresos de la ciencia han demostrado que existe un nuevo baño oxigenado que actúa fácilmente sobre los callos, permitiendo arrancarlos de cuajo sin el menor dolor. Adiciónense los Saltratos Rodell en agua caliente hasta que ésta tome un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño lechoso y oxigenado, la influencia benéfica de estos principios activos se manifiesta de un modo directo en los poros, permitiendo que las sales curativas actúen en la raíz del callo, al mismo tiempo que combate las inflamaciones, evitando los dolores y congestiones.

Las señoras que usan tacones muy altos y todos cuantos están obligados a estar de pie, o andar y pasear durante el día, encuentran un seguro alivio tomando un baño oxigenado de Saltratos Rodell. Nada puede compararse por su eficacia a tales sales medicamentosas. Los Saltratos Rodell se venden y recomiendan en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, **Impotencia** (en todas sus manifestaciones), **dolor de cabeza**, **cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **vértigos**, **fatiga corporal**, **temblores**, **dispepsia nerviosa**, **palpitaciones**, **histerismo** y **trastornos nerviosos** en general de las mujeres y todos los **trastornos orgánicos** que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 pías. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pías. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Angelical Cufis Belleza

(Crema líquida)

Almendrolina Belleza

(Crema Pasta Espumilla)

Usando una cualquiera de estas dos CREMAS desaparecen las MANCHAS, PECAS, GRANOS, ROJECES, ROSTROS GRASIENTOS y demás imperfecciones de la cara. Distinción, hermosura y finura ideal del rostro, busto y brazos. Juventud perpetua. Son inofensivas.

De venta en droguerías y perfumerías
Colores BLANCO, ROSADO y RACHEL

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona)

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL

SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

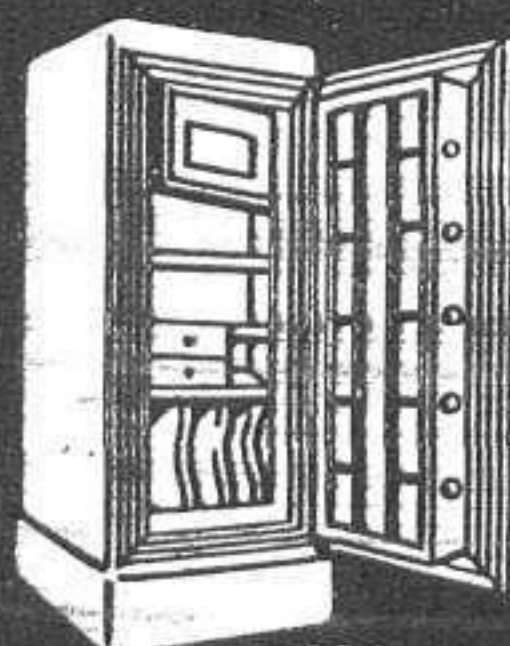
BRACAFÉ

URINARIAS

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.



ARCAS "SOLER"

INCOMBUSTIBLES E
IMPERFORABLES AL SOLETE

ALDANA 3 Y 5 BARCELONA TELÉ. 31853.

MADRID, CABALLERO DE GRACIA 7 Y 9 TELE. 16119.



ARTURO SEYFARTH

Bad Köstritz 61 (Thur) Alemania

Comercio y criadero de perro
de raza

La Casa más antigua de este ramo de
Alemania (Fundada en 1864)

PERROS DE TODAS LAS RAZAS
Guardianes, de defensa, policías,
de lujo y de caza

Exportación a todas las partes del
mundo y con las máximas garantías.
Album artístico e ilustrado con indica-
ción de precios y descripción de las razas a ptas. 3,50 (en sellos de correo.)

Lea usted **NUEVO MUNDO**

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Unico producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

Cuatro Candidatas- Una Sólo Pudo Triunfar



Una mujer no tiene ninguna probabilidad de obtener una buena situación o de triunfar en los asuntos de amor, si no posee una piel fresca, clara y blanca, nada marchita, que no presente ni espinillas ni poros dilatados. Pero ahora, con la nueva Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense, todas las mujeres pueden obtener, en tres días solamente, una piel blanca de una belleza nueva.

Esta nueva Crema Tokalón contiene ahora crema fresca y aceite de olivas predigeridos, combinados con elementos astringentes que blanquean y tonifican la piel. La Crema Tokalón penetra ins-

tantáneamente, calma la irritación de las glándulas cutáneas, aprieta los poros dilatados y disuelve las espinillas, de tal modo, que desaparecen por completo. Blanquea la piel más oscura y suaviza la más negra. Cuesta tan poco obtener una nueva piel fresca y blanca—y las ventajas son tan grandes—que ninguna mujer podrá privarse de esta nueva Crema Tokalón (Color blanco). Pruébela usted hoy mismo y observe los resultados en su caso particular.

NOTA.—La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos, al precio de Pesetas 2,50, tamaño grande, y Pesetas 1,75, tamaño pequeño.



ASTRA
ES UN BUEN AMIGO
UNCETA Y CIA. (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES
Depósito en Madrid:
Juan Morales Viñolo
Teléfono 75.316



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA



**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

**FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA**

¿QUÉ ME IMPIDE GANAR MÁS?

**NO PENETRARSE
DE
ESTO**

**y
utilizar
este
cupón**

CARRERAS POR CORRESPONDENCIA
ELECTRICIDAD, AGRICULTURA, CONSTRUCCIÓN, COMERCIO, TOPOGRAFÍA, CONTABILIDAD, QUÍMICA, MECÁNICA, AUTOMOVILISMO Y CARPINTERÍA

Sr. Director del Popular Instituto Politécnico
Apertado 105, SEVILLA (España)

Muy señor mío. Sirvase enviarme a vuelta de correo, y sin compromiso ni gasto alguno por mi parte, el librito que me enseña la manera de aprender una carrera por correspondencia, sin salir para nada de mi casa.

Nombres y apellidos residente en provincia de Calle n.º piso



PATENTE

HEMORROIDES, FISTULAS

Estreñimiento, eructos, gases, vientre, estómago, intestinos, y toda clase de alteraciones del recto.

PARA SU CURA SIN MEDICO
Sin medicinas: Sin molestias: Efecto instantáneo

Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,50, a
INSTITUTO ORTOPEDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, BARCELONA.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 7

MADRID

PLAZA DEL REY, 5.

T.º 10.667

T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

COLABORACION ESPONTANEA

UNA FUENTE

A mi querido padre con el máximo respeto y cariño.

Cristalina fuente,
Que perlas desprende
Al aire esparcidas,
Y a las flores todas
Les da impulso y vida.

Tu música suena
Al lanzar tus gotas,
(Caprichos del aire)
Murmuyos de notas
De encantado baile.

En tu limpio espejo
Las aves se miran,
Te adornan las plantas,
Los astros caminan
Por cielos de plata.

Esbelta silueta
Te adorna el contorno;
Millares de estrellas
Al verse en tu fondo,
Se encuentran mas bellas.

Oh fuente armoniosa!
Que en noches serenas
Siempre silenciosa,
(Aunque rumorosa)
Las almas elevas.

FRANCISCO ALCARAZ

HASTIO (Soneto)

Quiero dar un reposo a mis sentidos,
y no saber ni de nadie ni de nada,
y hacer en mi vivir, una parada,
como examen a aquellos dias vividos;
que mis pensamientos entristecidos,
escondan su labor tan desdichada,
en el rincón de alguna idea olvidada,
y descansen sus conjuntos doloridos.
Quiero la dulce paz de la campiña,
do no llegue el ruido mundanal,
y oír el susurro como voz de niña,
de los árboles cercanos al fontanal,
y que mi alma, a esta paz se ciña,
como una monja a su deber claustral.

JUAN NUÑEZ CERREJON

Colaboración espontánea
ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

A la señorita Germana Díaz
Villa-Robledo (Poesía)

¿Quien en tu cara repara
y de tus gracias no prende
sus deseos, cuando enciende
el rubor tu linda cara?

¿Quien no se siente atraído
de tu mirada de imán?
¿En quien no late el afán
de verse por ti querido?

Crispados, fingen agravios,
enojos, tus labios rojos;
pero la luz de tus ojos
quema el desdén de tus labios.

Y aunque tu repulsa fiera
mi ilusión pura anonada
dice, sin decir, ¡espera!
En mi amor firme y ardiente

¿Qué dirás que yo quisiera?

Quisiera vana quimera
que ese mohín desplaciente
que de tus labios capullo
hace purpureo fragante,
fuese en tu boca constante,
pero de amor al arrullo.

Blando arrullo de mi amor,
amor triste solitario
muerta su esperanza en flor,
mendigo de tu mirada.

Y cuando el sueño la acosa
¡Oh! mi hermosa desdeñosa,
desdeñosa cuan hermosa
tu imagen lleva un rehén.

PEDRO CRIADO



¡Dichosa nariz!

¡Siempre roja y brillante! Y es que se congestiona con el frío y no hay manera de tenerla presentable. Eso le ocurre a usted porque aún no ha usado **Jugo de Loto en blanco**. Ese feísimo defecto no se disimula con empolvarse; en cambio, dándose **Jugo de Loto** tres veces al día, se pone normal, blanca sin exageración y mate siempre, convirtiéndose el defecto en un encanto más.

Jugo de Loto Intea

es un extracto líquido que no contiene grasa. Se obtiene de una planta oriental con propiedades maravillosas para la piel. Quita las rojeces y congestiones del frío y es lo más estupendo y moderno que se ha creado para la belleza del cutis. La puedo enviar folletos gratis. AURISTELA, Apartado 82, Santander.

CANAS



Obtendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa
RHUM QUINA MELIS
Venta en todas partes



PIDA HOY MISMO CATALOGO ILUSTRADO GRATUITO A LOS ÚNICOS DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA
UNIÓN DE CENTROS FABRILES
VERGARA 23. SAN SEBASTIAN

PUBLICITAS (S. A.)

Administración de la Publicidad de
Prensa Gráfica
Avenida Conde Peñalver, 13
MADRID

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL

es el mas poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositario general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)

APOPLEJIA
-PARALISIS-

Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A. 57885, 57884

Conservas **TREVIJANO**



En caso de Anginas Faringitis Resfriados Gripe

Las pastillas de Formitrol son un verdadero agente curativo, pero sobre todo serán un medio eficaz para prevenir las enfermedades infecciosas ocasionadas por los gérmenes suspendidos en el aire

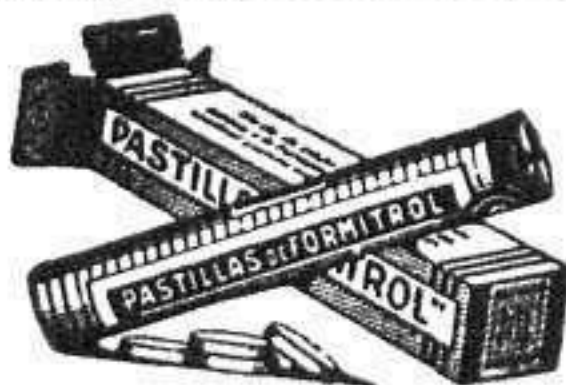
El uso de las pastillas de

FORMITROL

es una necesidad para defender la propia salud y la de los demás, evitando la propagación de las enfermedades infecciosas propias de la estación fría.

Aquellas personas que padecen un estado de constante irritación de la garganta no deben olvidarlo.

A los fumadores lo recordamos.



Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias del mundo



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO
50 años de éxito.—Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino.—Venta en farmacias.

Prensa Gráfica

S. A.

HERMOSILLA, 57

Apartado 571

M A D R I D

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Mundo Gráfico

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 15,—
Seis meses..... 8,—
Tres »..... 4,50

Francia y Alemania:

Un año..... 23,—
Seis meses..... 12,50
Tres »..... 7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 16,—
Seis meses..... 9,—
Tres »..... 5,—

Para los demás Países:

Un año..... 30,—
Seis meses..... 16,—
Tres »..... 8,50

Nuevo Mundo

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 15,—
Seis meses..... 8,—
Tres »..... 4,50

Francia y Alemania:

Un año..... 23,—
Seis meses..... 12,50
Tres »..... 7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 16,—
Seis meses..... 9,—
Tres »..... 5,—

Para los demás Países:

Un año..... 30,—
Seis meses..... 16,—
Tres »..... 8,50

C r ó n i c a

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 12,—
Seis meses..... 6,50
Tres »..... 4,—

Francia y Alemania:

Un año..... 20,—
Seis meses..... 11,—
Tres »..... 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 13,—
Seis meses..... 7,—
Tres »..... 4,50

Para los demás Países:

Un año..... 28,—
Seis meses..... 15,—
Tres »..... 8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

RISLER

No Hay Mejor Marco Para Encuadrar Digna- mente La Belleza De Una Mujer



Vd. Señora Ya Los Ha Proba- do Y A Las Pruebas Nosotros Nos Remitimos

Más que a una propaganda desesperada para cazar incautos, ya se va acercando la hora de que todos los productos de belleza estén clasificados en el mercado mundial bajo estos dos nombres: BUENOS o MALOS, a pesar de que algunos, por su bombo y ridículas propagandas, quieran clasificarse entre los buenos, cuando ni a malos llegan.

«RISLER», esta famosísima marca norteamericana de productos de Gran Belleza, ha conseguido que todas las mujeres del mundo usen los famosísimos POLVOS DE ARROZ «RISLER», porque se les ha dado a probar a todas ellas. NO VIVA VD. RETARDADA, sin conocer, pudiéndolos probar gratuitamente, los maravillosos resultados que en su cutis observará desde el primer día de usar los famosísimos POLVOS DE ARROZ «RISLER» y COLORETE EN CREMA «RISLER», un nuevo producto, casi celestial, para avivar sus MEJILLAS y LABIOS, sin perjudicar en lo más mínimo la finura de su rostro.

Acepte Este Ofrecimiento Y NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España, Sr. J. P. Casanovas, Sección 73, Ancha, 24, BARCELONA. (Mande 50 cts. en sellos para gastos de franqueo).

THE RISLER MANUFACTURING C.º

New York-Paris-London «RISLER» Publicity N.º 822

¡NO SUFRIR!

CEREBRINO MANDRI

CONTRA EL
DOLOR

FÓRMULA SENCILLA
QUE NO PUEDE PRODUCIR HÁ-
BITO Y NO TIENE ACCIÓN
TÓXICA NINGUNA.
ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua
UNA, DOS o TRES veces,
vence todo dolor. El reuma-
tismo febril cura tomán-
do TRES o CUATRO veces,
repartidas durante el día.
En el dolor crónico, tomado
en ayunas, OCHO o DIEZ
días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros. Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Merito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

Agradecidísima noticias, cariño; correspondiente constancia, sincero afecto. Siempre 'a misma. F.

Anita: Regresado viaje estudios. ¿Sigues queriéndome? Escribe pronto, mucho. Julián.

BUSCAMOS agentes en todas partes para la venta de miniaturas sobre cristal, con fondo madreperla; espejos de bolsillo, porta-retratos, pitilleras, brazaletes, pendientes, gemelos, etc., con fotominiaturas reproducidas según cualquier fotografía. Catálogos y muestras contra envío de tres pesetas en sellos de Correo y de una fotografía que será devuelta intacta. Louis Pollak, Viena (Austria). IX, Althanplatz, 4.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

BLENORRAGIAS, recientes, crónicas, curación radicalmente con Pursang. Buenvista, 9, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

CANARIOS de todos colores, calidad garantizada, precios económicos, envío a provincias. Mando libro gratis. Garrido. Marques del Duero, núm. 90. Barcelona.

CANARIOS flautas, magníficos ejemplares, corrientes, blancos y acanelados. Juan Marzal, Alberto Aguilera, 31, Madrid.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganaréis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip. Tetuán, 42.

LA REGLA suspendida volverá rápidamente sin peligro con Perlas Femi. Farmacias. Por correo certificado, pesetas 14,50. Bastard, calle Pablo Iglesias, 11, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.003.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones? Escribe: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

QUIERE conocer sus días propicios para el amor, el juego, negocios y solicitudes? Informes gratis. González. Apartado 57. Granada.

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando

300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

Solicitan madrina paz, sargentos Aviación, Felipe Santamaria, M. Eduardo Lefebre. 1.ª Escuadrilla Plana Mayor. Cuatro Vientos.

TENIENDO a mano la «Ortografía Iglesias» se evitan errores ortográficos que tanto desmerecen los escritos. Es un libro fácil, completo, agradable. Pídale a su librero. Ocho pesetas. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

TAQUIGRAFÍA. Por Martín Eztila. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TESOROS ocultos. Aparatos científicos para localizar metales enterrados. Informes gratis. Utility, Box 15 Sta. D. New York.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el «pelo y vello». Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Por mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid. Folletos gratis.

120 PESETAS semanales. Confeccionando fáciles trabajos a destajo en casa, todo el año. Novedades extranjeras patentadas. Establecimientos Kommi. Valencia.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



—Me da el corazón que va a entrar el año con buen pie.—(De «Der Goetz von Berlichingen», Viena.)

**AGENCIA
GRÁFICA**

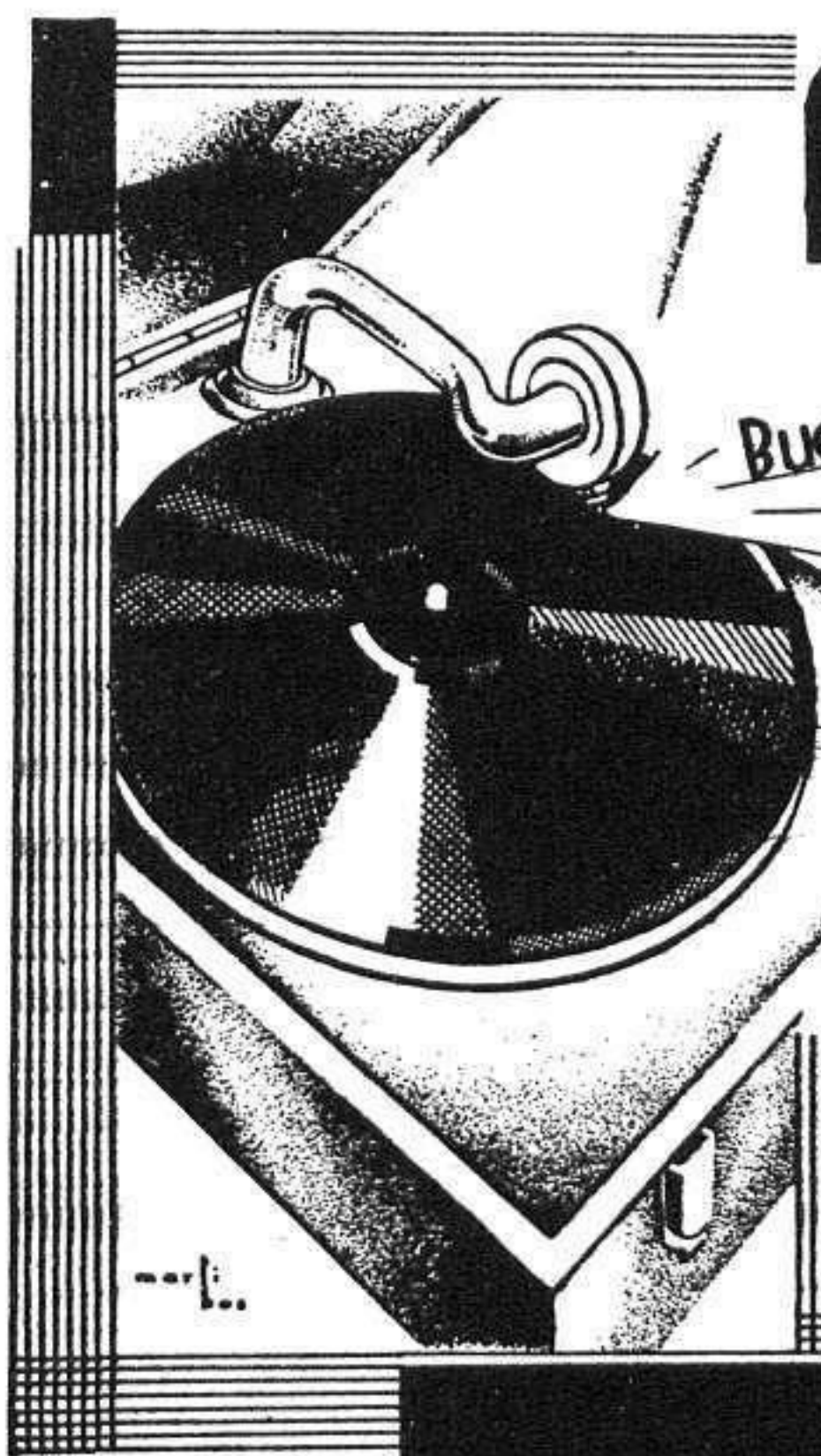
**REPORTAJE GRÁFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL**

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES A

**AGENCIA
GRÁFICA**

APARTADO 571
MADRID



Así

Buenas tardes, señora—Bonsoir, madame.
Yo tengo un libro—J'ai un livre

Con la correcta pronunciación de los profesores nativos, los discos del **Fonobilingüe Cots** repiten, **primero en Español** e inmediatamente en **Francés o Inglés**, las palabras y frases que constituyen las lecciones de este modernísimo método, solución perfecta, cómoda y económica del problema del estudio de los idiomas extranjeros.

Cada disco va acompañado de una ficha-lección de 25 x 25 cm. impresa a dos tintas en excelente cartulina, donde está escrito el texto pronunciado por el fonógrafo y además, en espacios marginales separados, contiene las reglas gramaticales expuestas en forma muy sencilla y de fácil comprensión.

Cada disco doble con su correspondiente ficha lección vale 15' — Ptas.
Ficha suelta para seguir otras personas la misma lección 0'25

Comprando una serie de 5 discos, por 75 pesetas, regalamos un magnífico álbum.

Los pedidos se sirven por correo certificado franco de embalajes y portes hasta cualquier punto de España, al recibo de su importe por giro postal, cheque o sellos.

Fonobilingüe Cots Rosellón, 148 - BARCELONA - Teléfono 75303



**Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.**
VICTOR SARASQUETA EIBAR
SOLICITEN CATALOGO GRATUITO
¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA: no farse de nombres imitados.



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedir explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

Lea usted **CRONICA**

Talleres de PRENSA GRÁFICA, S. A.—Hermosilla, 57, Madrid

AUTOMOTO

¡LA GRAN MARCA FRANCESA!



Modelo n.º 2

Puede Vd. poseer una por

**17 PESETAS
AL MES**

**20 MESES DE
CREDITO**

CARACTERISTICAS:

Modelo de paseo. N.º 1 - Cuadro: Altura de 57 c/m. fabricado con tubo estirado en frío sin soldaduras y reforzado. Esmalte negro con filetes oro. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales: A sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: A doble rodamiento de bolas. - Ruedas: Metálicas 700 Standard route niqueladas y esmaltadas al centro. - Radios: Niquelados y reforzados. - Manillar: De paseo con puños de goma. - Frenos: A cable delantero y trasero. - Sillín: apropiado de buena calidad. Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, carter con neceser y aceitera.

Modelo carrera. N.º 2 - Cuadro: Altura 57 c/m. construido con tubo de acero estirado en frío y reforzado a racores brasados. - Esmalte: Violeta Automoto con manguitos grises. Carretes y Caja Pedalier: Sistema a baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales a sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: Libre y fijo de 18 dientes. - Ruedas: Metálicas 700 Standard course niqueladas con esmalte al centro. - Radios: Reforzados. - Guardabarros: Reforzados y esmaltados. - Manillar: De 1/2 carrera tipo Automoto con puños largos de goma. - Frenos: A cables, delantero y trasero. - Sillín: De media carrera de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo:

Bomba niquelada, carter con neceser y aceitera. - Niquelado de primera calidad.

Modelo a la inglesa. N.º 3 - De igual características y construcción que la N.º 1, anterior con la diferencia de que tiene frenos de varilla en vez de cable.

PRECIOS:

Modelo 1 de turismo - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 2 de 1/2 carrera - 340 pts. en 20 meses a 17 pts. al contado 285 pts.

Modelo 3 a la inglesa - 357 pts. en 21 meses a 17 pts. al contado 300 pts.

Las bicicletas Automoto son fabricadas con materiales de primerísima calidad. - Empleamos acero de diversas características, según la clase de pieza a que se destine. - Todas las piezas sujetas a fricción van cementadas a prueba de desgaste, lo que procura a la bicicleta una potencia racional y una ligereza agradable.

Pida una "AUTOMOTO"
a los depositarios para España, utilizando el siguiente Boletín

BOLETIN DE COMPRA

M. G.15. -2-1933

Yo el abajo firmado declaro comprar a CREDITO S. LOINAZ, S. A., de San Sebastián, una Bicicleta AUTOMOTO N.º _____ conforme a su descripción por el precio de Ptas. _____ que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Pesetas _____ el 1.º a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO PTAS. _____

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

Estación ferrocarril _____

Recorte este Boletín y envíelo a:

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Miguel Imaz, 5
SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES EN

MADRID: Fuencarral, 115 moderno, entlo. (Glt. Bilbao)
SEVILLA: Calle Carpio, 6 al 12
BARCELONA: Aribau, 61, pral.

VALENCIA: Sorni, 28
MURCIA: Platería, 74, pral.